رُمز الحُدمَات المالية السريعة

غزيد من المعلومات الاتصال بالهاتف المجّاني

S 8003044111

الاثنين ٢٧ نيسان (ابويل) ١٩٩٨ للوافق ١ صحرم ١٤١٩هـ/ العدد ١٢٨٣٧



رفضت سورية وايران أي لجنة يشكلها كوفي أنان متبحث في كيفية تطبيق القرار ٤٢٥، واعتبرتا



ملف عن اوكتافيو باث، الشاعر المسيكي الذي توفي قبل اسبوع. هوامش جابر عصفور. كتب ومراجعات في اللحق الثقافي.

ابت الحيساة عقيدة وجهساد

AL HAYAT

ص ۱۱–۱۶

🗖 طهران – غسان بن جدو

الجبرية، عنه.

■ عاود مؤيدو أية الله حسين علي منتظري في مبينة نجف أباد، مسقط رأسه، احتجاجاتهم على

اخضَّاعه لـ درقابة مشيدة، من قوات أمنَ في منزله في

مدينة قم. واكتبِتُ أنبِاء من نَجْفُ أبادٍ أن سُوق المدينةُ

شهدت أضراباً عاماً، وأضرب ايضاً عدد من المعلمين

عنَ التدريسُ، ووزعت مُنشورُاتُ تَنْتقد ابقاء «القيود»

على منتظري، وكتبت شعارات تطالب برفع والاقامة

وتغيّب رئيس مجمع تشخيص مصلحة النظاء

الرئيس السابق هاشميّ رفسنجاني عن اجتماع مع

وعاطَ الصورَّةُ العلميَّةُ ورجالَ الَّذِينَ في قم، كَانَّ

متوقعا أن يتحدث خلاله، وتداينت الأراء في شان

تخطى يوفنتوس عقبة انترميلان وبات

اضراب وشعارات في قم ضد اللصوص ورفسنجاني الغي زيارتها

دفاعاً عن منتظرى

طبعةالقاهرة

الطريق ممهدأ أمامه للاحتفاظ بلقب الدوري الإيطالي لكرة القدم. ص ۲۱

www.algamoos.com

AL HAYAT MONDAY 27, APRIL, 1998 ISSUE NO 12837

يوفنتوس يلامس اللقب

Hi-Tech 🐔

آل غوريساهم في المساعي وانديك إلى القاهرة اليوم

ربي الحصري [[القاهرة، واشنطن –

■ رفضت استرائيل مجدداً الاقتتراح الأميركي بشنان نسبية الانسحاب العسكري من الضفة الغربية. وأعلنت تلك وسائل الإعلام الاسرائيلية إثر الجولة الأولى من مسحسابتات المنسق الأميركي لعملية السلام بنيس روس ومساعد وزيرة الخارجية الأميركية مارتن انديك مع رئيس الوزراء الاسسرائيلي بنيسامين نتأنياهو. وعقدت جوَّلة ثانية منَّ المحالثات بعد ظهر أمس قبل ان يلتقي روس وانديك مع الرثيس أمس. ولم يعسرف مسا إذا كسأن المبعوثان الأميركيان طرحا أفكارأ حَـُسُدةً تَحَـُّتُلَفُ عَنْ تَلِكُ التي حملها روس في مهمته السابقة. وأعلنَ في ألقناهرة ان أنبيك

سيمل الى العاصمة الصربة مسساء السوم الاثنين في ريارة قصيرة يجري خلالها مشاورات مع وزير الخارجية المصري عُمْرو موسى حبول المساعي المبنولة لتحريك المفاوضنات على المسار

الولايات المتحدة تبدل حالياً من الجهود ما يمكن ان يؤدي الى بسول كل الاطراف، وبالذات استراثيل، لمسادرتها الاختيارة الخاصة بنفع عملية السلام.

وقال موسى في تصريحات صحافية امس، أنْ نتيجة هذه الجهود ستتضح خلال إيام في ضوء نتائج الإجتماعات ألتي ستعقد بين آلرئيس حسنى مبارك

بهيور ولإجمعتاء عي مستشل

عادسعور أن الموادعتناء

ودا العمر الى برمة به

المحمص الداي فأد بهادفه يان سمدر سركار الإفلا

سيء عبدر سيد وهوسله

. أنسطيت او يوع مراقة

ير صحافية فإذ للراة

عات ورسما استخمستاله هدلية الداعطة التكاليلية ما سعد الإحصاب للظارة

والاربعين صبية علوثانة

هدان الدعلق االسعولية

السينسراف المستقبل في

الدوجة البود بلوة للكا

الإعمامي الزائر عولها

ومستعبل الإعلاملولية

المعاور الطليعي للكا

AMEN WENT WILLIAM والمسائل والإنكاناة The character of the control of the

hydrolleys when is a والمستثملة شاشتري

الإملامية في بول بيلي الم لمسمى من الوالدالة المساعد العرب الملايا

the state of the s عنى بعن النعافة واللينا

العام لمؤسساتالاعا

min that the way were

المعامه والنسرات

Agres!

المدسم العدسي

پيما دو. سيا

die wind

com the rate

وسطر سرعز لغرالا

ي الدوحة

التتمة في الصفحة (٦)

الحادثات الافغانية: رغبة دولية

■ أجسري ممثلو الفسسائل

الدفاع الإمبركي وليام كوهين ان

على العراق أن ديثبت بالفعل ما ادعى انه قيام به لجيهية تدميس اسلحة الدمار الشامل خصوصاً

الاسلحة البيولوجية والكيماوية

وان ببرهن كيف ومتى واين وفي

وقدال كبوهين في مقابلة تلفزيونية امس الاحد انه لم يكن

يتوقع ان يؤدي تفتيش المواقع

الرئاسية العراقية الى الكشف عن

اي طروف بمر هذه الاسلحة.

البريطانيتين وصلتاالي السعودية 🗆 الرياض – تركى النخيل

عائلتاالمرضتين

اوكتافيو باث

علمت «الحياة» من مصس مطلع على قضية المرضيين البريطانية في ديبورا كيم باري (٤٠ سنة) ولوسيل ماكلوشلان (٣٧ سنة)، المُحتَّبِ رُتِين في السعودية منذ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٦بتهمة قتل زميلتهما الاسترالية ايفون غَيلَقُورِد (٥٦ سنة) في مُجمع الملك فهد الطبي العسكري في الظهران، أن عاثلتي المسرضتين وصلتا امس إلى السعوبية وستزورانهما

وأكد المصدر أن العائلتين دمتفائلتان باستجابة خاتم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز نداء التماس العفو النِّي رفع الى الملك من نوي

أسباب غيابه، لكن صحيفة «فردا» القريبة الى المحافظين عزت السبب الى رغبة رفسنجاني في التتمة في الصفحة (٦)

دتجنب أي توتر محتمل في اللقاء،، وأشارت الى أن شعارات كتبت على جدران بعض احياء قم تطلب «الموت للصسوص بيت المال»، وذلك قسبل يوم من

وكان رفسنجاني تعرض لحملة انتقادات من شخصيات محافظة بسبب دفاعه عن رئيس بلدية طهران غُلامحسين كرباستشي الذي احتَجْزُ ١٦ يُومَأُ

لاتهامه بالضلوع ب «اختلاسات» في البلدية. وشن انصار الرئيس السابق حملة سياسية واعلامية مضادة، وكانت الأمور تتطور لتثير قضية سياسية جديدة في ايران بين مؤيدي رفسنجاني وجماعات محافظة ومتشيدة، لكنَّ الرَّئيس السابقُّ رَفُضُ التَصِيعِيدِ، مشَّيداً على أن والمُصلَّحة العلياً للنظام والثورة تستدعي وضع حد لأي توتره.

النتمة في الصفحة (٦)

في حكومة موسعة

□ اسلام آباد – احمد زیدان

الإفغائية المتناحرة في اسلام أباد امس الأحد، جولتين من المحانثات برعاية منظمتي الأمم المتحدة والمؤتمر الاسسلامي. وامتنعت الاطراف جميعا عن الادلاء باي تصريحات على الاثر، فيما افيد انه تم الاتفاق على ضرورة تمديد

النتمة في الصفحة (٦)

تأجيل زيارة البشير إلى القاهرة وإلغاء زيارة وزير التعليم المصري إلى السودان فشل المحادثات المصربية -السودانية

بعدرفض الخرطوم إعادة المتلكات

استرداد المستلكات المصرية في 🗖 لندن – «الحياة» السودان.

■ وصلت المساحثات وقالت مصابر قريبة من الوفد السودانية – المصرية الى طريق المصري، أن مهمته المكلف بها مِن القناهرة انحنصسرت في تسلم مسسدود، وغادر الخسرطوم الي المستنكأت المصرية المتمتثلة في القاهرة فجر امس الوفد المصري جامعة القاهرة - فرع الضرطوم الذي يراسه مدير الادارة الافريقية في وزارة الضارجية المصربة ومدارس البحثة التعليمية واستراحات الري حسب وعود السَّفَير فؤاد محمد يوسف من دون

منخنت صبريتم خبلاله تسلم النتمة في الصفحة (٦)

وكان أخرهم وزير الضارجية

الوفسد المصسري فسوجئ بأن

الخرطوم اعدت برنامجا للحوار

والاجتماعات بدلاً من لقاء

وأضافت المصادر نفسها، أن

الدكتور مصطفى عثمان.

كوهين: على بغدادان تثبت تدميرها الأسلحة مجلس الامن يستمع الى العراق للمرة الأولى

جلسة علنية رسمية. في غنضسون ذلك، اعلن وزير

مراجعة العقوبات.

□ نيويورك – راغدة برغام □ واشنطن – دالحياة،

■ يستمع مجلس الامن، للمرة الاولى، السيوم الاثنين الى رأي العراق ومواقفه من منطلبات رفع الحظر النفطي عنه، وثلك في جلسة غير رسمية مغلقة لجميع اعتضاء المجلس اثناء جلسة

ويضاطب وزير ضارجيية العراق السيد محمد سعيد الصحاف ووزير النفط الفريق عامر رشيد اعضاء المجلس في اطار مّا يسمى صبيغة دارياء التيّ تفسح مجالاً لطرح موقف العراق امام اعضاء المجلس انما ليس في

اسلحة بمار شامل فيها، وأن المهم التنبة في الصفحة (٦)

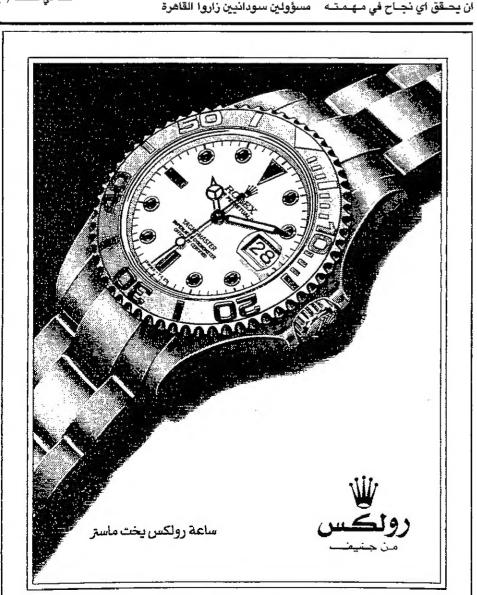
> مونديالفرنسا٩٨ تدورالكرة فيلهث العالم

> > 🗖 لندن – محمد حمادة

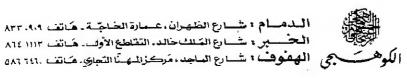


بعد ٥٥ يوماً تختصر فرنسا كل شيء. فاعتباراً من ۱۰ حزيران (يونيو) ستصبّع أكبر مطعم في العالم بلغة المأكل والمشرب، وأضخم محطة بلغة الواصلات البرية والبحرية والجوية، وانشط سوق مصرفية بلغة

لأنها ستكون بكل بساطة عاصمة كرة القدم وحاضنة كأس العالم. (راجع الصفحتين ٢٢، ٢٢) وستكون فرئسا مغناطيس رجال 959-3590 ISSN



شاهدوا مجموعة ساعات رولكس لدى:





POUR HOMME

عناق بين عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي السابق بيريز اثر محادثات لهما في غزة أمس. (اف ب)

سورية وايران ترفضان لجنة أنان الاقتراح الاسرائيلي «مؤامرة».

آلمال، وابرز احتبار لرجال مكافحة الشغب بلغة الأمن... كل ذلك

الاعلام المكتوب والمرتي والمسموع (نصو ٩ الاف) وأحسر مسرعبات التكنولوجيا الحديثة والمشجعين، مسالمين كانوا أو مفوليغنز، وحتى

النتمة في الصفحة (٦)

لبنان يجدد رفضه الاقتراحات الإسرائيلية

بري: نحن نملي الانسحاب المر: وحدة المساريين محسومة

□ بيروت - «الحياة»

■ احــمسعت المواقف المعلنة، أمس، على رفض المقترحات الإسرائيلية لتنفيذ القرار الدولي الرقم ٢٥، وقال رئيس المجلس النيابي نبيه بري دان اسرائيل تتَمنَّى أَن تنسحب منَّ أَرضَّنا وتترجَّى ذلك وندن من يملي عليها ذلك. وفي كلام له أمام وفود طالبية من صامعات

ومدارس في بيروت قال بري من المصيلح وأن المعركة مع اسرائيل ليست ضد الاحتالال فقط وإنما هي معركة حضارة وحرية ومعركة تحرير الأرض، في قاناً لم يعيز الإسرائيلي بين مسلم ومسيحي، وفي الجنوب وحد الدم بين المسلمين والمسيحيين، وفي سن الفيل، اقام الحرب السوري القومي

الإجتماعي احتفالا الاكثر حشداً له، احياء للذكري الشائنة عشرة لاستشهاد المقاومة سناء محيدلي تخللته مداقف لقوى واحزاب لينانية من الوضع في الجنوب وفي حضور حشد وراري ونيابي ملغت. وقال وزير الداخلية نائب رئيس مجلس الوزراء معشَّال المر «بعد ٢٠ عاماً من الاجتياح الإسرائيلي يجد العدو نفسه عاجزاً عن قهر الإرادة اللبنانية

ويفتش عن مخرج لمازقه فلا يجده الا مناورة في

أُعَلَانَ الْرَغْبَةَ عَنْ تَنْفَيِدُ القرارِ ٢٠٤ وَفَقَ شُرُوطَ تَفْرِغُ القرار من محتواه ولا يختلف في المضمون عن اتفاق ١٧ أيار (مايو) الذي اسقطه لبنانٌ جملة وتفصيلاً،. ورأى «ان الموافقة الصورية الإسرائيل على تطبيق ٢٥ أيس اكثر من محاولة تهدئة للداخل الإسرائيلي وصحاولة أمام العالم لإظهار أن لبنان لا يريد خروج المحتل من أرضه، وقال ، أن الموقف اللبناني وأضبح جداً وهو تنفيذ القرار من دون قيد أو شُرط أو

تفسير أو تبرير، وليس أمام إسرائيل سوى الإلتزام

وأضاف فنيش «ان الإسرائيلي يطرح الانسحاب بشكل جدي، نتيجة المازق الذي يعيشه وليس بسبب أعادة النظر بمنهجية تعامله مع القرارات الدولية.، وأكد على وضرورة عدم إعطاء اسرائيل أي ثمن لأنسحابها». واستبعد «الأنجرار الى مشاكل داخلية، إذا كانت هي المقصودة من الإنسحاب،

بالسلام العادل والشامل والانسحاب من الجنوب

واكد المر وأن لبنان لن يقوم بخطوة منفردة لأن

والقى النائب محمد عبد الحميد بيضون كلمة

وحدة المسار مع سورية أمر محسوم وفوق كل

المصالح والاعتبارات وعلى إسرائيل ان تفهم نلك.

بإسم الرئيس بري رأى فيها دان الشريط الحدودي لم

يعد يقدم اي استراتيجية سياسية أو عسكرية

أسرائيلية بعدما نفذت المقاومة الى عمق المجتمع

الإسرائيلي، وقال دان ما يطرحه بنيامين نتانياهو

ليس اعترافاً بالقرار الدولي ولا توجهاً لتنفيذ هذا

القرار إنما مقايضة للجولان بجنوب لبنان، وانتقد

تجربة الاحراب التي شاركت في السلطة وأكد انه

دمن غير المسموح لهذه التجربة أن تسقط كما انها لا

يروجون لاجراء مفاوضات مع العدو ويباركون اقامة

ترتيبات أمنية معه في الجنوب «داعياً الى التعلم من

الى ذلك، رأى النائب محمد فنيش (حرب الله) أن

اتفاقات سابقة وعدم المراهنة عن متغيرات وهمية.

اي انسحاب جزئي من الأراضي اللبنانية، سيكون

ناتجاً عن ضغط المقاومة وقوة فعلها، وأشار الى أن

داي انسحاب لا يلغي حقنا باستمرار المقاومة

وسُتَابِعَةَ العُملِيَاتُ طَالِمًا انْ هِنَاكَ شَبِّراً واحْداً

وانتقد رئيس الصرب على قانصوه «الذين

تستطيع الاستمرار على نفس الحال.

والبقاع الغربي وكل الأراضي المحتلة،

الجنوب: قصف اسرائيلي وغارات وهمية وشكوى لبنانية

🗷 بيروت - «الصياة» - قيصيفت امس قوات الاحتلال الاسرائيلي من مواقعها في الرجمين وبلاط ورشاف الاطراف الجنوبية لبلدات المنصوري ومجدل زون وزيقين وجبال البطم وياطر من دون انّ تسجل اصابات أو أضرار، وقصفت المدفعية الاسرائيلية بلدة قليا في البقاع الغربي من مواقعها في وادي ابو قصحة. وردت المقاومة الاستلامية - الجناح العسكري لحزب الله على القصف بهجومين استهدفا موقعي الرادار وبلاط غي القطاع الأوسط

t the second

وحلَّقت طائرات حربيـة اسِـرائيليـة في اجـواء النبطية واقليم التضاح حيث نفذت غارات وهمية. وقصفت قوات الاحتلال ظهرأ المنطقة الواقعة بين ميفدون وشوكين وأطراف بلدة الدلافة وبركة جبور

ومن المنتظر أن يتقدم لبنان بشكوى الى لجنة مراقبة وقف اطلاق النار المنبثقة من تفاهم نيسان (ابريل) على خلفية القصف الذي استهدف بلدة كفرا اول من امس وأدى الى جرح طفلتين.

ردودالفعل تتواصل على زيادة الضرائب

الحص: الاستدانة تقلص حجم السيولة ورغع الرسوم يطول المواد الأولية

وعن قبرار الحكومية إصبدار ■ توالت امس ردود الفــعل سندات خارجية جديدة بالعملات السياسية على أقرار سلسلة الاجنبية بقيمة بليون دولار، سال الرتب والرواتب التي تلازمت مع فرض رسوم جديدة. واعتبر رثيس الحكومة السنابق النائب سليم الحص «ان الرسيوم الجمركية هي من الضرائب غير المباشرة التي لا تمير بين فقير وغني، ورأى دان رفع الرسوم الجمركية على جميع المستوردات سسيطاول المواد الأوليسة التى تستخدمها الصناعات الوطنية التي تواجه صعوبات في تصريف منتَّجاتها ، ولاحظ أن لبنَّان ، مقبل على التزام نهج المنظمة العالمية للتجارة وعلى الانخراط في اتفاق بالدولار الاسيسركي، وإذا كسان البليسون الشاني سيساتي من المصارف نفسها فسيكون لذلك شراكة مع الاتحاد الاوروبي وفي الحالين سيكون عليه ان يعمد آلي تخفيض جدار الرسوم الحمركية المزيد من المردود السلبي على التي يطبقها تدريجاً، في حين ان حبجم السيبولة بالعسلات قرار مجلس الوزراء عكس الاتجاه المفسروض، وسسال عن «سبب مباشرة ريادة الرسوم الجمركية،

الحماية للإنتاج المحلي،. وقال دان الضراّئب المقررّة هي ضَرائب في حدها الأدنى، والمفارقة ان المواقف السياسية ضد جباية الضرائب اى ضُد رَيادة ايرأدات الدولة ومع

واعتبر النائب محمد بوسف التي أقرها مجلس الوزراء على الشسرور». وتخبوف من دان تؤدي زيادة الـ١٠ في المئة على اسعار التبغ الى تنشيط عمليات

بباقسرار السنسلة، لكنه لاحظ اتاجيل حقوق الموظفين واستعجال زيادة الرسوم، مشيراً الى وبعض التحسن الذي طرأ على خفض العجز وزيادة الواردات وضبط الإنفاق،. ورفض رئيس البرابطة

يكون مرشحاً لرئاسة الجمهورية، دأي ضـرائب جـسيدة قــبل وقف

والرواتب موضع التطبيق قبل بداية العام المقبل؟».

بيضون وأن ضريبة الـ٢ في المئة معظم السلع المستوردة، اهون التهريبٍ،

عمليات النهب والسرقة،

الهراوي يفتتح اليوم

لقاء الفرنكوفونية

 يفتتح رئيس الجمهورية الياس الهراوي صباح اليوم في

قىصىر الداونيسكوء الجمعيبة

العامة الثائية عشرة لرابطة

الجامعات الناطقة كلياً أو جَرْئياً

باللغية الفرنسيية. يشارك في

الافستستساح الأمين العسام

لنفرانكوفونية الدكتور بطرس

غالى الى جانب اكثر من ستمثة

من رؤساء جامعات وعمداء

ومديري مراكز ابحاث ينتمون الى

اكثر منّ اربعمئة مؤسسة جامعية

ويلى الافتتاح مداخلات لعدد

من المدعَّوين، من بينهم الدكـتـور

غالى ونائبة رئيس جمهورية

فيتنام الاشتراكية ني بنه نغوين.

البلديات: دعوات للتوافق

🗆 بيروت - دالحياة،

من مختلف إنجاء العالد.

🗆 بيروت - «الحياة»

الإنفاق بصورة غير مقبولة.

ونوه النائب عنصنام فارس

المارونية بيار حلو، الذي نفى ان

الحص عن سبب اجازة المجلس النيابي للحكومة الاستدانة حتى ٣٠ عَـاداً بغيه اطالة أساد استحقاق النين، فاذا بالحكومة تقرر استدانة اول بليون للد تتراوح بين ٣ و٥ سنوات فقطاء. ولاحظ أن الجيزء الاكبير من الاستدانة «جاء من المصارف العساملة في لبنان التي مسوكت مساهصاتها في هذا الدين من إيداعاتها لدى مصرف لبنان وهذا من شانه تقليص حجم السيولة المتوافرة في السوق اللبنانية

ووصف الوزير عمر مسقاوي قرارات الحكومة بأنها «نوع من

على الاعتراف بدولة فلسطينية في ١٩٩٩

🗆 غزة - حسين حجازي

في البيت الأبيض في واشتطن.

وقال كبير المفاوضين الفلسطينيين الدكتور صائب عريقات لوكالة «فرأنس برسي»: نرى أن الهدف الرئيسي من جولة روس الصالية هو اقناع (رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامينَّ بتانياهو) بالافكار الاميركيةُ خصوصا ما يتعلق بالانسحاب الاسرائيلي ووقف الاجراءات الاحالية

🖪 حولت السعودية أدس مبلغ ٣,٦ مليسون ريال من إيرادات اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين الى منظمة التحرير الفلسطننية بناء على توجيهات الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقَّه الرياض، رئيس اللجنة العام الماضي.

وتتبولي السيعودية تحويل إيرادات اللجنة التي تستقطع بُنْسبة خمسة في المُّئة من رواتبُ الفلسطينيين آلعـــاملين في السعودية، إحْسَافة الى التبرّعاتُ التي ترد إلى المنظمة عبر اللجنة، من حسواً لات اللجنة إلى منظمة على ست دفعات سنوياً (دفعة كل شبهارين)، لإنفاقها على أسر

ورفض لصادرة التمثيل حفلت عطلة نهاية الاسبوع امس، بمواقف من إجــــراء

انتخابات المصالس العليسة والإختيارية، تراوحت بين الدعوة مصادرة ارادة الناخبين. وفي هذا السياقّ، قال رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الأعلى الامام الشيخ محمد مهدي شمس الدين واننا نُثنى على فكرة اجراء هذه الانتخابات ولم نكن يوسأ الشعبية لساعدة مجاددي صُعما، لكن يجب أن تدار بطريقة

> تسلط قوة سياسية محلية على هذه البندة او تلك. ولفت الى مضرورة ان يتمثل الجميع بروح اتفاق الطائف في الانتخابات، مؤكداً رفضه داي اختلال في التوازن الإسلامي المسيحي، ومن هنا مثلما نحنر المسلمين من الاتجاد نحو الفردية، اننا نحشّ المسيحيين ايضاً من

الإستفراد الذي يؤدي الى تمثيل

الإتجاه الواحد.

صحيحة تثيح للناس اختيار

ممثليهم ولا يُقرض عليهم ممثلون

خارج ارادتهم على نحو بعكس

وقال النائب الياس سكاف واننا سنعلن عن أعضباء لائدتنا في الوقت المناسب وسنظهس من خلال اسماء مرشحين اللائحة التى ندعم كم نحن حريصون قولأ وفعلأ على اصبول المساركة والتوافق مع العائلات الزحلاوية بهنف مراعاة النزاهة والكفاءة في التمثيل الشعبي ونحن لن نقع في الخطأ الذي وقع فيه غيرنا عندمأ تقرد واستأثر بكل شيء عن طريق مصابرة ارادة الناسّ، فالشعب المقهور سيخرج من الأسر ليقول كلمته الحاسمة يوم الانتخاب من دون اوصياء يحاولون مصادرة

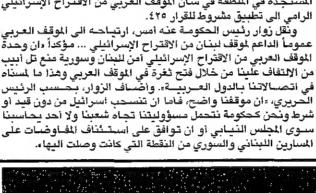
القرار الشعبي». ورأى النائب عصام فارس ان والانتخصامات العلومة بمثمانة امتحان للديموقراطية بمقدار ما هي امتحان للدولة من خلال تأمين النزاشة والحرية وتفعيل حركة الإنماء في المناطق، إذ أنْ نجاح الجميع في الامتحان يعجل ولا شك في أقرار اللامركرية الإدارية وفى تثبيت سياسة الإنماء

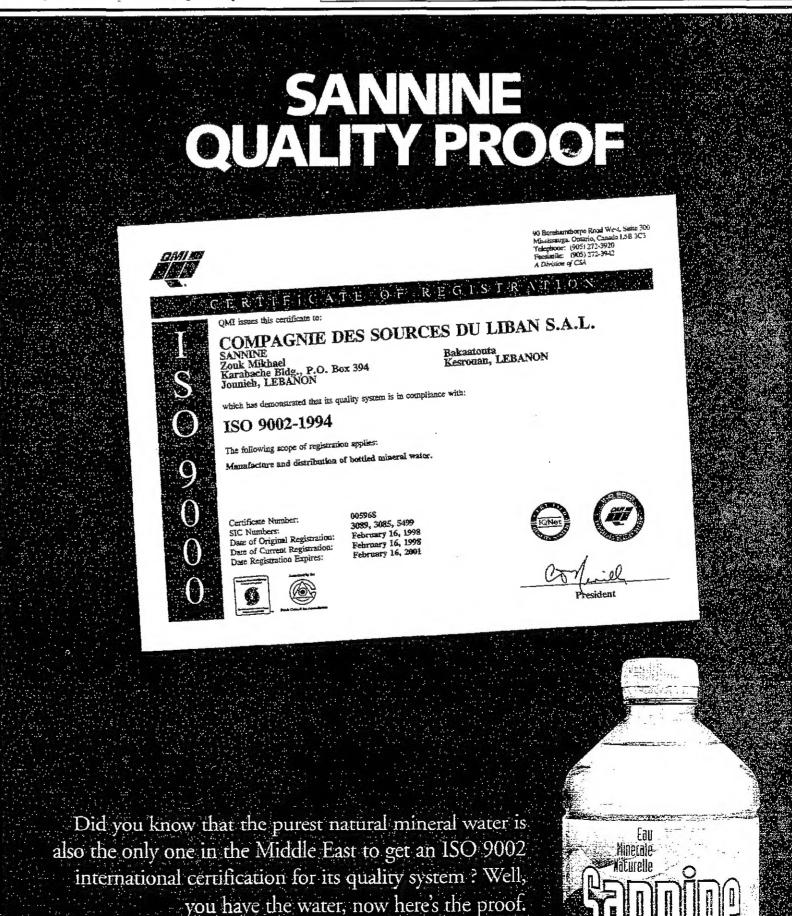
وشيد فارس على داهمية التوافق لاختيار فريق عمل، وقال رأن البليبة هي للعمل والانتاج وليست للوجاهة، من هذا ندعو الى شىك الأيدي حتى نتمكن من مساعدة البلديات التي لا يجوز تسييسها، بل يجب الانفتاح والتعاون من اجل الخدمة العامة، واذا تعذر الوفاق لتكن المنافسة الشريقة محل الانقسام.

في وقت لن توضع سلسلة الرتب

■ توجه مساء أمس رئيس الحكومة رفيق الحريري الى دمشق والتقى كبار المسؤولين السوريين وعرض معهم أخر التطورات المُستَجَّدة في المُنطقة في شان المُوقَّفَ العربي من الاقتراح الإسرائيلي

الحريري الى دمشق لتقويم الأوضاع







🗷 وصف الرئيس ياسر عرفات لقاءه صباح أمس في غزة ورئيس الوزراء الاسرائيلي السَّابق شمعون بيريز بأنَّه «مهم وإيجَّابي». مشَّراً الى أنه يأتي استكمالاً للمحابثات التي أجرياها والعاهل الأردني الملَّكُ حسين قبل أقل من ٤٨ ساعة في المانياً. وقال: ﴿ نَحِنَ اليَّوْمِ اكْطَلَّا هَذِهِ المحاَّنثات المهمة بهدف نفع عُملية السلام وحصايتهاء. وخناطي الصحافيين قائلاً: ﴿لاَ تنسوا آنَ بيريُّنْ هُو شَريكي في عَمَلية السَّلام منذُ البداية، هو والسيد اسحق رابين (رئيس الوزراء الأسرائيلي السابق)، ونَحنَ لا ننسى اطلاقاً مواقفهما التي ساهمت في دفع عملية السلام وأوصلتنا الى عقد اتفاق اوسلو والاتفاقات الآخرى التي وقعناها سوية

أماً بيريز، فشيدد على ضرورة قيام دولة فلسطينية وفق اتفاقات اوسلو. وقال: «علينا جميعاً بنل جهودنا للتوصل الى اتفاق دائم بين الشُّعبُ الْفلسطيني وبيننا من الآن وحتى أيار (مايو) ١٩٩٩. وأمل في أنَّ نعترف بقيام دولة فلسطينية،. ولفت الى اهمية دفع عملية السلام وإزالة العقباتُ من أمامها، معرباً عن أمله في أن تؤدي اجتماعات لنينُ الشُّهر المقبل الى تحريك العملية.

وقال الأمن العام لمجلس الوزراء القلسطيني احمد عبدالرحمن، قبيل اللقاء المقرر مساء امس بين عرفات والمنسق الاميركي لعملية السلام دنيس روس أن الجانب الفلسطيني ينتظر من المبعوث الاميركي تسليم عرفات النص الرسمي موقعاً منّ وزيرة الخارجية الاميركية مادليُّنْ اوليرايت للافكار الاسيركية المتعلقة بدفع عملية السلام، مشيراً الى أنّ الْجَانِبِ الفلسطيني أعْلَنَ مُوقَفًا ايجابِياً مَبِدِئْياً مِن هَذَهُ الأَفْكَارِ. وطَّالِبُ واشْنطْن باتخاذ مُوقف أكثّر حرّماً منّ الحكومة الاسرائيلية التي هي الطرف الوحيد الذي يعرقل انجاح عملية السلام.

الحانب وتطبيق الأتفاق الانتقالي والأمن..

واضاف: «غير أن عنداً من الوقائع أخيراً يدل على أن نتائياهو لا يريد الشجاوب مع الافكار الاسيركية، لذلك نرى أن من الضروري أن تواجه الادارة الاميركية سياسته عبر طرح مبادرتها في لقاءات للن المُقَبِّلَة،، واشار الى أن مشاورات نتائياهو آخيراً مع حزب موليديت، السميني المتطرف والذي يدعبو الى طرد كل الفلسطينيين من وطنهم بهدف ضمه الى حكومته مؤشر الى الاتجاه الذي يريد السير عليه وهو مزيد من التطرف والسعى الى تدمير العطية السلمية.

السعودية تحول ٣٠ مليون ريال لنظمة التحرير الفلسطينية

وكانت الدفعة الخامسة الت حــولت في أذار (مــارس) الماضي تجاوزت أصالايين ريال. وبلغت تحويلات اللحنة الشيعيسة لمجاهدي فلسطين إلى المنظمة خالال العام الهجري الماضي ٩٤ مليون ريال (نحو ١٣ مليون تولار) أي بزيادة ١٨ مليـون ريال عن

> وقسال المدير العسام لمكاتب اللحنة الشعبية لساعدة مجاهدي فلسطين عبدالرحيم جاموس أن هذا المبلغ يمثل الدفعة السايسة التصرير ذلال العام الهجري ا الجاري. الشهداء.

سنةالتسوق عند وصحولك الى باريس تجد محلات زينة بانتظارك في محلات أفخم الماركنات الضرنسيية والعبالية لة جاهزة وأك ZEINA والأعات من أشهر الماركات العالمية 3400 F.F. بدلاً من 1350 F.E. 20 RUE DE LA PAIX PARIS 7500 990 F.F. بدلاً من 990 F.F. TEL: 01-42613713 FRED ساعات أبين سأحني الأوبرة والقاسونة

BEYROUTH, VERDUN PLAZA

TEL: 01 - 792232



9600 F.F. بدلاً من 3900 F.F.

5400 F.F. بدلاً من 2450 F.F.



SEVILLE



حيفيل الجديدة بالكامل تتحلى بفخامة وقية تعرفها المنحجة التي تعشق الظهر الخارجي الإنسيابي والتصميم الداخلي النرف المربع ولاعجب، فتفوق التقنية في حيارة سيفيل الجديدة رمز حي لهندستها البتكرة التي تميزت ينظام تورث ستار وتظام ستايلي تراك ونظام التحكم بالتمالك. جميعها محمت لتتفاعل مع محرك تورث حتار التطور ذو الإحطوانات الثماني ٧٥، وبع الأداء التيابي المنبعث من ٢٢ صمام، وبع المؤة الجبارة النابعة من ٢٠٠ عصان، لنمنع المائق قرة عكمة وربيجة قيادة مترفة. شيتيل الديدة ... مقياس للفخامة التناهية التي يسعى لتحقيقها جميع هاتعي السيارات عول العالم.



شركة التوكيلان العالمية للسيارات المصوودة، الجبيل، ماتف: ٣٦١ ٢٨٠ • جدة، هاتف: ١٦٠ ٩١٠ • الدمام، هاتف: ١٦٤ • الدمام، هاتف: ١٦٠ ٤٤٤٤ • فرام هاتف: ٨٢٦ ٢٤١٨ هـ شركة للجميح للسيارات، جدة، هاتف: ١٦٠ ٩١١ • الدمام، هاتف: ١٠٣٠ • ١٨٠ هـ شركة عبد اللطيف الجيسى للسيارات التحدودة، الرياض، هاتف: ٣٤٠ • ٢٤٠ هـ شركة عبد اللطيف الجيسى للسيارات التحدودة، الرياض، هاتف: ٣٤٠ • ٢٤٠ هـ شركة عبد اللطيف الجيسى للسيارات التحدودة، الرياض، هاتف: ٣٤٠ • ١٤٠ هـ من التحديدة، المناص، هاتف: ٣٤٠ • ٢٤٠ هـ من التحديدة، جدة: ٣٤٠ • ٢٤٠ هـ من التحديدة، جدة: ٣٤٠ • ٢٤٠ هـ من التحديدة، المناص، هاتف: ٣٤٠ هـ من التحديدة التحديدة التحديدة المناص، هاتف: ٣٤٠ هـ من التحديدة التحديد

ئەعرفان

من هر المعلى التي تعلق التأثير المستادي التنوي المستادي التنوي المستادي التنوي المستادي التنوي المستادي المستا

أم عدد المحدد وفق الطاق المدود المحدد المحدد والمراقي المحدد والمراقي المحدد ا

عمد من عدد الافتار وظار دو عدد الإستراميلية التي لم ماثر عسدات خديقات لوكا من عدوات روس الحالية لم المناهو عالافتار الإمليكية معاد الادار الامليكية

ر خدوسه روس الحالية و ومحدهم سالامدار الابيرية ووقف الاحدادات الاطاؤ مرا عدار على ال شابيلة إ

ع محمد رمها في لفاتات الله اهدرا مع حرب مولينه ال الفلسطنديين مروطنه الدن مرمد السير عليه وال السيمية

مليون ريال فلسطينية

ورد والمحمد السعيبة والا والله ويلا والمحمد السعيبة السعيبة والمحمد السعيبة والمحمد المحمد المحمد المحمد والمحمد والم

و الد الد بارون بلات زينة بانتها والماليا الماره والك والماليا المارة والك والماليا المارة والك الماليا المارة والك الماليا المارة والك الماليا

SOOFF YOUR SOOFF

الأمير سلطان

يرعي أسبوع

الإنسان والبيئة

■ الرياض – «الصياة» – أكد الغائب الثماني لرئيس مسجلس

الوزراء السعبودي وزير الافياء

والطيسران رئيس اللجنة الوزارية

للمسلسة الاسيس سلطان بن

عبدالعرير، أن اهتمام السعودية

بالبيشة يأتي انطلاقا من وتعاليم

بيننا الإسلامي ومبادئ شريعته

التى جعلت عمارة الارض الوظيفة

الأساسية للإنسان الذي كرمة الله

باستخلافه فيهاء. واشار الى ان

الدولة واقامت عدداً من المؤسسان

المعنية بالبيئة وحماية الموارر

الطبيعة يَّة، ووقرت الإمكانات المادية والبشرية اللازمة لصماية

البينة والمصافظة عليها. وراعت

الاعتبارات البيئية في التنبية

كما هو ملاحظ في خطتي التنمية

الخامسة والسائسة، إذ اعتميت

سحاسة للعمل البيئي على

المستوى الوطني في كل قطَّاعات

التنمية، وشكلت اللجنة الوزارية

للبيئة، كأعلى جهاز بيثي على

مستوى المداكة التضع

الاستراتيجيات والسياسان البيثية الوطنية، بالاضافة الى

أعداد وجهة نظر الملكة إزاء

القضايا البيثية على الستوين

الدولي والإقليمي. وجاء النَّظَّاء

الأساسي للحكم ليتوج هذا المنهج

وهذه السياسات، إذ تضمنت

المادة ٣٢ الشرام الدولة المصافظة

على البيئة وحمايتها والحدس

وكنان الأميير سلطان يتحدث

خلال رعايته مساء اول من امس

في جامعة الملك سعود في الرياض

اسبوع الجامعة والمجتمع الثاني

الذي أقسيم بعنوان «الإنساز

والبَيئَةُ»، ونود بالجهود الحكومية في مكافحة التلوث

وتنظيم الصيد وانشاء المناطق

وخلال حوار مفتوح بين الأمير سلطان واساتذة الجامعة وطلابيا اعلن مدير الجامعة الدكتور

عسدالله الفينصل تبرع الأمير

سلطان بسبعة ملايين ريال (١٫٨٦

مليون دولار) لانشناء مركز الامير

سلطان الثقافي في جامعة الملك سعود، وتبرعه بخمسة ملاين

ريال (١,٣٣ مليون دولار) لإنشاء

متركيق الأميير سلطان للبحوث

العلمية لشؤون البيئة في

تلوث عنامبرها،

موسى في غزة غداً لتوقيع ١٠ إتفاقات تعاون

🛘 القاهرة – محمد علام

■ يتوجه وزير الخارجية المصرى السيد عمرو موسى مساء غد الى غزة في زيارة تستغرق يومين، على رأس الوفد المصري الى اجتماعات الدورة الثانية للجنة المصرية – الفلسطينية. وهذه الزيارة الشانية التي تاتي بعد مصابثات رئيس الوزراء الاسرائيلي بنياميِّن نتانياهو في القاهرة هي التي يقوم بها موسى لمناطق الحكم ألذاتي بعد زيارته الاولى في أذار (مارس) عام ١٩٩٦ لمناسبة افتتاح اعمال المجلس التشريعي الفلسطيني. وكان من المقرر ان يزور موسى عرة الشهر الماضي، الا أن الاجواء السلبية المحيطة بعملية السلام ابت الى تأجيلها.

ويجري ألوزير المصري محانثات مع الرئيس ياسس عرقات والمسؤولين الفلسطينيين تتعلق بتطورات عطية السلام والجهود الاسيركية والاوروبية لتحريكها ونتائج محابثات المنسق الاميركي لعملية السالام السقير بيئس روس، والتحضيرات لعقد لقاءات لندن في ٤ من الشهر المقبل بين وزيرة الضارجيية الاميركية ساطين اولبرايت وكل من عرفات ونتانياهو. كما سبعرض نتائج محادثات رئيس الوزراء الاسرائيلي في

الى ذلك، من المقور أن تبحث اللجنة المشتركة

التعاون العلمي والتقني.

مصر باتخاذ خطوات حقيقية نحو السلام. بريطاني تشكيل وقد برلماني مصري - بريطاني التحرك نحو الكنيست الاسرائيلي. وعلم أن اتصالات بريطانية - اسرائيلية -

مليون دولار الى مئة مليون دولار حتى نهاية السنة.

والتجارة الخارجية والمالية والنقل والمواصلات وممثلين عن اتحاد الغرف التجارية وشركتي والحديد والصلب، و«المقاولون العرب، وصبرح ابق زيد بان الاجتماعات التحضيرية ستجري تقويما شاملأ للتعاون، وستدرس اقتراحات وتوصيات لتطوير العلاقة وزيادة حجم التبابل التجاري من خمسين

الني يراسها عن الجانب الفلسطيني وزير التخطيط

والتّعاون الدولي النكتور نبيل شعث، في تنشيط

النعاون الاقتصادي والتجاري والعقبات الثي

تضعها اسرائيل على هذا الطريق وتنفيذ برامج

تأهيل كوادر فلسطينية في كل المجالات المؤسساتية.

كما ستبحث اللجنة في الغناء الإجراءات

الجمركية على السلع واليضائع المتبادلة بين مصر

ومناطق الحكم الذاتي الفلسطيني لجهه دعم

كما يوقع الطرفان ١٠ اتفاقات في هذا الخصوص.

مصر تدرس اقتراحاً لتشكيل وفد برلماني عربي -اسرائيلي لتحريك السلام

ويبرز اتجاهان في هذا الشأن، الاول يتجه الى رفض الاقتراح تنفيذاً القرار، والثاني يتجه الى قبوله باعتبار ان صاحب الاقتراح من انصار السلام واحد شركاء الحكومة العمالية السابقة التي تعترف لها كُمَّا أَنْ القَّاهُرةَ لَمْ تَبِتَ بِعَدِ الأَنْ فِي اقْتَراح

حسرية جرت خلال الايام الماضية بحثت في امكان

غالبية الاميركيين تؤيداسرائيل ■ تيويورك - أف ب - أظهر

استطلاع للراي في الولايات المتحدة نشرته امس صحيفة منيويورك تايمز، أن ٥٧ في المُسَة من الاميركيين يعبرون عن رأي وصؤيد، لاستراثيل في الوقت الذي تستعدفيه الدولة العبرية للاحتفال بألنكرى الخمسين لانشائها. وردا على سؤال بتعلق بمعرفة اي طرف يتعاطفون معه في الصراع في الشرق الاوسط أغرب الاميركيون، حسب هذا الاستطلاع، يغالبية كبيرة (٥٨ في المئة) وللمرة الأولى منذ عشرين عاماً، عن تأييدهم للاسرائيليين في مواجهة القلسطينيين.

الاقتصاد الفلسطيني عبر تسهيل ترويج المنتجات والبضائع الفلسطينية في مصر، وإحلال البضائح المصرية محل الاسرائيلية في الاسواق الفلسطينية، فضلا عن تشجيع الاستثمارات وحمايتها ودعم وفي العام ١٩٩٧ بلغت نسبة التأبيد للطرف الإسرائيلي ٤٨ في المئة. اما نسبة التّابيد وتوجه امس الى غرة وقد مصرى برئاسة مساعد للفلسطينيين فبقيت مستقرة في وزير الخارجية للشؤون العربية السقير سيد ابو حدود ١٣ فَي المئة مقارنة مع زيد، ضم وكلاء وزارات الداخلية والتعليم والزراعة العام ١٩٩٧. ورأى ٦٧ في المئة من الاميركيين أن منظمة ألتحرير الفلسطينية لا تملك رغية كافية بالسيلام، في مقابل ٥١ في المثّة في العام ١٩٩٣. وفي ما يتعلق بأسرائيل بعتقد ٤٣ فِّي المُّنَّة أنها أَثْبِتْتَ رَغَبِتَهَا فِي أَلْسَلامَ فَي مقابل ٤١ في المئة يعتقدون

العكس. وفي ١٩٩٣ بلغت نسبة الاميركيين ألنين يؤمنون بجهود السيلام الاسرائيلية ٣٧ في المئة. من جهية أخرى، أيد ٥٤ في المئة من اليهود الاميركيين فكرة الدولة الفلسطينية في الاراضي المصتلة ببنها بلغت نسب الاصيركيين المؤيدين لهذه الفكرة عموماً ٣٨ في المئة. وقد أجرت صحيفة «نيويورك تايمز، هذا الاستطلاع على عينة تمثيلية من ١٣٩٥ شخصاً مع هامش خطا يبلغ ثلاث نقاط وقد اجرى الاستطلاع هاتفيا بين ١٥ و٢٠ نيسان (ابريل) في كل انداء

فلسطينية، وحتى هذه اللحظة لم

يقتل قائد فلسطيني إلا ولإسرائيل

وسيئل عسما تريد عن ان

السلطة الفلسطينية ترفض اجراء

انتخابات بلينة تخوفا لفون

محماس، فأجاب: دأنا على يقين

أنه لو أجريت انتكابات عُداً

سحفوز بأسر عرفات باعلى

الاصوات ولن يتمكن أي شخص

من الوقوف أصامه. عرفات بظل

صعمام الأمان، ثم ما فائدة هذه

الانتخابات وليست هناك أرض؟

السؤال هو لماذا تخوفت حماس

من النخول في انتخابات المجلس

التشريعي، رغم أنها مؤسسة

الفلسطينية جميعها غير مقنعة

اشعبها، التنظيمات العشرة التي

في دمسشق لا تعلك إلا رابيو

وولاءات متعددة، مع احترامي

تحصل عليه محماس، في ضوء

ربارة الشيخ باسين المرتقبسة

لسورية فاجأب: •اتا لا أخاف إلا

من إسرائيل، ثم هل لدى حساس

خطة للتحرير غير تفجير

الباصات وقبتل النساء

وقسال أبو مسئين، رداً على

سؤال: دبالتاكييد ومن دون اي

حدال أو شك أن حساس أعطت

(رئيس الوزراء الاسسرائيلي

بنيامين) نتانياهو فرص التجاح، ثم لاصقاً منصته الظلة لعدم

الالتزام حتى إن حماس عندما

تهدأ، تسعى اسرائيل لفعل يحعل حماس تُستَفرَ وترد، مثل اغتيال

عحساش. نتسانيساهو هو الذي يستفيد من هذه العمليات،

'حماس' ترحب

بوساطة مع السلطة

مقتل محيي الدين الشريف،

المسؤول في الجناح العسكري للحركة، دغير قانونية وتدل على

وشند النكتور محمود الزهار

احد قادة محماس، في بيان تلقت

والصياق نسخَّة عُنْهُ على ان

الحركة تواصل تحقيقاتها يعدما

رفضنت لحنة التحقيق الثي

وبالنسبة الى رفض مسؤولين في السلطة جهود الوساطة، أكد

الرهار أن الحركة متحترم رأي كل

من سعى الى الوساطة وتقبل بها

من منظور وطني ويدافع

المسؤولية، مشيراً الَّي انه داداً

كنائت شخصيات في السلطة

معنيلة برفض هذه الوسساطات

فهذا أمر يرجع اليهاء.

شكتها السلطة صيقيتهاء.

عقلية رعماء المليشيات،

وسيئل عن الدعم الذي قييد

الحقيقة أن التنظي

قانونية شرّعية منتشية.

لنضالاتها الموسمية،

مصلحة في ذلك.

■ بغداد، ببي - أ ف ب - اعتبرت بغداد أن المشروع الذي طرحته روسيا في مجلس الأمن لإغلاق الملف النووي العراقي ليس كافيها، مطالبة برفع الحظر التولّي. وصَـعٌّدتُ حـملتُ هـا على واشْنُطنُ وريتشارد بتلر رئيس اللجنة الخاصة التابعة للأمم المتحدة المكلفة نزع الأسلحة العراقية المحظورة (اونسكوم)، وحضت على إقصائه لأنه وأسوا من جاسوس»، مجددة تصميم العراق على كسر الحظر اذا لم يرفع هذه السئة.

ونقلت وكالة الانباء العراقية، امس عن وزير الثقافة والاعلام العراقي شمام عبدالخالق عبدالغفور ان المشروع الروسي لا يحقق ما ينتظره العراق ولا حِوهر ما أنصبت عليه محادثات بغداد بين الْسُؤُولْينَ هنا والسُّنيد كوفي انان، الأمين العام للأمم

وأضاف أن المشروع الروسي «يعالج حالة جزئية لا تمثل استحقاق الحد الأدنى ولا تغضي الى جوهر الحد الأدنى لما أتفق عليه، ولجبوهر ما ينتظره العراق، وأوضح أن العراق ينتظر ان تنصب مناقشات محاس الأمن البوم على رفع الحظر

وتضمنت تصريحات الوزير العراقي تهديدأ ضمنياً وتحذيراً من احتمال تجدد التوتر في العلاقات بين العراق والأمم المتحدة، إذا تم الإكتَّفاءً بإقرار المشروع الروسي. وقال عبدالغفور: وأن مجرد إقرار المشروع الروسي من قبل مجلس الأمن لن يوقف ارادة العراق لتفعل فعلها في اتجاه حقها المشروع، وعلى العالم والمنصفين إذا أرادوا للعلاقة بين العراق والمجلس واللجنة الخاصة ان تستقر على قاعدة من الانصاف، أن يتعاملوا مع موضوع الحصار تعاملاً جدياً فوراً وأنَّ يأخذوا البيانات الصادرة عن محلس قيادة الثورة وقيادة قطر العراق وعن مجلس الوزراء

في غضون ذلك، جنئت صحيفة عراقية رسمية التحنير من أنه إذا تقرر تمديد الحظر على عدونا أن ينفع ثمناً باهظاً، وكتبت صحيفة والقانسية، ان

بغداد تصعد حملتهاعلى واشنطن وتعتبر بتلر "أسوأ من جاسوس

جددت مطالبتها بإقصاء رئيس أونسكوم

و الشامل للحصَّارِ ، مكررة ما جاء في البيان الذي أصدرته القدادة ألعراقية في ١٦ نيسان (ابريل) الجاري من انه اليس امام العراق الا أن يشعر عنوناً ان عليه أن يدفع ثمناً باهظاً أذا قسرر أن يبقي الحصار، يذكر أنَّ البيان شيد على رفع الحظر بدءاً بتنفيذ الفقرة ٢٢ من القرار ٦٨٧، أي رفع الحظر النقطي في شكل كامل. وحملت والقانسية، وصحيفتا والثورة، ووبابل،

على رئيس اللجنة الخاصة الذي كان أبلغ مجلس الإمن عدم تحقيق تقدم في مهمّات اللجّنة خلال الشهور السنة الآخيرة. وفي مقال بعنوان واسوا من جاسوس، طالبت والثورة، الأمانة العامة للامم المتحدة بإقصاء بتلر لأنه مغير موضوعي وغير نريه وخان وظيفته وخرج عن معاييرها القانونية والإخسلاقية. أن الدور الذي يقوم به في خسمة السياسة الإميركية المعانية للعراق اسوأ من الدور الذي يقوم به أي جاسوس. فإذا كان الجاسوس العادي ينقل المعلومات والوثائق الى الجهة التي يرتبط بها ويترك لها التصرف فإن بتلر لا يكتفي بذلك مل يزيد عليهه.

وجددت دبابل، وصف بتلر بانه دكلب مسعور، ودنيل رخيص، وحملت بعنف على التقرير الذي قدمه الى مجلس الأمن، معتبرة انه يخالف ما أظهرته نتائج عَمليات التفتيش التي دعرَّت عمالة بطر وكشفت خيانته للامانة الدولية ودور عناصر اللجنة (الخاصة) من الأميركان والأنغلوساكسون في ادارة لعية اطالة الحصار عمداً،

وكيان الرئيس صدام حسين نند أول من أمس ب والامبريالية الامبركية؛ التي حملها مسؤولية أبقاء الحظر، وأكد أن «الشعب العراقي سيقاوم». وبثت وكالة الانباء العراقية انْ صدام نكر في رسالة الْى المُؤْتِمرِ الدُولِي الثَّالِثُ في شَانَ الْحَظْرِ، أَلْمُعَقَد في اثينا ان «العراقيين سيقاومون بكل الوسائل المشروعة الظلم الذي يتسبب فيه الحظر والذي تسعى الإصبريالية الأصيركية الى إبقائه، وندد ب «الأكانيب والأعذار التي تبحث عنها الولايات

■ القاهرة - «الحياة» - علمت «الحياة» أن ١٩٩٦. القاهرة تدرس حالياً اقتراح رئيس حركة «ميريتس» في الكنيست الاسرائيلي يوسي ساريد تشكيل وفد برلماني اسرائيلي - فلسطيني - مصري - اردني يزور واشنطن للاعراب عن قلق ممثلي الشعب في البلدان الاربعة من الجمعود الذي اصب عملية السلام، ولحض الولايات المتحدة على تحريك العملية. وكان ساريد عرض الاقتراح على الرئيس ياسر عرفات خلال زيارته غزة في ١٩ نيسان (ابريل) الجارى. ويخضع الاقتراح الدراسة في ضوء قرار مجلس الشّعب (البرلمان) المصرّي رفض التطبيع مع اسرائيل اتخذه بعد مذبحة قانا في نيسان (ابريل)

وزيرالعدل الفلسطيني: "حماس"ليست ارهابية وكل التنظيمات مخترقة

🗆 القاهرة – جيهان الحسيني

■ رفض وزيس العــ الفلسطيني فريح أبو مدين تبرئة إســرائيلٌ من دم المســؤول في الجناح العسكري له وحسركة المقاومة الإسلامية، (حماس) محيى الدين التسريف، وقال: داسرائيل وراء قتل القسادات الفلسطينية حتى ولو تم ذلك بأيد فلسطينية، واعرب عن قناعته بأن دكل التنظيمات الفلسطينية مخترقة، وإلا لما قتل أبو إباد (صلاح خلف) وأبو الهول (هابل عبد الحميد)». وشند على أن دحماس ليست إرهابية، لكنه تعتمد الكفاح المسلح ونسف الباصبات وقتل الاطفال والنساء لإحباط العملية السلمية، وقال: محماس لم تحرر قرية،

بون الإبلاغ عن نلك؟ وعندمـــا انفجر المكان لماذا لم تقل حماس مع «الحياة» رداً على سؤال يتعلق إن هذا البيت مؤجر لنا؟! ولماذا لم بأتهام محماس، وتبرئة اسرائيل فَى اعْتَيال الشَّرِيفُ «لا يعنيني تحاول البحث عن الصقيقة منذ سوى الحقيقة التي سيظهرها بداية الصابث؟ هم يدعون أنه كان التحقيق ثم القصاء الذي معتقلاً ويتهمون (رئيس الامن سيمحص هذه الأبلة ويعدها لن الوقائي في الضفة) جبريل رجوب، وأنا لا اعتقد إلا بالمعلومة نخشى شيئاً ولن نبرئ احداً. لا أعشقد أن إسرائيل برئت. هذه الموثقة. ومع الأسف كشير من القيادات الفلسطينية صفيت من أقوال صحف تسببت بهوجة الحلقية التي تحيط بهم وهي إعلامية استفادت منها

> وسيثل عيميا توصل البية التحقيق فأجاب: دان التحقيق مستمر والملف ما زال مفتوحاً

والمعلومات غير كافية.

أناً لا أسسعى الى تبسرئة اسرائيل أو إدانة محماس، لكن هناك تساؤلات كثيرة منها كيف

التنظيمات مخترقة، وإلا لما قتل أبو إباد وابو الهول وعماد عقل، أروع شخصية في حماس. ولو كان حياً لاصبح قائدها. قُتل على يد أحد المحيطين به وكذلك يحيى عياش ... الى أخره. أنا لا أبرى الاحتلال، حتى لو تم القتل بأيد

السَّالِحَ الْحَامِ

مخترقة.

وسئل اذا كانت حصاس،

مخترقة ايضاً، فاجاب كل

تمر ثلاثة أيام على غيباب قائد ومسؤول متميز في حماس من

ألعزالدين وألعبدالنور

ينعون

بمزيد من الرضى والتسليم بقضاء الله تعالى وفاة فقيدتهم المرحومة

السيدة جوليت عبدالنور

حرم المرحوم حسّان امين عزالدين اولادها: نظام ووسيم وباسم عزالدين اصهرتها: توفيق سلطان وايلى فرح

سيقام العزاء يومي الاثنين والثلثاء للرجال بمنزل ولدها وسيم عزالدين، طرابلس، طريق الميناء، بناية كبارة، الطابق الاول. وللنساء بمنزل الفقيدة، شارع السكر أمين المقدم، بناية البرج، الطابق الرابع، قرب مطعم ابو النواس. وفي بيروت تقبل التعارّي يوم الأحد في ٣ أيار (مايو) في منزل صهرها توفيق سلطان - الرملة البيضاء - بناية شقير رقم (٣). نسأل المولى القدير ان يتغمُّد الفقيدة بواسع رحمته ويدخلها فسيح حناته انه سميع مجيب.

«إنا لله وإنا اليه راجعون»

رئيس البرلمان الايرانى: قضاياالخليج تحل بالتفاهم

🗀 مسقط – أحمد أنور

🗷 اعتبررئیس مجلس الشسوري (البسرلمان) الايراني على آكـــبـــر نــاطق نـوري ان علــي دول منطقة الخليج ان تحل كل للسائل العالقة بينها «عبر التفاهم والود والصداقة باعتبارها اسرة واحدقه، وشيد على عامل والثقة

وكان ناطق نوري يتحدث بعد اجتماعه في مسقط امس مع عبدالله القتبي رئيس مجلس الشورى العماني.

وكان متوقعا ان يستقبل السلطان قابوس بن سعيد رئيس البسرلمان الايراني الذي تخلت زيارته لسلطنة عسان يومها الثاني امس، واجبري مصانثات مكثفة مع عدد من كبار المسؤولين ركسرت على تطوير التعاون بين البلدين وعلى القضايا التي تهم منطقة الخليج والعالم الاسلامي.

وعرض ناطق نوري وبدر بن سعود بن حارب الوزير المسؤول عن شؤون النفاع علاقات التعاون بين ايران وعُمان، كما اجتمع مع وزير الدولة العُماني للشوون الخارجية السيد يوسف بن علوي بن عبدالله والشيخ أحمد بن حمد الخليلي مفتي عام السلطنة.

وصرح عبدالله القتبي بان زيارة ناطق نوري لسلطنة عمان علَى راس وقد رفيع للستوى هي محل تقدير من السلطان قايوس، واتفق الجانبان على تشكيل لجنة للصداقة بين مجلسي الشوري.

مورفي لـ ايران نيوز : الأميركيون يتفهمون التحولات منذانتخاب خاتمي

■ طهران - أ فى ب - انتسقد ساعد وزير الخارجية الاصيركي السايق ريتشارد مورقي سياس ■ لندن - والصياة، - اتهمت محركسة المقاومية الاستلاميية، الى صحيفة دايران نيوز، نشر (حماس) السلطة الفاسطينية امس، الي «تبادل رسمي واضح امس ب دالعسمل على توتيسر الإجــواء مــجــداً، من حــلال تصريحات بأن التحقيقات التي وأكد أن دعلى الجانبين أن تجريها الحركة في ملابسات

يرسلا اشسارات تشهد علي رغيتهما الجبية في تحسين العسلاقيات وإظهيار أن الأوضياع تغيرت، وتابع مورفي في الحديث الذي احسري في نيسويورك: «هذاك فهم أو صح في الولايات المتحدة للتبدلات السياسية في ايران منذ انتخاب الرئيس محمد خاتمي،، وانتقد سياسة الحظر الشامل على ايران والتي وضعتها ادارة الرئيس بيل كلينتون مؤكدا انه دفي غياب الدعم النولي فإن لهذه التدابير تأثيرا شبه معدوم وهي تضر شركاتنا أولأ،

وراد ان تحسن العلاقات الايرانية - الاميركية الن يحدث بسرعة كبيرة بسبب النكريات الْمُؤَلَّةُ الذِّي مَسَا زَالَتَ مَسَائِلَةً فَي أنْحَان الجأنْدِينَ،

مناورات في قطرمع 'المارينز''

من مشاة البحرية الأميركية

(المارينز) مناورات بالنخسيسرة

الحية في منطقة القلائل أمس في

ختام اكبر تمرين للقوات البرية

والجوية والبحرية القطرية استمر

١٢ يوماً. وشياركت بيابات

وطائرات حربية قطرية من طراز

وسيسراج ٢٠٠٠ - ٥، قي هجسوم

واستهدف التمرين «تدريب

الجييش القطري على عسليات

ومرافقها الاقتصابية والحيوية،

ضد هجوم بري وجوي وبحري

معاد، ثم التحول من الدفاع الي

الهجوم، ونوه قادة عسكريون

قطريون بد النشائج الايجابية،

لتمرين اصقر الظليج ٥، الذي

شاركت فسه القوات المربة

والجنوية والبحرية وسنلآح

الحدود وكتيبة القوآت الخاصة

بمشاركة قوات أمدركية.

🗆 القــلائل (جنوب غــربي الدوحة) - محمد المكي أحمد وقوات من دالمارينزه. 🗷 أجرت قوات قطرية وقوات

«وكنالة الأنباء القطرية، أن أمير

وسلم الرسالة الى امير قطر

وبرس الغنوشي السبت مع الوزير القطري للمأل والاقتصاد والتجارة يوسف حسين كمال

وسلاح الأشبارة وعناصر من الحرس الأميري وسرية اميركية

على صعيد أخر (1 ف ب) بثت قطر الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني تلقى امس رسسالة من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تتناول العسلاقسات بين بلديهما،

الوزير التونسي للتعاون الدولي والاستثمارات الخارجية محمد الغنوشي الذي وصل الى الدوحة السبت في زيارة تستمر يومين. والتقى الغنوشي امس الوزير القطري لشؤون الخدمة المدنية والاسكان الشيخ فلاح بن جاسم أل ثاني وعرضنا وسنائل تعنيز العسلاقيات دفي متجمال شوون الخدمة المدنية والتنمية الإدارية،

تعزيز التعاون مين البلدين.

الحامعة نفسها. سفيركويتي جديد لدى السعودية

■ الكويت - «الحــــاة» -استقبل أمير الكويت الشيخ جابر الأحسماد الصحياح امس وزير الخارجية الشيخ مب الذي قدم له الشبخ حاير الخالد الجابر الصباح الذي ادى البدين الدستورية اثر تعيينه سفيرأ لدى السعودية. والشبيخ جابر الخالد كان ضَابِطاً برتبةً لواء، خدم في منصب نائب رئيس الأركان إبان فترة الغزو والاحتبلال العراقي للكويت، ورقي لاحقاً الى منصب رنيس الأركان.

عزاء

مديرعام شركة هوتاهيجر فيلد السعودية المحدودة ومجلس ادارتها ومدراؤها والعاملون فيها

يعزون

بمزيد من الحزن والأسى في وفاة

والدة المهندس وسيم عزالدين (العضو المنتدب بالشركة)

المغفورلها السيدة جوليت عبدالنور

ويدعون الله ان يمنّ على الفقيدة بالرحمة والغفران وان يلهم ذويها الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا البه راجعون»



فمن خلال الحسابات الدقيقة يستطيع الباحثون في مراكز ايفاري التعرف على معدل سقوط الشعر بالنسبة لنموه. وتبعاً لهذه النتائج يستطيع الباحثون التوصية بدورة العلاج اللازمة والملائمة لشعركم ولدراسة حالتكم الشخصية فإنه من الضروري فجص شعركم وجلدة رأسكم لتحديد الطريقة الأمثل لعلاجكم.

> لمزيد من المعلومات والاستشارات الخاصة يرجى الاتصال بنا على: هاتف ۱۹۷۷–۱۹۹۹ أو ۱۵۱۳–۱۹۹۹

جسدة - شارع التحلية - مركز الحياط التجاري - تليفون: ٦٦٩٦٩٧٧ تليفاكس ٦٦٩١٥١٣

ياريس: 33 Place Vendome 75001 Paris, France Tel. (01) 42 86 82 00 Fax. (01) 42 60 09 33 نبريورك: Trump Tower, 25th Floor 725 Fifth Avenue New York NY, 10022 Tel. (212) 755 4555 Fax. (212) 755 4445 بيغرلي هيلز: 255 Fax (310) 274 7525 و310 Tel. (310) 274 15 15 Fax (310) 274 7525 بيغرلي هيلز: 310 South Rodeo Drive Beverly Hills, California

the state of the s

Centre International Capillai Paris - New York - Beverly Hills

IVARI

ALHAY

ون فيها

ي وفاة

رکة)

c elludeli,

الشرع لـ الحياة : محادثات طهران تناولت العلاقات المصرية -الايرانية

سورية وايران ترفضان لجنة أنان لجنوب لبنان

🗖 طهران – غسان بن جدو

■ أكنت أيران وسورية اتفاقهما على رفض أي لجنة يشكلها الامين العام للامم المتحدة «تبحث في كيفية تطبيق القرّار ٤٢٥ الذي ينص على أنسحابً اسرائيلي غير مشروط من الأراضي اللبنانية. وتطرقت محابثات نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام في طهران الى مستجدات الملف العمراقي، وشمد الجمانسان على درفض أي عمل عسكري صد العراق.

وقال خدام ردأ على سؤال لـ «الحياة»: «ناقثينا كل المواضيع ووجهات نظرنا متطابقة وواحدة، والمشكلة بين العراق والولايات المتحدة هي جزء من المشاكل الأساسية في المنطقة وليست لها علاقة بازمة حرب ١٩٩٠، بل ترتبط بمجمل الأوضاع في المنطقة، لذلك فإن موقف سورية واضح منذ نشبت الأزمة الأولى (احْسِراً) ويركز على الحَفاظ على وحدة العراق وسيادته على أراضيه ورفض أي عمل عسكري يوجه

ورداً على سؤال له والحياة، عن موقف الحكومة الإيرانية منَّ اللجِنة التي نكر أنَّ الأمينُ العام كوفي انان سيشكلها لتبحث في كيفية تنفيذ الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنَّان وبقَّاعه الغربي، وقالُ نائب الرئيس الايراني حسن حبيبي: «ما دار في محانثتنا مع اخواننا السوريين هو أن هدف جولة انان على المنطقة هو التعرف الى موقف اخواننا في سورية ولبنان، ونحن نقول أن القرار ٤٢٥ بؤكد ضرورة الانسحاب (الاسرائيلي) من دون قيد أو شرط، والقرار الذي ينص على ضُرورة تطبيقه من دون قيد أو شرط يعنى أن لا معنى لبحث أو مناقشة، فإما أن ينفذ القرار وإما لا ينفذ، ونحن لا نقبل أي قيد أو شُرط في هذا الإطار. هذا هو موقف سورية ولبنان ونحن نؤيده.

وكان خدام والوفد المرافق له الذي ضم وزير الخارجية السيد فاروق الشرع التقى الرئيس محمد خاتمي أمس، وابلغه رسالة من الرئيس حافظ الأسد

الجيش الجزائري يقتل ٦١ مسلحاً وينهي حصار الجبلالأبيض

داخل مدرسة في غرب العاصمة. وجهة نظر تساهم في تحسين العالقات الإيرانية -الديموقراطي الحاكم مؤتمره أول من امس بانتخاب محمد طاهر بن

عموماً ومع مصر خصوصاً، وهذه النقطة كانت في المُقْبِلةُ للجِنةُ العليا في دمشق، وعقد اجتماع اللجنة الاقتصادية المستركة في العاصمة السورية الشهر

ودعا خاتمي امس الى تعاون اوسع بين الدول العربية والاسلامية في مواجهة اسرائيل.

الله ذلك (اف ب) أذيع في طهران بيان مشترك ايراني - سوري وصف الاسترائيلي للانستجاب من جِنُوبِ لَيِنان بِأَنَّه ،مؤامرة، تهدف الى مضداع الراي العام الدولي، وزرع البلبلة في لبنان، واكد أن الاقتراح ويهدفُ أيضًا الى الإسباءة الى المصير المشترك بين سورية ولبنان، وجننت سورية وابران ودعمهما رفض لبنان لانسحاب اسرائيلي مشروط، وطالبتا برانهاء الاحتلال الاسرائيلي في كل الاراضي العربية والاسلامية ولا سيما القُنس، وجددتا ايضا دعمهما المقاومة الوطنية والاسلامية اللبنانية والفلسطينية، معتبرتين انها تشكل «نضالاً

وشددت طهران ودمشق على معارضتهما اي نوع من النه الون العسكري أو الإمني بين اسرائيلًا وركيا، واعتبرتا أنه «يشكل تهديداً لكل الدول» في

■ الجزائر - «الحياة» - أكنت

تضــمنت دعـوة لريارة دمـشق. وقــال خــاتمي انه مــتــلهف للــقـيــام بالريــارة «في أول فــرصــة وعما تريد من أن الوقد السوري حمل الى طهران

> المصرية والوصول بها الى التطبيع الكامل، قال مصدر رسمي ايراني له «الحياة» ولا حاجة لأي وساطة، فقنوات الاتصال مفتوحة ومباشرة بيننا وبين الأحوة في مصر. واكد الشرع لـ «الحياة؛ أن بلاده تحريصة على المساعدة في توثيق العلاقات العربية – الايرانية

> صلب محادثاتنا في طهران. وانهى الوفد السوري زيارته لطهران والتي بداها اول من أمس واتفق الجانبان على عقد الاجتماعات

صحف جرّائرية امس أن قوات من الجيشُ قُستُلْتُ ٦١ مُسلَّحًا في عمليتين، فيما أصيب تسعةً تلاميذ بجروح بانفجار قنبلة وانهى حزب التجمع الوطني

بعبيش امتنأ عامأ يتأبيد غالبية أعضاء المجلس الوطئي الـ ٢٥١، بينما تاجل انتخاب رئيس الصرب. وأستناداً الى مسحف حزائرية، فإن عملية حصار الجبل الأبيضُ (وُلاَية تبسسةُ) التي استمرت أكثر من شهر، انتهت بمقتل ٤٩ مسلحاً بينهم ١٤ امرأة. وأكنت مصادر أن المفاوضات ألتي چرت بين عناصس في «الجيشّ الاسلامي، ويين المجتمعات المسلحة لتسليم انفسها فشات اخيراً، مما ادى الى تدخل الجيش الذي انهى الحصار مستخدماً

ببابات وقدائف صاروخية. وحاصرت مجموعة اخرى من قوات الجيش جبال الشريعة في اعالي مدينة البليدة وقتلت ١٢ سلحا واكتشفت مخدا نخيرة يحتوي قدائف هاون، وكانت قنيفتا مهاون، اطلقتاً من الجبال سقطنا في حي شعبي قرب مسجد في البليدة اخيراً وأدى انفجارهما الى مقتل ٥ اشخاص وجرح نحو ٤٠ آخرين. واصيب ٩ تلاميد بجروح أول من امس بانفجار قنبلة وضعت في غرفة خالية من الطلاب في مدرسة بن باديس التابعة ليلسة معالمة.

تظلم الى الرئيس المصري بوصفه

عبدالجيدفي الجزائر ويزورالغربغدأ

□ الرياط - «الحياة»

🛘 الرباط- والحياقه

■ أدى انسحاب احزاب الوفاق الوطني

المغربية (المعارضة الجديدة) من جلسة مجلس

النواب التي شهدت الاقتسراع على برنامج

الحكومة الى ردود فعل متباينة، فيما نفي

رئيس المجلس السيد عيدالواحد الراضي ان

يكون التصويت على برنامج حكومة عبد

الرحمن اليوسفّي غير قانوني. وقال رداً على انتقادات احراب المعارضة ان البند ١٤٠ من القانون الداخلي للمجلس ينص

على ان يصبوت النواب بد «نعم» أو «لا» أو

بالامتناع، وإن الرئيس بملك صلاحيات احتيار

اسلوب التصويت بهذه الطريقة او بالطريقة

الالكترونية المسجلة في لوحة المجلس، او برفع

الايدي. وزاد ان النواب غيير مدربين على

استخدام الآلات الالكترونية، مما حتم استخدام

طريقة رفع الايدي. لكن زعيم التقدم

والاشتراكية النائب استماعيل العلوي اعتبر ان

انسحاب احراب المعارضة من قناعة المجلس

خلال التصويت اسلوب غير لائق، ورأى ان

📰 يبدأ الأمين العمام لجامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد زيارة للمخرب غداً يناقش خلالها مع الملك الحسن الثانى التطورات العربية خصوصا تعثر عملية السلام في الشرق الأوسط وقالت مصادر ديبارماسية لـ •الحياة •

ان لقاء الحسن الثاني - عبدالمجيد سيكون مناسبة للبحث في تعزيز دور الجامعة وجعلها تلعب التور المطلوب في مواجهة التحديات المطروحة على البلدان العربية. واضافت ان قضايا اخرى ستطرح للنقاش، حصوصاً افاق الاقتراح الاسرائيلي بالانسحاب المشروط من جنوب لبنان، والوضع في الخليج في مسوء الحرب الكلامية المتصاعدة بأن العراق

والولايات المتحدة. والمغرب المخطة الشانيسة في جولة لعبدالمجيد على شِيمال افريقيا بدأها أمس بزيارة الجزائر، وتدخل ضمن الجهود المبذولة الحياء العمل العربي المسترك.

رئيس الوزراء الاسباني باشرمحادثات في الرباط

العاجلةُ على المسؤولين في الحكومة.

تتطلب التزامات مالية كبيرة.

المعارضة تقلصت، في اشارة الى امتناع كتلة

الصركة الديموقراطية الاجتماعية عن

الاجتماعية السيد محمود عرشان أن امتناع

حزبه عن التصويت لمصلحة برنامج الحكومة

الجديدة، جاء نتيجة ،عدم وجود اجراءات

ملموسة في البرنامج وتضمنه ثغرات كثيرة،

لكنه اعرب عن أمله بأن تنجح تجربة التناوب

الحكومي. ودعاً النائب الطيب بن الشيخ رئيس كتلة ودعاً النائب الطيب بن الشيخ رئيس كتلة

تجمع الاحرار ألى منح الحكومة الوقت الكافي

تتعاطى وبورها بجسية. ورأى ان حـزبه

المشارك في الحكومة يلح لاعطاء الاولوية

القضايا التي اترتدي صبغة استعجال ولا

ومن المقرر ان يستانف مجلس النواب

اعماله بعد غد من خلال طرح مزيد من الاسئلة

وصرح بأن المعارضة الجديدة بدأت

للاطلاع على الملقات،

الى ذلك أوضح رعيم الحركة النيدوقراطية

التصويت، وليس معارضة البرنامج.

وسط انتقادات المعارضة للاقتراع على برنامج الحكومة

رئيس مجلس النواب المغربي

يبرر التصويت برفع الأيدي

🗆 الرباط - إقبال الهامي

■ اجتمع رئيس الوزراء المغربي السيد عبدالرحمن اليوسفي امس مع نظيره الاسبائى خوسيه ماريا ازنار الذي يزور المغرب برفقة وفد وزاري يمثل القطاعات الحيوية التي ترغب اسبانيا في التعاون في شأنها مع المغرب، خصوصاً المرتبطة بتنفيذ مشاريع البنى التحتية كالربطبين افريقيا واوروبا عبر مضيق جبل طارق والربط بين الشبكتين الكهربائيتين المغربية

وقالت مصادر أن المحانثات ستشمل وضع صدينتي سبتة ومليلية، وموقف أسبانيا من خطة السلام في الصحراء الغربية. وتحدثت مصادر معربية عن مبادرة سيعرضها اليوسفي لايجاد صيغة لحل مشكلة سبتة ومليلية، تحافظ على علاقات الصداقة بين الجانبين والمصالح الاسبانية في المدينتين. ويتوقع أن يستقبل الملك الحسن الثاني الضيف الاسباني

تحذيرمصري من حروب میاه

🗮 القاهرة - «الحياة» - علن وزير الزراعة المصري الدكستسور يوسف والي أن بلاره ستواجه عجزاً في المباه عام ٢٠٠٠ يقتر بنو بليون متسر مكعب، ونلك بسبب الزيادة السكانية المستمرة. وأشار الى أن الزراعة تستهلك ما يزيد على ٨٠ في المئة من حصار الملاد من مياه النيل، والتي تقدر بنمو ه. ه مليون متر مكعب. وقال وألي في كلمته امام الجاسة الافتتاحية للمؤتمر الدولي للصار العربية الذي يستمر ثلاثة ايام أن خط وزارتي الزراعة والموارد المائية تهسيف الي اتخاذ اجراءات لمواجهة النقص في الميام تستند ألى محسورين: ريادة الموارد المائية التقليدية وغير التقليدية، والقضاء على هر المناه واستخدام الطرق الحديثة في الري. وتوقع النكتور محسود أبو ريد وزير

الاشتغال والموارد الماشية نزاعات على المياء واكد ضرورة حل الخلافات بالحوار قبل نشوب حروب في هذا الشأن.

تأجيل المفاوضات بين الخرطوم وقرنق

🗇 الخرطوم - كمال حامد

🖿 اعلنت الحكومة السودانية امس ناحيل المفاوضات التي كان مقرراً ان تبداها مع والحركة الشبعبيّة لتحرير السودان بزعامة العقيد جون قرنُقَ الخميس المقبل في نيروبي، وذلك الى الرابع من ايار (مايو) المقبل واقترحت الحكومة الكينية الموعد الجدس على أن تسبقه اجتماعات تمهيسة في الثاني والثالث من أيار. وعقدت جولة مفاوضًا تفيّ ١١ تشرين الثَّاني (نوفمبر) الماضيُّ في كينيًّا التي ترأس الدورة الحالية لـ «الهيئة التكوماة

للتنمية ومكافحة الجفاف، (ايغاد). وفي أطار المفاوضات، زار كمبالا اخيرا رياك مشار مساعد الرئيس السوداني رئيس مجلس تنسيق الولايات الجنوبية حاملا رسالة من الرئيس السوداني عمر البشير الي نظيره الاوغندي يويري موسيفيني تتناول تحسين العلاقات المتوترة بين البلدينِّ، ورغبهُ الخرطوم في دور اوغندي لتهدئة الاوضاع في جنوب السودان وترتيب لقاء بين مسعون البشير الدكتور مشار وبين قرنق قبلبدء مفاوضنات نيروبي. وقال مشار في تصريحات صحافية أن الوفد الذي رافقه الى كمبالاضم ولاة الولايات الاستوائية الثلاث على الحبور الشمالية لاوغندا وسياسى الجنوب المخضرم صموئيل ارو بول رئيس التجمع السياسي لجنوب السبودان عضي المجلس الوطني، ومطرف صديق مستشبار الرئيس السودائي لشيؤون السلام والدكتور ستيفن ابراهام ميأد الامين العام لمجلس التنسيق.

نتانياهو يصطحب شقيقي عزام الى القاهرة

□ القاهرة - دالحياة،

■ يتـوقع أن يصطحب رئيس الوزراء الاسترائيلي بنيامين نتانياهو خلال زيارته للقاهرة غدأ سيامى وفندى عزام شقيقى الجاسوس الإسرائيلي عزام عزام الذي ينفذ حكماً بالسنجن بعد

الهدئة المعلنة منذ ١٧ الشهر الجاري.

صعوية في تنحيه عن مثل هذا المنصب.

على جدول الإعمال.

أنْ يصدر خلالها مثل هذا العفوء.

غير ممكن، بل ممنوع.

الالتماس، وينظر إليه بشيء من العطف.

قد تطرح في وقت لاحق.

المحادثات الافغانية

واللغت مصاير مطلعة والحداق ان المدادثات تركزت على ثلاث

نقاط هي: وقف شامل لاطلاق النار وتشكيل لجنة علماء تتولى فض

نَرَاعَاتَ بِـنَ الإطرافِ المُتَحَارِيةِ، أَضَافَةَ الى فَتَحَ الطرقِ بِينَ المُناطِؤ

وأضافت المصادر أن مسألة تشكيل حكومة موسعة (تمثل كل الاطراف)

واضَّافَّتُ المصادر القريبة من المفاوضات ان ممثلي التحــالف

المناهض لـ وطالبان، أبدوا تُرَبداً في التجاوب مع طلب الصركة تشكيل لجنة علماء تتولى المفاوضات السياسية بين الجانبين، معتبرين ان

المشاركين في المحادثات الحالية قادرون على الخوض في النزاعات

السياسية. لكن الحركة أصرت على طلبها إحالة المفاوضات السياسية

كذلك ابلغت مصادر ديبلوماسية مطلعة «الحياة» انه برزت خلال

المصانثات رغبة قوية لدى الدول المجاورة الشغانستان وروسيا

والولايات المتحدة في دعم تشكيل حكومة موسعة حتى لو ادى نلك الّي

خُلافات داخل طالبان، وأشارت المصادر نفسها إلى أن رعيم الحركة

ملاً محمد عمر يبدي تربداً في اشراك التحالف المناهض لـ وطالبان، في

الحكم على اساس انَّه سبق وسمَّى نفسه «اميراً للمؤمنين» ما يُوجِدُّ

وأبلغ وربر الخارجية الباكستائي جوهر ايوب خان الصحافيين

وتضم المحادثات حمسة ممثلين لـ وطالبان، وتسعة ممثلين للتحالف

الْمُناهُضَ لَهَا وَنَلِكَ فَي اطار «لَجِنَةٌ تَحَضِّيرِيَّةٌ، يِرأُسِهَا مِلاَ فَضَّلَ الهادي

شنواري. وأكد الناطقون باسم الأطراف ضرورة الاتفاق والتوصل الى

تسوية سلّمية في تصريحات الى وسائل الاعلام فيما احتفظ اعضاء

لجنة التنفاوض وممثلو الامم المتحدة ومنظمة المؤتص الاسلامي

بِالصمت، الامر الذي اعتبره المراقبون مؤشراً الى صعوبات في الاتفاقُّ

عائلتا المرضتين البريطانيتين عنة الصنعة الاولى

ولفت الى أن «السعودية تعطى اهتماماً للاعتبارات الإنسانية

واعتبارات الرافة، بخاصة أن ألمرضتين مسجونتان منذ سنة

وشهرين، لكن المصدر شدد على أن الأنباء في شأن عقو عن المرضتين

الجهات السعوبية المعنية، التي يمكنها وحدها تحديد الفترة التي يمكن

وكانت عائلتا المرضتين رفعتا الأسبوع الماضي التماسأ إلى الملك

ينكر أنْ قُرانَكُ غُيلِفُورِد، شُقِيق القَتيلة الاسترالية قَبل بالتنازل عن

المطالبة بالقصاص من المتهدتين بقتل شُعَيقته، مقابل بُعة قدرها ٢٠,٢

مليون دولار أميركي، لكنه لم يتسلمها بعد. ووصل الى مطار الظهران

وكأنت السلطات السعودية سمحت للوسيل بالزواج من صديقه

غرائت في محكمة الدمام في ٣٠ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، خلال

فترة سجن لوسيل، إثر تقديمه طلباً للسلطات السعودية للزواج منها.

تدور الكرة فيلهث العالم نتمة الصفحة الاولى

النين لا يعيرون اللعبة اهتماما سيجدون انفسهم حتى مشوشتهم، ف

مستنقعها ولو الى حين، بإرادتهم أو رغما عنهم، لأن الوقوف على الحياد

سيبرمج الكون أعماله حسب مواقيت المباريات، ولا فرق بين صغير

وكبير ما دام الجميع في حضرة الكرة، ولطالما تعطلت جاسات مجالس

النواب والوزراء وحتى مجلس الامن في مسابقات كأس العالم الماضية، أو

انعقدت على جناح السرعة خلال الفترة التي تفصل بين مباراتين، وربما

ستنظم فرنسا كأس العالم السادسة عشرة التي تشارك فيها منتخبات

٣٢ دولة وتتضمن ٦٤ مباراة على مدى ٣٢ يوما (وألارقام الثلاثة قياسية)،

في عشرة ملاعب، وسيكون ملعب استاد قرنسا الجديد في ضاحية سأن

الدولي امس غرانت زوج لوسيل، وأخت بيبورا وزوجها.

امس ان المحانثات قد تستغرق يومينّ. وتعتبر هذه المحادثات الأولَّي

من نوعها منذ ١٢ شهراً بين حركة ،طالبان، والتحالف المناهض لها.

الى لَجنة من العلماء وطالبت بمناقشة مسالة تشكيل هذه اللجنة.

لمسلحة الدولة العبرية. وصرح شريف غراب المستشار القانوني للسفارة الاسرائيلية في القاهرة ألى والحياة، بأن شُفيقي عـزام سـيـزورانه في السـجنّ

يذكس انه لا يمكن الطعن في احكام محكمة أمن الدولة العليا وسيلتقيان مصاميه السيد فريد (طوارئ) في مصر امام محكمتي الديب للاطلاع على التطورات

الحاكم العام العسكري الذي ينظر وأشسار الى ان التظلم الذي في هذه التظلمات، وتصدر قراراً قدمة محامي عزام لم يتم النظر فيَّها، وليست هناك فترة محددة للحاكم العسكري للنظر في هذه الطعبون، ومن حقّ الشخص ان يقدم اكثر من تظلم اذا رفضت الاستئنافُ أو النقض، بل يقدم

أو عراق أخر، بقرّت منا ... وما نريده (...) هو تمكن الفلمطبئين من إدارة حياتهم من دون ان تكون لديهم القدرة على تهديد حياتنا..... واجتمع روس وانديك لثلاث ساعات مساء السبت مع نتائياهو ثه التقياه مجدداً امس الآحد لمواصلة الحنبيث حول حجم إعادة الانتشار في الضَّفة الغربية المُؤجِلة منذ اكثر من عام وشروط تنفَّينها التي تصر عليها اسرائيل. ولم يكشف أي طرف عما دار في هذه المباحثات ولكن رئيس الوزراء الاسرائيلي داني نافيه أو لا زالت ترفض الاقتراح الاميركي بإعادة نشر قواتها خارج ١٣ بالمئة من الضَّفَة الْغَرِبْية مَعْتَبِراً أَنْ مَا تَقْتَرَحَه وَاشْنَطَنْ سِمِكُنَّ أَنْ يَهْدِد أَمَنْ اسرائيل، ومن المستحيل احلاء مواقف لا تقبلها اسرائيل بالنسبة الي احتياجاتها الأمنية. ورجحت الصحف الاسرائيلية امس أن ترفع

الحكومة الاسرائيلية النسبة التي وافقت حتى الأن على تنفينها أي ٩ مالمُنةُ الى ١١ بالمُنَّةُ تضافُ البِها نُسْجِهُ ٢ بِالمُنَّةِ التي كَانَتَ اقترحتُها العام الماضي ورفضها الفلسطينيون في حينه. ويستبعد أن يوافق الفلسطينيون على هذا الاقتراح الأسرائيلي الالتفافي خصوصاً ان المناطق التي ترشحها اسرائيل لتنفيذ إعادة الانتشار منها لا تخضع اصلاً لسيطرة اسرائيلية على أرض الواقع. ويحاول روس وانديك التوصل الى صبيغة اتفاق تشكل رزمة تحوي

مختلف العناصر التي يمكن أن تعيد أطلاق العملية السلمية، وتشمل ما نصت عليه رسالة وزير الخارجية الاميركي السابق وارن كريستوفر التي ضعنتُ في اتفاق إعادة الائتشار من الخليل في كانون الثاني من العام الماضي من أن مرحلة ثالثة لإعادة انتشار في الضفة الغرب يفترضَ ان تَتبع تلك التي يجري التَفَاوض عليها الأَن. وقالت مصاَّد أسرائيلية أن الإدارة الامبركية ترغب في أن تنفذ إعادة الانتشار التي يفترض أن يتفق بشانها في شكل شهائي في اجتماعات لندن في الرابع من أيار (مايو) المقبل في منتَّصف الشهرُّ المقَّبل أو قبل نهايته.

فشل الحادثات الصرية -السودانية

تتمة الصفحة الاولى

ورانت المصادر، أن الوقد المصري تصرف بحسن ثية وارتضى النحول في المفاوضات تَاكيداً على اهتمام القاهرة بتطبيع علاقاتها مع الخرطوم وانسجاماً منع التطورات الإيجابية في علاقات البلدين، الاانة فوجئ باقتراحات تعجيزيه من الجانب السوداني في شأن اعادة المُمتَلِكَاتِ. اذ اقترحت الْخُرطُوم إعادة جامعة القاهرة فرع الخرطوم التي صادرتها الحكومة السودانية عام ١٩٩٣ وحولتها آلى جامعة سودانية بأسم وجامعة النيلين، بعد ثماني سنوات اي عام ٢٠٠٦، ووافقت على اعادة ثلاث مدارس فقط من مدارس البعثة التعليمية المصرية البالغ عددها ٢٣ مدرسة، وتعهدت بإعادة ثماني مدارس اخرى خلال عامين واعتدرت عن رد البقية التي تنتشر في أنصاء عدة من السودان تمتد من طكال جنوباً وحتى عطبرة شمالاً.

وأضافت المصادر، أن موقف الجانب السوداني من الاستراحات لم يكن مغايراً للموقف ارّاء المدارس والجامعة، اذ تعهَّدت الخرطوم بإرجاعُ استراحتين من الاستراحات الست واعتذرت عن ارجاع البقية مُهائياً، وتكرر الأحر نفسه في المفاو ضات على استراحات الري المصري (١٦ استراحة). اذ اعتذرت الخرطوم عن إعادتها باستثناء أسواهم وهما استراحتان تقعان في موقع غير مناسب اسفل كويري (جسر) الحرية في المُنطقة الصناعية فَي الحُرطوم.

وعبر اعضاء في الوقد المصرى له والحداقه عن أسفهم لفشل المحادثات المصرية - ألسودانية التي أمندت لعشرة أيام كاملة، من ١٦ الى ٢٦ نيسان (ابريل) الجاري. واكدوا ان زيارة وزير التعليم العالي المصري مفيد شهاب الى الخرطوم التي كانت مقررة الخميس الماضي الغيت بعد فشل اجتماعات اللجان الفتيّة، وان زيارة الرئيس السودانيّ عمر البشير المُرتقبة للقاهرة لن تكون في القريبُ المُنتظر في ضوءٌ فَسُلَّ المحادثات القاعدية التي ينبني عليها لقاء الرئيسين. لكنهم أكدوا في الوقت نفسه ثقة القاهرة قي امكان تطبيع العلاقات مع الخرطوم. وان جولة أخرى من المحايثات ستجري متى ما جيبت الخرطوم رغبتها في إعادة المتلكات المصربة.

مجلس الأمن تتمة الصفحة الاولى

في عطيات تفتيش القصور الرئاسية كان «احلال مبدأ عدم وجود اي موقع في العراق عَير خاصَع للمُفتشين الدوليين، واضَاف انُه كَانْ «مَنْ غير الواقعي ان يتوقع احد ان يترك النظام العراقي اي اسلحة في هذه

وسنل كوهين اذا كانت لديه أدأة تظهر وجود اسلحة بيولوجية وكيماوية لدى العراق، فنجاب ان الموجود هو تقرير لجنة اونسكوم الذي سيكشف عنه هذا الاسموع والذي يظهر ان مصدام حسين لم يف

بتعهداته، تنفيذ قرارات مجلس الامن وبأن عليه بموجب مذكرة النفاهم التي وقعها العراق مع الامين العام للامم المتحدة كوفي انان واجب الاثبات للمفتشين الدوليين بأنه دمر ما اعترف بوجوده من اسلحة سار شنامل بعد حبرب الخليج. واشنار كوهين الى أن «العراق لم يقنع احداً عندما أعلن انه لا يملك أسلحة بيولوجية وكيماوية وانه اعترف بوجودها بعدما ووجه بالوقائع مدعياً انه دمرها،. واوضح ان مفتشى ونسكوم، اشاروا الى عدم وجود الله كافية لتأكيد ال وجاعت موافقة مجلس ألامن على الاستماع الى الوفد العراقي نتيجة

عبادرة روسية طلبت انعقاد المجلس في جلسة علنية للاستماع الي العراق بصفته الطرف المعنى بمراجعة العقوبات المفروضة عليه. وتم التوصل الى حل وسط على أساس صيغة «أرياء للتوفيق بين المبادة الروسية وبين الموقف الامدركي المعارض تقليديا لحاسبة علنية في شأن العراق. ومن المتوقع أن يمدد مجلس الامن اليوم الاتنين نظام العقوبات المفروض على العراق ونلك في ضوء تقرير لرئيس اللجنة الضاصة المُكلفة ازالة الإسلحة العراقية المحظورة (اونسكوم)، السفير ريتشار، بتلر، جاء فيه أن ولا تقدم يُنكر، تم تحقيقه في الأشهر القليلة الماضية في اطار تنفيذ العراق متطلبات اللجنة.

واستصر الاختلاف بين مواقف روسيا من جهة والولايات المتحدة من جهة اخرى ازاء ما يسمى «اغلاق، طفات التسلّح تدريجاً. وتقدم الؤفد الامدركي بمشروع بيان رئاسي اعتبرته المصادر العراقية «محاولة فتل» لمشروع قرار روسي دعا الى تحويل ملف الاسلحة النووية من خانة نزع السلاح الى خانة المراقبة الدائمة البعيدة المدى، وقالت المصادر ان هدف مشدروع البيان الاميركي هو تاجيل النظر في صواضيع الملفات ال محاولات تسجيل التقدم المحرر في بعضها ألى شهر تشرين الأول (اكتوبر) المقبل، موعد المراجعة المقبلة لنظام العقوبات.

وليس واضحا بعد ان كانت روسيا ستثقدم رسميا بمشروع قرارها الذي يُسجِلُ الاعتراف بالتقدم المُنجِزَّ في ملف الأسلحة النووية، والذي جاءً وأضحاً في تقرير الوكالة الدولية للطَّاقة النرية، ويسعى لنقل الله أى خانة المراقبة الدائمة. وكان السفير الروسي سيرغي لافروف قال ال توزيع مسودة مشروع القرار على اعضاء متجلس الأمن كان بهدف الاستماع الى أراء مجلس الأمن إذائه. وانقسم اعضاء مجلس الامن في تقويم ما إذا كان الوقت مناسباً للبدء بعملية واغلاق، تدريجي الفات التسلُّح. ورجحت اوساط المجلس عدم طرح مشاريع قرارات رسمية في هذه المرحلة والانتظار الى شهر تشرين الأول (اكتوبر). واعتبرت اوساط المجلس أن افسماح المجال للاستساع الى الوفد العراقي للمرة الاولى تطور فائق الأهمية خصوصاً أن المجلس سيستمع الى وزير الخارجية ووزير النفط اللذين سيطرحان تفاصيل الحجج العراقية الداعية الى تطبيق الفقرة ٢٢ من القرار ٦٨٧ التي ربطت بين تنفيذ بغداد كالل متطلبات الونسكوم، وبين رفع الحظر النَّفطي عن العراق.

وعشية مداولات مجلس الامن واصلت بغداد حملتها على رئيس «اونسكوم» وواشنطن رافضة الاكتفاء بمشروع القرار الروسي الذي يدعو الى اغلاق الملف النووي العراقي. ووجه وزير التَّقَافَةُ والإعلام العراقي همام عبدالخالق عبدالغفور تهديداً صَمنياً وتحذيراً من احتمال تَجِنُد ٱلْتَوْتُر فِي العَلَاقَاتَ بِينَ الْعَرَاقَ وَالْأَمْمِ الْمُتَحَدِّدُ، إِذَا تَمْ الْاَكْتُفَاءُ بإقرار المشروع الروسي. (راجع ص ٤).

لندن أحبطت محاولة ايرانية للحصول على تكنولوجيا نووية ايران: اعتقال بريطاني بتهمة التجسس

 ■ طهران، لندن - رويترز، ۱ ف ب - أعلنت بريطانيا أمس الاحد الها تجري اتصالات مع السلطات الإيرانية في شأن تقرير نشرته صحيفة والجمهورية الاسلامية، الايرائية يقيد باحتجاز طهران لبريطاني يدي روبرت عَافِينُ ويشتب في قيامة بالتجسس. وذكرت الصحيفة انه عرف ينفسه كمراسل لهيئة الإذاعة البريطانية (بي. بي. سي.)، لكن الأخيرة اكنت أن المعتقل لا يعمل لديها. وأوضحت وزارة الخارجية البريطانية انها لم تُخطر رسمياً بأي اتهامات بالتجسس ولم ترد اليها تقارير عن بريطانيين مفقودين في ايران. وقال ناطق باسمها: «مصؤولونا في طهران ينتظرون معرفة حقيقة الاسر. انهم على اتصال بالسلطات الإيرانية. الأكيد أن ليس لدينا أي أنباء رسمية عن حدوث شيء مثل هذا، ومعلوماتنا في هذه اللحظة هي ما نشر في الصحيفة (الايرانية)، ولفت أن نشر هذا الخبر في الصحيفة الايرأنية جاء بعد بومين علي تصريحات لوزير الخارجية البريطاني روين كون كشف فيها أن أجهزة مكافحة التجسس في بلاده حالت دون حصول ايران على تكنولوجيا نووية بريطانية. ونقلت صحيفة «ذا انديندنت» الحمعة الماضي أن ^{دام} آي. ٦، وجهاز التنصت الرسمي «توصيلا الي الحصول على معلومات عن البرنامج النووي العسكري الإبراني ما أتاح احساط المحاولات الايرانية للحصول على تكنولوجيا بريطانية،

the state of the s

دوني الباريسية الذي بلغت كلفته نحو ٥٠٠ مليون دولار مسرحا لمباراة الافتتاح بين منتخب البرازيل الذي ستحمل قمصان لاعبيه اربع نجوم صغيرة هي عدد مرات فوزه باللقب ومنتخب اسكتلندا الذي لم يسبق أنْ

اما مباراة القمة على الملعب ذاته، في ١٢ تموز (يوليو) فسيكون التنبؤ بهوية كل من طرفيها ضربا من المستحيل، وان كان عدد اعضاء نادي الرشحين للقور باللقب يعدون على اصابع اليد الواحدة (البرازيل والمانيا والارجندين وايطاليا وانكلترا وقرنسا).

بطاقة ثلاث دولَ عربية هي السعودية والغرب وتونس. والمنتخبان السعودي والمغربي هما العربيان الوحيدان اللذان ذاقا طعم الدور الثاني حتى اليوم في ١٩٨٤ و١٩٨٦. وستستمر الكرة الأرضية في الدوران بسرعتها المعهودة، في حين ستدور كرة القدم بسرعتها القصوتي ليلهث العالم بأسره

وقد يكون هذا الاتجاه هو الذي دفعه الى التغيب عن الاجتماع مع الوعاظة علماً أن المبررات التي أعلنت جاءت متناقضة. ففي حين أكد مسؤول رفيع المستوى في مجمع تشخيص مصلحة النظام ان الرضّ هو لذي حال بون حضور رفسنجاني، قال مدير الحورة العلمية في قم السيد استادي ان الغاء رُيارة الرئيس السابق لقم يعود الى مشاكلُ في

وأكدت صحيفة ،فردا، ان مسقط رأس منتظري شهدت أول من أمس اضراباً وشناملاً، في البازار وواغلقت كل المحلات وتأثرت المدارس بسبيم اضراب عدد من المعلمين، واشارت الي توزيع منشبورات على المنازل والمصلات ليلاً، تضعفت مطالبة برفع القيود عن منتظري ووثهديدات، لأن لا يلترَم الأصراب. وحملت الصحيفة بعنف على المسؤولين في المنطقة واتهمتهم بالتقاعس وعدم ابراك خطورة ءاتساع رقعة التحرك كمأ وكيفاً. وانتقدت قوى الأمن والاستخبارات في محافظة اصفهان، وسخرت من المحافظ وكبار المسؤولين في المحافظة النبن «لم يعلموا بالاضراب الا بعد انتشار الخبر، وشديت على مضرورة اتخاذ القرارات

رفض إسرائيلي حديد

ورئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو غدأ الثلثاء، بالاضافة الي نتائج اجتماعات روس خلال جولته الحالية في المنطقة خصوصا لقاءاته مع رئيس الوزراء الإسرائيلي، وكنلك ما ستُسفر عنه اجتماعات لندن في الرابع من ايار (صايو) المقبل. واضعاف موسى انه «من المهم ان نرى الوَّلايات المتحدة تقف وراء صبادرتها بقوة وتعلن هذا الموقف، مشيراً اللي ان هذا الموقف هو المنتظر حدوثه خلال اجتماعات لندن، فإما ان يحدث تقدم ويتم اتفاق فعلاً على انسحاب اسرائيلي من ١٣ في المئة بالأضافة الى الاتفاق على اعادة الانتشار للمرحلة الثَّالثَّة من الانسَّحاب

الاسرائيلي، وإما ان الأمر يتطلب اعادة بحث الموقف برمته». واستبعد نشانياهو ان تبتعد الولايات المتحدة واسرائيل عن بعضهما بعضأ يسبب استمرار جمود عملية السلام وكرر موقف حكومته بأن أي إعادة انتشار للقوات الاسرائيلية من الضفة الغربية يجبِّ أنْ يَأْخُذُ فَي الاعتبار صبداين، الأول أنْ يَلتَـزَم القَلْسَطينيـون تعهداتهم في مصاربة الارهاب والآخر أن يبقى أمن اسرائيل الأولوية المطلقة خصوصاً لجهة حصولها على محدود أمنة يمكن الدفاع عنهاء ورفض نتانياهو الذي كان يتحدث أمس الى شبيكة فوكس

التلفُّرْيونية أن يدخل في تفاصيل ونسبة الانسحابات. ورغم ترحيب بمساعدة الولايات المتحدة في دفع العملية الى أمام، أعرب عن أمله أن تُلتَرُم الإدارة الأميركية بشعبها ترك اسرائيل لتقرر بمفردها امنها وحجم إعادة انتشار قواتها. وقال أن النظرة من على صْفَاف نَهْر البوتوماك في واشنطن تحتلف عن النظرة من على ضفاف الرِّدن ﴿إِذْ علينا ان نتعاطَى هنا مع الحقائق، وان النسب التي اقترحتها اسرائيل هي نسب ترتكز على الأمن. «والمسؤولية هي مسؤوليتي، ولا توجد في اي مكان اخر. لا في لندن ولا في باريس ولا حتى في واشتطن، وأضاف نتانياهو انه إذا انسحبت اسرائيل من أرض أكثر من اللازم.. «فستخْسر عندئذٌ مواقع استراتيجية وتهدد بالخطر محطات انذار مبكر وتهدد أبضاً مطار اتبا

لم يتم التوصل الى اتفاق حول الانتقال الى المرحلة النهائية في ؛ أيار (مايو) ١٩٩٩، فأجاب أن قيام الدولة الفلسطينية ،قد يكون ايران أخرى

وتشارك في المونديال الفرنسي الذي خصص له مليونان ونصف مليون على ايقاعها وعلى مدار الساعة.

إيران تنمة الصفحة الاولى

مخطوط الطيران،

والإجراءات اللازمة لتفادي مزيد من المشكلات والخلافات،

سيصس في غضون اسبوعين ولا تعدو كونها توقعاً، فالموضوع لدى فهد للعفو عن بيبورا ولوسيل واطلاقهما في اقرب فرصة. وقال السفير السعودي لدى بريطانيا الدكتور غازي القصيبي إن الملك ويدرس

وسئل عن تهديد الرئيس ياسر عرفات بإعلان الدولة الفلسطينية إذا

واشنطن تهدد بالانسحاب من مجموعة الاتصال مآلم تعاقب بلغراد

القوات الالبانية في حال تأهب على الحدود مع اقليم كوسوفو

🗖 سكوبيا – جميل روفائيل

■ وضعت البانيا قواتها المسلحة قرب الحدود مع اقليم كوسوفو في حال تاهب قصوى امس الأحد، وأعلنت تأسيها لسكان الاقليم الالبان النين يقاومون السلطات الصربية، ما اعتبره المراقبون مزيداً من التشدد في تعامل تيرانا مع قضية كوسوفو. وجاء نك في وقت افانت مصادر عسكرية يوغوسُلافية انها تمكنت من اغلاق الحدود مع البانيا والحدمن عمليات العبور غير

القانونية الى كوسوفو. في غضون ثلاء طالبت واشتطن بفرض عستسوبات جسديدة على بلغسراد وهندت بالانسحاب من مجموعة الاتصال الدولية اذا رُفضت دولها تأييد الموقف الاميركي في اجتماع المجموعة المقرر عقده في روما بعد غد

وفي حديث الى صحيفة دواشنطن بوست، حسمل مستؤول رفيع الستوى في الادارة الاميركية الرئيس اليوغوسلاقي سأوبودان ميلوشيغيتش مسؤولية الاشتباكات السلحة مع البيان كوسوفو ودعا الى اجراءات لإحسار ميلوشيفتيش على الدخول في مفاوضات مع ممثلى آلالبان بمشاركة وسيط دولي وصولاً الى منصهم الحكم الذاتي بيل است دام العنق ضدهم.

من حهة أخرى، اتخذ مجلس الدفاع في البانيا اجراءات واعلن رئيس الوزراء الالباني فاتوس نانو وقوف بلاده الى جانب المقاتلين الألبان في الاقليم النين ديدافعون عن انفسهم

قوات البانية في مناورات قرب الحدود مع كوسوفو. (ا ب)

فى مواجهة القمع الصربيء ودعا كل المواطنين في بلاده الى القيام بواجباتهم في الدفاع عنَّ المصالح القومية الْأَلْبَانِيةَ وَأَذْ أَنْ التَطُورَآتَ الراهِنَةِ فَي كُوسُوفُو اصبحت من اولويات البانيا ومواطنيها. واعتبر تلفريون بلغراد في تعليق امس ان

تصريح نانو داعتراف بمسؤولية البانيا عن تدريب وتسليح الارهابيين الانفصساليين في

ونقلت صحيفة «بنيفني تيلغراف، الصادرة

في بلغسراد امس عن مستصنادر عسسكرية يوغوسلافية ان الحدود مع البانيا «تم اغلاقها بشكل تام للقيضاء على كل تسلل واصبح الانتقال بين كوسوفو والبانيا مقتصرا على المعابر الحدونيةء. وذكر المصدر أن العلمليات العسكرية

انهناء عمليات تسلل آلارهابيين ووقف تدفق

الوزراء البريطاني توني بليس اليوم الاثنين الزَّعْيَمُ الجُمهُورِيُّ الاِيْرَانَّدِيُ جَيْرِيُّ اَدَامَنْ، فَي وقت تكثفت اعمال العنف التي يقوم بها المتطرفون البروتستانت الموالون للحكم البريطاني في ايرلندا الشيمالية مع اقتراب موعد الاستفتاء بشيان السلام في الاقليم

تواصلت في بلنيتي ديتشاني وجاكوفيتسا قرب الشريط الحدودي مع البانيا من أجل الأسلحة الى كوسوڤو».

أوساط سياسية تتحدث عن 'انشفاق 'في الحزب الشيوعي

جونز اقبولها الدعوة بهدف احراج الرئيس واهانته.

روسيا: ليبيد يضع شعبيته على الحك بخوضه انتخابات محلية في سيبيريا

الرئيس الاميركي وزوجته يتجاهلان بولاجونز خلال عشاء في واشنطن

■ واشنطن - رويترز - قال تشارلز روف محامي البيت الابيض ان

كينيث ستار المحقق المستقل في سلسلة قضايا تطالَ الرثيس الاميركي

سَلَّ كَلِينَتُونَ، استَجُوب الإمبركيَّة الأولى هيلاري كلينتُونَ بشَّان نشاطها القانوني في ما يتعلق بشركة ،وايت ووتر، العقارات التي يتهم الزوجان

بممارسات غير مشروعة ادت الى افلاسها، عندما كأن الرئيس بيل

وقال روف في بيان اصدره البيت الابيض ان المحقق المستقل ستار

ومعاونيه استمعوا الى اقوال هيلاري كلينتون لدة خمس ساعات

تَقْرِيباً فَي البيتِ الأبيض بعد ظهر أول من أمس السبت. ولمتوجه لها

بالفيديو لتقديمها الى هيئة محلفين كبرى في ليتل روك كبرى مدن

وأنلت هيلاري كلينتون باقوالها بعد اداء القسم وصورت الجلسة

وتعلق الاستجواب بالتمثيل القانوني الذي قدمته شركة روس

للمحاماة الى مؤسسة ماديسون غارانتي للإنشار والقروض وعلاقة

كلينتون بأشخاص على صلة بالقضية. وهذه سائس مرة يتم فيها أخذ

اقوالها في التحقيق في قضية ،وايت ووتر،. وكانت هيلاري كلينتون شريكة في شركة روس كما كانت وروجها

بليريستقبل ادامز

فيما العنف يتزايد

فىايرلنداالشمالية

المقرر في ٢٢ ايار(مايو) المقبل.

■ بلفاست -ا ف ب - يستقبل رئيس

ووقعت في الرائدا الشمالية خلال الاسبوع

المَاضَى سلسلَّة هُجِمات اسفَوت عن سقوطٌ

اربعية قيتلى. وقللت الشيرطة من اهمية هذه

الصوادث معتبرة انها لا تشكل أنعكاسا مهما

على صعيد اتفاق السلام الذي تم توقيعه في

العاشر من الشهر الجاري. واتجهت اصابعً

الاتهام نحو المتطرفين البروتستانت الموالين

للملكية وخصوصا ميليشيا اقوة متطوعي

واشار مراقبون الى أن هذه الهجمات

جاعت في وقت يستعد خصبومهم في حرب

شين فينَّه وهو الجناح السياسي للحركة

الجمهورية الايرلندية بزعامة ادامن التحديد

موقفهم الرسمي من اتفاق السلام. ويتوقع أن

وتشير الدلائل الى ان موقف الجمهوريين

الطامحين الى الوحدة مع الجمهورية اليرلندية

جنوبا، سيكون أيجابياً. وكان زعيمهم جيري

ادامر اعلن الخميس انه مقتنع شخصيا بان

الاتفاق سيحظى بالتابيد في أستفتائين في

الجسمسه ورية الإيرلندية وفي الاقليم نلك انَّ

«الناس يريدون السلام».

يتم نلك في العاشر من ايار (مايو) المقبل.

اولستر، التي تعارض اتفاق السلام.

كلينتون حاكماً لولاية اركنسو.

انهامات بارتكاب اى اخطاء.

هيلاري كلينتون للمرة السادسة في قضية "وايت ووترا

سوران حكماً بالسجن لعامين.

عدة الى مناسبات مماثلة.

الحرَّبِ الشيوَّعيِّ. واعلن نائب رئيس اللجنة الانتخابية في كبرآسنويارسك الكسندر بوغبري ان نسببة المشاركة في عمليات الاقتراع وصلت الى ٣٦ في المُنَّة علَّماً بأنَّ النسبَّةُ ٱلْمُطَّلُوبَةُ مِنْ أَجِلُ صَّحة الانتخابات هي ٢٥ في المئة. ويعتبر ليبيد ان هذه الانتخابات هي أختبار لشعبيته على طريق تحقيق طموحاتُه الرئاسية. وقال ان نُسَبَّةُ المُسَارِكَةِ المُرتَفِعَةِ هِي لَصَالَحَهِ وستمكنه من الفور أو على الإقل البقاء للدورة

حتى أولئك النين لا يبالون عادة بالسياسة». ينكر أن ليبيد حل في المرتبة الثالثة في الانتخابات الرئاسية الروسية في ١٩٩٦ وأظهرت أستطلاعات الرأي التي اجريت قبل انتخابات كراسنويارسك أنة سيحصل على ٢٦ في المئة من الاصوات أي انه سياتي في المرتبة الشانية بعد حاكم المنطقة السابق فاليري

■ مــوسكو، كــراسنويارسك - ا ف ب، رويترز - آثار ترشيح الجنرال الكسندر ليبيد لنصب حاكم منطقة كراسنويارسك في سيبيريا اهتمامأ غير معتاد فى صغوف النَّاخُتِينَ بِالنسبِيَّةِ الى هذا ٱلنوع من الانتخابات في روسيا. ويخوض ليبيد، المسؤول السابق عن مجلس الأمن القومي، السياسية في موسكو عن خُلافات داخل قيادة

الثانية دلان الناس مهتمون بهذه الانتخابات

زوبوف الذي أيده ٣٦ في المئلة ممن شلملهم الاستطلاع. وتتسم هذه الانتخابات باهمية مرْدوجة للبيد الذي لم يخف طموحه في ان مناطق روسيا.

شريكين تجاريين في شركة ،وايت ووتر، مع جيمس وسوران ماكنوغال، اللنين دينا بالتحايل على مصرف بسبب تحويلات مالية لها صلة

بصفَّقة استثمارات في دوايت ووتر، وتوفّي جيمس ساكدوغال الشهر

الماضي في سجن في تكساس حيث كان يقمني عقوبة. وتقضي روجته

من جهة اخرى، تجاهل الرئيس الاميركي وجود غريمته بولا جونز

التي تقاضيه بتهمة التصرش الجنسي ذلال عشاء لرابطة مراسلي

فوجودها أثار اهتمام النصضيور في العشياء الذي اقيم في فندق

وبُعيت جونز الى العشباء من جانب العاملين في مجلة محافظة.

وجلس كلينتون وزوجته على رأس المائدة الرئيسية بينما جلست جونز

الى مائدة في مؤخرة القاعة. وهاجم عند من المُعلَّقين والصحافيين

ورفضت مونيكا لوينسكي المتدربة السابقة في البيت الابيض التي

ارتبط اسمها باسم كلينتون ومزاعم عن علاقة جنسية بينهما دعوات

البيت الإبيض، لكنه اضطر رغم ذلك اليّ اقتسام الاضواء معها

في غُضُون نلك نقلت وكالتا دايتار – تاس، الكرملين امس أن يلتسن قد يعلن بحلول بعدّ غد الأريعاء اسمآء للعينين لشغل الحقائب الوزارية الرئيسية في حكومة رئيس الوزراء للكلف سيرغي كيربيتكو الذي حصل الجمعة النوماً (النواب) ما اعتبر ضرية للحرب شبيوعييا على الإقل تمردوا على قيادتهم بِمَقَاعَدُهُمُ الْبِرِلْمَانِيَةً عَلَى حَلَّ الْمُجَلِّسُ . ويبين تحليل نتيجة التصويت ان كيريينكو كأن سيهزم لو ان جميع النواب الشيوعيين وعسدهم ١٣٨ صوبوا ضده لذا مسارت الأوساط السياسية في موسكو تتحدث عن ظهور خلافات في قيادة الحرب، بل لم يستبعد

🗷 أبوجا - رويترز - اعترف الحكام العسكريون في نيجيريا متوقعت أن أرى أقبالاً كبيراً من الناخبين، ولا أعرف حقدة امس الاحد، بأنهم أصيبوا السبب في نسبة الإقبال (المتنفية) بإحجاط نشيجة عدم اقجال المواطنين على آلانتسخسابات البس لمانية في البلاد، اول من امس، تجاوباً مع دعوة المعارضة الى مقاطعة العملية احتجاجأ على ممارسات الحاكم العسكري الجنرال ساني أباتشاء

وقسال الجنرال جسيسريم

اوسيني وزير شؤون العاصم

ابوجا وأحد أقرب مساعدى

اتاتشا: «أشعر بخينة أمل بسيب

قلة الاقبال الجماهيري، وأضاف

هنان الي التعواق للابقا

هصول على تكنولوجاليه

ني بتهمة النبع

اصل ٥٠٠ مسجلين. للمعارضة العاضبة من عرم

شهدتها أي انتخابات في نيجيريا. وافاد صحافيون انه في معظم مراكز الإقتراع التي زاروها، لم يقترع سوى ٣٠ شخصاً من

واعتبر ذلك انتصار مهم

ولم تعلن ارقبام رسميية عن

الْمُعَارِضَةُ الْرِئْدَعَيِّ الذِّي قَادُ الدعوات الى المقاطعة، ان نسبة نسبة الإقبال ولكن من المعتقد انها كسانت من أبني النسب التي الإقبال المنخفضة مقياس لنجاحه واشارة الى ان النيجيريين فقدوا الشقَّة في خَطَّة الْجَـيْشُ تسليم

الحكم الى المنيين. ولم يعلن أباتشا (١٥ عاماً) ترشيح نفسه رسمياً الى الأنتخسابات التي تجري في

العسكر على تصويل أبأتثسا الي

رئيس مدنى من خالل أنتخابات

اجل الديموقراطية، وهو حرّب

وقال حزب العمل المتحد من

رئاسية لن ينافسه احد فيها.

مطلع آب (اغسطس) المقبل ولكن معظم النيجيرين يعتقدون انه مسوافق على خطط انتصساره لضمان ان يكون المرشح الوحيد للرئاسة.

وترفض المعارضة والجماعات المطالبة بالديموق راطية خطة أباتشسا لإعسادة النيموقسراطيسة وتعتبرها خدعة لاستمراره في السلطة التي استولى عليها خلال الاضطرابات التي نجسمت عن الغاء الجيش انتخابات الرئاسة التي جبرت عام ١٩٩٣ واعتقال مستعبود ابيبولا الفائز في هذه

يصبح سيد الكرملينُ عام ٢٠٠٠، فهي تعتبر الْحَتْبَارَا السُّعبيته من جهة ومن جهة احرى فإن انتصاره سيضعه على رأس أحد أكبر وأغنى

ودانترفاكس، الروسيتان عن مسؤولين في الماضي على تأييد غالبية أعضاء مجلس الشبيوعي، الذي يملك اكبر كنلة في الدوما وأصرت قيائته حتى النهاية على التصويت ضد كيربينكو. وأظهر التصويت أن ١٢ نائباً وصوتوا لمصلحة كيريبنكو مفضلين الاحتفاظ بعضها امكان حُدوث انشتقاق في صفوقه.



رغم انقطاع المنافسة، ما زالت فورد كراون فيكتوريا تضع التزاماتها أساساً

للاستمرار ومعياراً للبقاء، وها هو

موديل ٩٨ تأكيد على التزامها بكامل

مقاييس القوة بمحرك ٨ أسطونات





الترام برحابة السيارة الأمريكية الترام بقوة المحرك الجبار ٨ سلندر ٧٥

the second of th



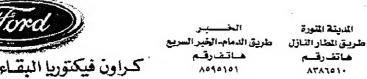
بالدفع على العجلات الخلفية. مرة أخرى تثبت فورد كراون فيكتوريا

أنها الاستثمار الأمثل فهي هنا لتبقى.









على شكل ٧، ورحابة السيارة الأمريكية المعهودة إضافة إلى تأكيدها على الالتزام



برسسائل قسرانهما وتنشر منها ما لا

يتعارض وقوانين النشير وميا يحفظ ن. وتحسير

واخت مسارها . وتعشفر عن عدم رد

لرسائل التي لا تنشر. الرجاء توجّي

الرسائل بواسطة الفاكس او البريد الم اى من مكاتب والحياة، الواردة عناوينها

توصيح

والحسيساة، في ٩٨/٣/٢٩ عن تاسيس جمعية للتضامن مع

الشعب ألعسراقي في تل ابيب

جاء أن أحد أعضّاء الجمعيّا

العلاقات مع العراقيين في

السنتات كي يكون لنا تاثير أكبر

الى «المساعسدة في تنظيرً

المعارضة، كلام من هذا القسيل

لم يتفوه به، ولا يمكن ان يتفوه

ألحمعتمة، فليس من شاننا تنظيم

المعارضية للنظام السبائد في

العبراق، أذ أثنا لسنا طرفاً في

هذه المجابهة، رغم تعاطفنا الحارّ

الشبعب العسراقي، التي بالر

بتناسيسها لغيّف مّن الإسّناتذةّ

و الأدباء من أصل عبراقي، ترمي

فَعلاً لتعزيز العلاقة مع المغتربين

العراقيين ليس لغانة تنظّير

وهمى لمعارضة صدام حسينً،

وانمآ لغاية تنوير الرأي العام

فى اسـرائيل حَـول النَّتَائِج

الوخيمة للحصار الذي فرض على العراق، كما أنَّ من أهدافها

حمع الشهادات والوثائق من

السهود العراقيين سواء في

اسرائيل او خارجها، للشروم

بتحقيق أبحاث موضوعية حول

التجربة الحياتية المشتركة التي

جمعت اليهود وغير اليهود في العراق حتى الهجرة الجماعية

في مطلع الخمسينات. فثمة خطا

شأئع في الاوساط السياسية بان

اليهود كانوا دائسا عرضة

العسراقي، الأمسر الذي بناقض

الواقع، اذ أن اليهود عاشوا في

انسجام حضاري مع باقي أفراد

الشعب وكشيس منهم شغلوا مناصب رفيعة في المؤسسات

الحكومية، كما كان لهم دور

معروف في الحياة الاقتصالية والثقافية، فما عدا الاعتداءات

الداميية المعروفة بالقرهود سنة

١٩٤١، التي كَانَ صَحِيتُها البهود

في بغداد وأماكن اخبرى بعد

انقلاب رشسيد عالي الكيلاني

الموالي للَّمَارَيَّة، لم يتَسَعَرضٌ

النهود للاضطهاد المنظم حت

الحسرب في فلسطين في ١٩٤٨

وعملية التهجير المتفق علَّيها مع

على ثقَّمة بأنَّ توثيق الصلة مع

المغتربين العراقيين ورجال

المعارضة الديموقراطية قمين

بخلق جو من الحوار المثمر بين لطرفين، كسمسا أنهم ياملون

باستضّافة افراد من المعارضة

لقسنح المجنال لإستمناع كلمنة الشبعب العراقي للراي العام في

أعضاء المنظمة على اختلاف انتمائهم العقائدي حريصون على المافظة على استقلالها

التأم وعدم موالاتها لأي حزب من

أحراب المعارضة أو الائتلاف

الحكومي، وقد تم الاتفاق المبشي على رفض عضوية أية شخصية

سياسية سواءً من اليسار أو

المسؤولين في أسرائيل.

استرائدل.

الفترة العصيبة من حياته

مع الشسعب العسراقي في هذه

أهداف الحنة التضامن مع

به، أي عنضو من أعنض

سرح بان هدفسها وتعسرتين

■ في الخبير الذي نشيرته

وأرقامها في اسفل صفحة الراي.

التى توصلت إليها دراسة نشرها

محلس العلاقات الأمسركي

منتصف العام الماضي بعنوان

دمن لاجئين إلى مواطنين. ويقوم

الحل المقترح، الذي يعتبر الأقرب

إلى الموقف الأميسركي الرسمي،

على اعفاء إسرائيل من المسؤولية التأريخية مقابل تحويل اللاجئين

إلى مواطنين في الشرق الأوسط

وفى الكيان الفلسطيني العتبيد

وتخليهم الكامل عن حقوقهم

المعتوية والمادية في وطنهم

الأصلي. أيضاً كان موضوع اللاجئين أن سلة عقدت في

مدار حلقة براسية عقبت في

جامعة وارك البريطانية في ٢٢

الشهر الماضي ومولتها بريطانيا

وفرنسا واللجنة الأوروبية.

ويحث مندوبو عشرين دولة «دور

المجتمع الدولي في تسوية قضية

اللاجئين الفلسطينيين،. وعقد

المؤتمر في إطار المباحثات

المتعددة الأطراف التي تبعت عقد

مؤتمر مدريد واتفاقات اوساو.

وتتواصل هذه الاجتماعات على

رغم جمود المساحثات على

الأصعدة الأخسري. ويقسول

منظموها إنها تهدف إلى البحث

في منضاعفات الشكلة على

الأصعدة المختلفة واستشراف

الأخسيسرة بسبب ما وصف

بحساسية الموضوع. والأصح

الإسرائيلية إلى التأكيد بأن أصر

اللاحثان لا يعنيها بشيء مع انها

لا تحلم في الحقيقة باكثر من حل

سحري ينهي إلى الأبد قضية

اللاجئين. لكنّ، وكما نكر رئيس

دائرة اللجئين في منظمة

التحرير الفاسطينية اسعد

عبدالرحمن، هناك أقتناع متزايد

بضرورة اعتماد قرار الأمم

المتحسدة رقم ١٩٤ الداعي إلى

عودة اللاجئين الفلسطينيين أو

تعــويــض من لا يــرغب في

تصريحات وزير الدولة البريطاني

لشيؤون الشيرق الأوسط ديريك

فاتشت امام المؤتمر حول ضرورة

حل مشكلة اللاجدين بشكل عادل

ودائم كضمائة للأستقرار في

المُفطقة، أهم من ذلك بالتأكيد،

تصريجات المبعوث الاوروبي

ميغيل موراتينوس عن وجود

قرار ۱۹۴ كأسماس عُن يريد الحل،

موضحاً وجود اتجاه أوروبي

آذان الذي سمع الكثير وراى

قوي لتبنى هذا المنهج.

قاطعت إسرائيل الاجتماعات

الحلول المكنة.

🗷 عشية قيام الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان بجولته الأخيرة الشهر الماضي إلى عدد من دول المنطقة، سيمع من المسؤولين النين التقاهم شرحاً فانضاً عن الوضع الخطير في الشرق الأوسط والأزمة العراقية وازبواجية المعايير لجهة تنفيذ قرارات الأمم المتحدة. وكنان من الصعب على أنان، وهو يسمع شروحات الفلسطينيين سواء في الأردن أو في غيزة، أن يشيرح بدوره الفروق بين قسرارات امم متحدة ملزمة واخرى فنية، وشكوي من التوضيع البراهين ومطالبة بالحقوق وفق قرارات الأمم المتحدة وقوانينها.

وخلال زيارته لمخيم جباليا سي غيزة، وأجيه انان مظاهرة عفوية طالبته بتطبيق القرارات الدولية مثلما حصل مع العراق، وتم تنكيره بأن الأمم المتحدة هي التي وقعت على شبهادة مبيلاد إسرائيل ويأن هذه الشهادة مشروطة بإقامة دولة فلسطننية وحق الفلسطينيين في العبودة، ونقل عن انان قوله في مخيم جباليا: «ان الرسالة وصلت وقد تأثرت بما رايت واؤكسد اننى متحمس لمساعدة اللاجئين بالمعنيين السياسي والخدماتم

أنانُ انتقل بعد ذلك للاجتماع مع زعماء النول التي أقرتها متظمته وهناك سمع رأى بلاد هؤلاء النين تركهم خلفه على بعد اميال قليلة في جباليا، لكنه سمع القليل عنهم من الإسسرائيليين الذين يرف ضون تحمل أية مسسؤولية تجاه وضعهم ومصيرهم. الأمين العام قال في حساليا إنه فبهم الرسيالة التي وصلته من اللاجئين، فهل قام فيّ أيصالها؟ وملخصها، كما يجب أنّ تفهم ان لا حل للقضية الفلسطينية أو لأزمية الشيرق الأوسط من دون حل مسشكلة اللاجئين الفلسطينيين في وطنهم. ساهمت زيارة أنان في تسليط

الضوء مجدا على قضية اللاجئين وترافق نلك مع الدعوات الإسرائيلية للنخول في مرحلة المفاوضات النهائية البّي تعتبر قضية اللاجئين الفلسطينيين أهمسها وثلك في إطار جسود حكومة بنيامين نتانياهو لتفادي تطييق بعض استحقاقات اتفاق أوسلو واتفاق الخليل ومسراحل إعادة الانتشار الثلاث. وتضمنت الجهود الأميركية الأخيرة لاستئناف عملية السلاء خطة تقضى بالانتقال إلى المفاوضات

كوفى انان لدى زيارته غزة.

معظم هؤلاء حيث يوجدون الآن

في الأردن وفي فلسطين بعسد

الأتفاق النهائي. وستتحكم

الظروف الاقتصادية بقدوم

اللاجئين الفلسطينيين وعسسر

عسدد العسائدين سنوياً ٥٠ آلف

نسمة وعلى مدار عشرة أعوام

النهائية وبينها قضية اللاجئين حال إقرار المقترحات التي حملها المبعوث سنيس روس في زيارته

> عشية استئناف الجهود الفلسطينيين، وأهم الدراسات تلك

ومعاهدات مع فلسطين، الجديدة ودالدول الأخسرى الأردن ومصسر وفى مرحلة لاحقة سورية ولبنان وكذَّلك الترتيبات العسكرية في الأراضى الفلسطينية،

ويقترح التصمور امنح الفلسطينيين حق العدودة إلى فلسطين، ويتوجب القيام بهذا القفل فصل سيئ من تاريخ الشرق الأوسطه لكن فلسطين والتي يجب منح اللاجئين حق العودة إليها ليست فلسطين عيام ١٩٤٨ التي تركها الفلسطينيون لعدة أسباب، وحيث وينتظر أن تسمح إسرائيل ربما باخذ خمسة الاف شخص سنويا وتكون عصودتهم إلى إســرائيل وفي إطار لم شــمل العائلات، على وأن يعيش معظم الفلسطينيين في فلسطين الجديدة التي هي الآن الضيفة وغيزة، وتستند الدراسة إلى احصاءات الفلسطينيين (اوتروا)، إذ يبلغ

مقارنة الفرص الجديدة بما هو متوافر اليوم، وهذا يعنى ان اللاجئين من لبنان هم أكتسر الفئسات التي قسد تعسود إلى وفلسطين الجينيدة، بسبب ما العودة حسب صاحراه الحكومة الفلسطينية على أن لا يتجاوز

يعيشونه من طروف اقتصادة صعبة وصعوبة استيعابهم في التركيبة الطائفية اللبنانية الصالية. لكن عبودة اللاجستين بشكل واقعي ترتبطب اقسيام حكومة فلسطين وبقيام اقتصاد يوقر فرص العمل للموجوبين حالنياً ولهؤلاء الذين يرغبون في

الفلسطينيين من الحسشين في الشرق الأوسط إلى مواطنين في

توزيعسهم أو تشستسيت بعض وربما وفرت إسرائيل فرص عمل لقرابة ٢٠٠ ألف فلسطيني شرط ان يعسود هؤلاء إلى منازلهم في الضفة وغرّة.

الخليج إلى الساهمة في أموال

التماسك الإجتماعي في أوساط التحمعات الفلسطينية الحالبة، خصوصاً في المنفى، إضافة بالطبع إلى التصعبويض الذي ستقدمه إسرائيل، ولكن ليس من أموالها، وهذا لا يتضمن أو يعنى تحمل إسرائيل أي مسؤولية

الفلسطيني خلال العقود الخمسة الأخسرة. ووفق التصبور هذا لن يعود إلى الضغة وغزة سوى نصف مليون شخص وهذا العدد أقل بكثير من عدد الذين نزحوا إلى الأردن إثر حسرب عنام ١٩٦٧، التي نصت اتضافات أوسلو على ويتهم وشكلت لحنة فلسطينية - مصرية - أرسية -إسرائيلية لبحث ألَّيات التَّنفُيذ. تتجمد نهائياً مع قدوم حكومة

الكشير في المنطقة كان عليه ان ولا مخستلف مسف التصورات الأخيرة هذه الصائرة ويقطن ٨٠ في المئسة منهم في الأردن والأراضي الفلسطيني

وتنتقل الدراسة إلى قضية التعويض وتقترح اعطاء الفلسطينيين تعويضا معتدلأ مقابل ما فقدوه من ممتلكات في فلسطين عسام ١٩٤٨، إذ ويتوقع المجتمع الدولي من إسرائيل احد القيادة والتعويض بسخاء على الفلسطينيين، وتقترح الدراسة على إسرائيل «تحويل الساعدات التي تتسلمها سنوياً من الولايات المتحدة إلى الفلسطينيين والبالغة قرابة ١٢٠٠ مليون دولاره. ومن شأن هذا (السخاء الإسرائيلي) ان يدفع الدول الأخـــري، الولَّايات المتحدة وأوروبا والسابان ودول

وتهدف الدراسة إلى تصويل الشرق الأوسط لكن بعد إعادة عن جامعة هارفود عن النتائج

يقول الكشير أقله الحديث عن القرار ۱۹٤، وهو يرى نتائج هذا القرار: النكبة ومسبيها. المُصِّلَةُ. وتَفْتَرضُ الدراسة بقاء

وعقبت احتماعات عدة قبل أن

ى. بينتظر محاكمته بعدعودته الى الجزائر

صاحب تعليق أحرج السلطة والمعارضة

أصام المدعى ألعام بتهمة التعرض لكبار

المسؤولين والحث على العصبيان المدني

لدى عويته الى الجرائر بعد بضعة

أسابيع. ودي به الذي التقته

والجياة، جاء الى باريس بدعوة من دار

comme

if a dit lui

chroniques (au vitriol) d'Algérie

الأميركية قامت مؤسسات أميركية بطرح تصورات تعتقد أنها كفيلة

بحل مسشكلة اللاحستين التى أعدتها الشهر الماضى جامعة هارفرد (معهد السياسات الاحتماعية - ميرسة جون ف.

وحسب ليبونارد هوسمان مدير المعهد، فإنه يمكن من الأن تحديد الخطوط العريضة لاتفاق المرحلة النهائية بين فلسطين وإسرائيل من قضاما الصدود، المستوطنات، القدس، المياه، الاقتصاد، واخدرا قضية اللاحكين الفلسطينيين. ويقول هوسمان: «إن دولة فلسطين أصبحت أمراً وكالة غوث وتشغيل اللاجئين واقعاً وإن ما تبقى هو تحديد هذه الصدود، وأنه يمكن لإسرائيل عددهم الأن ثلاثة صلايين ونصف تحقيق الأمن عبر اتفاقات المليون صعظمهم من الأطفال،

بانتظار نتائج الانتخابات الألانية في ايلول المقبل

غياب كول عن الحكم يعطل قوة دفع الوحدة الاوروبية

🗆 لندن - محمد وردة

■ منذ مطلع الشمانينات، بدي واضحا أن والمائدا الغربية، انذاك تسعى جاهدة لخلق موقف اوروبي متماير عن السياسة الأميركية، وخصوصاً في ما يتعلق بشؤون القارة الإوروبية. ولا شك في ان وضوح هذا التحول

ني السياسة الألمانية، لا يعود في الواقع الى خلفيات قديمة، بل الى نزعة حديثة تشكلت في نهاية السجيعينات دين حاولت ترعم القارة على اسباس مثلث يجمع المانيا وفرنسا ويريطانيا. وكان على المانيا أن تقطر فرنسنا وبريطانيا لخلق شخصية سياسية مستقلة للقارة على كل المستويات.

ولما كسان ورن كسول ١٤٧ كغ وطوله ١٩٢سم، فان والنكتة، أثارت قهقهة مساعديه في البداية، غيير أن الغياء تبعات الحرب الكونية الثانية وكسر القيود التي كبلت المائيا وحتمت عليها التبعية للمنتصرين في الحرب ولاحقا للسياسة الإميركية التي ألغت دور الآخرينَ في الشَّوُّونَ الدوليَّة، فهذه مسالة لا تثير الضحك، بقدر ما تثير الهلع لدى النحية السياسية الإلمانية بتلاوينها، لذلك تعمد مساعدوه تلقف الفكرة على انها محاولة لتسريع الوحدة الاوروبية ودمج صؤسساتها، ألا أن المستشار كول فاجاهم بقوله: وماذا بشان جيراننا الشرقيين حينها تاكد للجميع أن شهية مستشارهم الجديد للبخول في التاريخ من بواباته الواسعة لا تحدها حدود، وقعلاً بدأت ادارة كول بالتوجه الى دول الكتلة الشيوعية، وتدثرت في انطلاقت ها بالتربايل الاقتصادي لتشجيعهم على الانفتاح وهي الذريعة لدرء الرفض الاميركي لهذا التوجه وكذلك لاقناع باريس ولندن تحبيدا بسلامة النوايا الإلمانية وعندما عبارضت واشتطن الخطوة الحددة، وأصرت على الالتزام بسياسة الاحتواء، من خلال الحصار الشيامل والمقاطعية، تمسكت المانيا يودهة نظرها ودافعت عنها بقوة ولم تنحن للضغوط الاسيركية. ولكن في الوقت نفسه لم تندفع بتوجهها الجنيد الى منيات ابعد

مما رسمته بنقة وأسمته بالدوار

الكتلة الشيوعية أنذاك ومركز قرارها مــوسكو كــانت تواحــه نوعــأ من اللااستقرار بسبب وفاة ليونيد بريجنيف وقسطنطين تشيرننكو ويورى أندربوف خلال فترة خمس سنوات. لكن مع مجىء ميخائيل غورباتشوف أخر رؤساء الاتحاد السوفياتي، سعت ادارة كول بكل جهدها لاستقطابه لأن كول بحسه السياسي أدرك أن غورباتشوف هو الرجل الذي ينتظره ليتكئ عليه في ارتقاء اول درجة من سلم التاريخ. ولم يخب ظنه، اذ قدم غورياتشوف له الوحدة الالمانية على طبق من نهب قبل انهبار الاتصاد السوفياتي وقبل رحيله عن الكرملين. واليوم يعترف الاميركيون بأهمية دور والسيماسة الشرقية، أو

> الشيوعية. أما بالنسبة للوحدة الأوروبية، فلا يحفى على أحد دور المانيا. فمن الغاء التعرفة الجمركية الى الوحدة النقدية المقرر انجازها عام ٢٠٠٣ كانت المانيا بادارة ميلموت كول هي القاطرة ألثي لا

تُعرف الياس أو التُعب. للعملاق شاخ، لكن يبدو ان المستشار العملاق شاخ، فكل التقديرات ترشح زعيم الحرب الاستراكي الديموقتراطي غييرهارد شيروبر للفوز في انتخابات ايلول (سبتمبر) المقبلة، خصوصاً بعد ان وصل عبد العباطلين عن العبمل الي خمسة ملايين، والى مليون أخر من البطالة المقنعية حسب الإحصاءات الألمانية الرسمية. ورغم ذلك ما زال كول يطمح لتحقيق الثلاثية التاريضية (الوحدة الاوروبية)، والوحدة الألمانية، والى مجاراة يسمارك في حكم المانيا لُعشرين عاماً إذا نجح في الانتخابات

ويبقى السؤال ما هو مستقيل الوحدة الاوروبية لو خسير كول الأنتخابات وغاير المستشارية قبل

المقبلة لولاية خامسة.

في الواقع ان خلفه المنتظر غيرهارد شروير له مواقف سليسة معلية من مسألة الوحدة النقيبة التي تعتيير

الاقتصادي لا أكثر خصوصاً وان قلب تأجيل التنفيذ لعام ٢٠٠٣ لأنها تنتظر هذا التحول الالماني بفارغ الصبر كما «أوست بوليتيك» ~ وهي التسمية التي

اطلقت على السياسة الإلمانية تصاه الكتلة الشيوعية - في هدم جدار النموذج برحيل شخص كول؟ في الواقع أن المستقيل الأوروبي

الحجر الاساسي في مشروع الوحدة السياسية. فهو انتقد تسرع خصمه كول وحذر من مخاطرها، مؤكداً دان الوحدة النقدية ستكلف المزيد من مواقع العمل ويتعين على من يتطلع لهذه الوحدة ان لا يظن ان الأرض ستكون صفروشة بالزهور، وحذر الالمانيين من نتائجها التي حسب قوله لن يكون أقلها «العمل مقابل أرخص الاجبور وأقسى شبروط العمل، واذا حصل التحول الالماني عن الوحدة النقيبة مع العبهد الجييد سيفشل المشروع برمته ذلك لأن المتردبين بتنفيذه كثر وخصوصاً لندن، اذ يسود أعتقاد أن بريطانيا هي التي أصرت على

كل الاحدوال ما زالت الوحدة الاوروبية تشكل النموذج المعاصر الأرقى للتجمعات أو التكتلات الإقلسمية الناجحة بكل المقاييس، فهل يسقط مَذا

برمتة على المحك، ذلك لأن تعثر الوحدة أو سعقوطها يعني بإقل تقدير فشل المؤسسات التي اشتغات على هذه الوحدة لسنوات عدّة، لأن كول يسياسته الشرقية شكل تيارأ شعبيا يسعى للحقاظ على هذا التوجه، والنَّصَا شكل تياراً على المستوى الدواتي. فاليوم فرنسا بحكوماتها الاستراكية أو المحافظة لا تقل حساساً عن انصار الوحدة الاوروبية وتشكيل الجيش الاوروبي تمهيداً للطلب من الامبركيين سحب قواتهم من القارة. ويمكن ملاحظة التمايرُ الفرنسي على كل الستويات السياسية سواءً في قضية النسوية العربية - الاسرائيلية، أو بالموقف من العراق وليبيا وايران والسودان وكوياء لكن فرنسا بامكاناتها الاقتصابية وثقلها السكانى وموقعها الجغرافي بالنسية للقارة لا تجعلها قاطرة توازي

في ورنها العام قوة الدفع الالمانية. مع ذلك يبقى موعد آيلول المقبل هو الذي يحمل اولى الإشبارات أو الدلالات لاحتمالات التغيير في المانيا ومن ثمن الوحدة الاوروبية

🗆 باريس - أرليت خوري

🖿 «Y.B» أو «ي.ب، توقيع يعرف الجِرْائريون جِيداً، أو أطلُّ عليُّهُم يوميا بتعليقات نشرتها صحيفة والوطن، الجزائرية التي تصدر باللغة الفرنسية، خلال الفترة الواقعة بين أب (اغسطس) ١٩٩٧ وكانونَ الثاني (بِنَايِر) ١٩٩٨، معنبرا باسلوب نقدي ساشر عما يراودهم وسط تواصلة العنف التى تعيشها الصرائر، وعبيرهذه التعليقات لا يوفر «يب» نصدا، لا الإسلاميين ولا الحكم ولا ألحزب الصاكم ولا أي حرب من أحراب المعارضة.

دأنّ ونبدّ وتهجّم ليظهسر أنه في وضع مسئل وضع الجسرائر لا مكان للسب إسسس الأبرياء، قالكل مذنب من موقعه والكل مسؤول من موقعه والكل أيضًا فأشل من موقعه. وتكمن جرأة ديب، الذي يحرص على إخفاء هويته وصورته حرصا على امنه وأمن أسرته في أسلوبه المساشس وفي تسميته للمسؤولين الذين يتناولهم فى تعليقاته مظهرا تقصيرهم وساخرا من الكلام الذي يصسر عنهم لتغليف هذا التقصير. وتباعا تحولت تعليقاته الى صوعبد يومي بالنسيبية لقبراء «الوطن» وللجُزائريين الذين على غراره كفروا بالسياسا والسياسيين، وتحول ديب، الى

بالإسم على الرئيس رروال وعلى

مستشاره وعلى رئيس أركان الجيش،

وقال: ولن تتمكنوا أبدا من قيادة بلد

يتقبنكم ورسم للناخيين الجرائريين

الصورة الآتية: درورون على يمينكم،

ديمقراطيون يعانون من الازدواجية.

ذباحون على يسساركم، وأسادكم

الأشخاص.

ic Laures صوت يعبر علنا عمًا يقولونه قارن في أحد تعليقاته بين الجيش الجزائري والجماعات الاسلاسية

ولاتيس، التي أصدرت محموعة تعليقاته في كتاب، شاب في المسلحة فقَّالَ: أن الأول لا يقوم بعمله في النَّاسِعَة والعشرين من العمر، درس حين ان الحصاعات تقوم بعطها على القلسفة وقضُّل العمل في الصحافة ببعد أكمل وجه، في إشارة الى أحدى المجاثر أن تتلمذ فكريا وسط جمعية «الشبلنغ» الثي أدَّت اليَّ مُـقَـتَل بضع مـئـات من المكونة من جامعيين جعلته بشالف مع الطروحات الإسلامية غير السياسية. لكن الأصور بدأت تشعقد في وجهه علاقته بصحيفة «الوطن» تعود الى غداة انتخابات تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي حين كتب تعليقا ته جُم فيه

سنة ١٩٩٥ حين كان يهتم بالبرامج التنفريونية الى أن عرض على رئيس التحرير عمر بلهوشيت كتابة تطيق يومي، فوضع ثقته به وسلَّمهُ الرَّاويَّةُ. ويقول ويب أن تعليقاته تصولت بسرعة الى محطّ أنظار الجميع في الحرائر وانعكست ايجابيا على سبيعات الصحيفة، وهو يقر أنه انهب بعيدا

ستجوب تكرارا ومن المقرر أن يمثل وتمادى، في ما يقوله لكنه يؤكد بانه يكتب «بتلقاً نية مطلقة ومن دون افكار مُسَنِّقَةً، ولا يسعى سوى الى «تشريح حدث ما أو حملة ما صنادرة عن أحد السياسيين لإظهار تفاهته مقارنة مع الواقع الجرائري.

لكُنْ إِفْرَاطِهُ فَي الصراحة وفي تسمية الأشياء تسبب له بمتاعب قضائية من جهة وبشائعات مفايها أنه موجّه ومدعموم من احد أطراف النظام الجـــزائري. وبرد وي به على هذه الشائعات، أن وما من أحد في الجنزائر يقبل إقدامي على هذا القدر من المجازفة، وأن العديدين اعتبروا انه الم يكن في وسعى الكتابة مثلما فعلت لو لم اكن مسدعوماً من طرف قوى، فهؤلاء، لا يتصورون أن هذا القدر من الصراحة والنزاهة

معكن بالا دعم. ويتساعل: «كيف يمكن ان أكون مدعوما لكتابة زاوية تركن على افتقار الجيش الجزائري للكفاءة اللازمة في صواحهة الجماعة الاسلامية، وكيف أكون مدعوما عندسا أصف المضابرات الجيزائرية بأنها الأقل كفاءة في العالم. ويضيف: طست أنكى ولست ابعد

نظراً من القراء وأنا أعيش في الجزائر مثلهم، فاكتب وأعبر عن واقعنا البومي بينمسا يخسشي الأخسرون نلك لانهم ىخجلون ويخافون. ويقر ديب، الذي تلغّى تهددات

متعدة أنه يشعر بالضوف من جراء كتاباته، لكنه ليس نادما على ما فعله وفلم أقتل ولم أسرق ولم أكنب. فأنا طالما اتكلت على حسن طالعي واقوم بعملي بصدق وصراحة. وما يخافه ليس تعرضه لاعتداء من قبل الاسلاميين وإندا المكروه ثلقى سسفوليت على الْإسلاميين،

وعلى رغم هذا فهو مصر على العودة الى الجزائر واستئناف كتابة تعليقاته اليومية، فالمهم بالنسبة اليه هو الاستمرار في العمل بانتظار تحقيق طلمه، وهو أن باتي يوم «تشهد فيه الحرائر انتذابات دقيقية تظهر من صورت لمن، فيهذا ما لم تعرفيه منذ الاستقلال،

(عضو اللجنة المؤسسة). خيانة ومقاومة

قبل احتلال اسرائيل الجنوب

اللبناني: ● كـــانت تصر الطائرات الاسترائيلية فوق الاراضي اللبنائية لضرب سورية العبروبة والقبوات المسلحية لا

• القوات المسلحة اللينانية تتحكم بالفلسطينيين. ● الحكومــة اللبنانيــة لا تسمح للفدائبين الفلسطينيين بضرب اسرائيل وحدوده هانئة

 لبنان نو وجـه عـربي ولا يؤمن بالقومية العربية • لبنان تحكمه طغمة مالية لا تهتم بمشاكل الشعب وتقيم علاقات وبية مع الغرب. بعد احتلال اسرائيل الجنوب اللبنّاني: • حرّب الله اجبر الحكومة الاء تب أف

الاسترائيلية على الاعتسراف مالقرار ٢٥٠. • وحدة المسار والمصير مع الشقيقة سورية. ● الشبعب اللبناني الشريف يكل طوائفسه يدعم حسرب الله لتحرير الجنوب

• مجررة قانا وسام شرف على صدر حازب الله والشعب اللبناني. ♦ على اسرائيل ان تدرج من أ

منان كما دخلت. • تأسيس السرايا اللبنائية لتحرير الجنوب. • الحكومة اللبنانية تؤمن

بالانماء المتوازن لبناء ما نمرته لبنان ضمير الأمة العربية.

The second second second second second

في سوق لندن

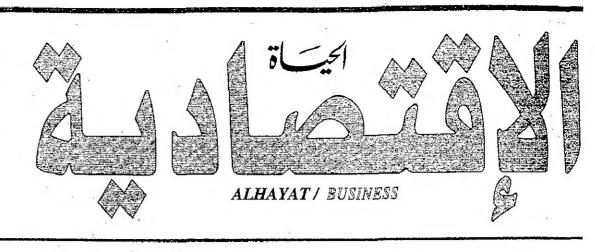
تسليم عزيران (يوئيو) ٧٠-

14.90

في سوق لندن

اقفال الجمعة

*17. V•



انتاجها في مجمع «بتروكيميا»

المطوك لستأبك والصارية توسعته

حالياً. وأوضح أن المصنع الجديد

هو الثاني لـ (ابن زهر) اذ ينتج

مصنعها الأول اكثر من ٢٥٠ الف

طن سنويا وهو خساضع ايضا

للتوسعة لتصبح طاقته السنوية

مماثلة لطاقسة المصنع الجديد،

وسوف يستخدم للمنتع الجنيد

تقنية «يونيون كربايد، التي تعد من

ويشار الى ان داين زهر، تملكها

(سابك) بنسبة ٧٠ في المئة، وتشارك

في النسبة الباقية بالتساوي كل من

شَــركــة «نســتي أوي» الفَتَلنديـة،

وشسركة اكسوفيول، الإيطالية،

والشركة العربية للاستثمارات

وبدأ مجمع دابن زهر، المقام في

مدينة الجييل الصناعية التشغيل

التجاري لمصنعي ومشيل ثالثي

بوتيل الايّثر، في عَام ١٩٨٩، وعامَ

١٩٩٤ على التسوالي، كسمسا بدا

التشغيل التجاري لمصنعي البولي

بروبلين والأولفينات مطلع العام

١٩٩٥. وتعد دابن زهر، رائدة انتاج

مادة مثيل ثالثي بوتيل الايثر، في

السعوبية وهي المادة التي تضاف

الى الوقود لزيادة العدد الأوكتيني

والحد من تلوث البيئة.

التقنيات العالمية الأحيث.

البترولية دابيكورب،

ابنزهر توقع عقد مصنع البولي بروبلين الجديد ضمن توسعات قيمتها ٥١٥ مليون دولار

🗀 الرباض – والحياة،

■ وقعت الشبركة السيعودية -الاوروبية للبتروكيماويات وابن زهر، التابعة لسابك مع كل من شبركية ببارسيون التوليية، وشيركية دبارسون السحودية العربية، عقد الإعمال الهنسية والتوريدية وادارة المشروع لبناء مصنع جديد لمادة البسولي بروبلين يُتسوقع بدء

بطاقة ٣٢٠ ألَّف طن سنوياً. وقع العقد عن داين زهر، رئيس الشيركية الإستساد عيبدالرحيمن القرعاوي، ووقعه من الطرف الآخر ممثل لشركة دبارسون الدولية،

وقال السيد ابراهيم بن سلمة نائب رئيس مجلس ادارة دسيانك العضو المنتب أن الشركاء في دابن زهرء اعتمدوا خلال العام الماضي توسعة مصنع البولي بروبلين بتكلفة قدرها ١٥٥ مليون دولار على أن تبدأ الأعمال الانشائية خلال العام الجارى لتعزز الطاقة الجبيدة مكانة (سابك) العالمية بين منتجى اللدائن الحسرارية، وتمساعف اسهاماتها في تنميه قطاع الصناعات البالاستيكية الوطني مشيوراً الى ان دابن زهر، ستحصلًا على خامات البروبلين من وحدات

السعودية: "النقلالبحري" تتجاوز مرحلة الخسائر وتبدأ تحقيق أرباح

> ■ أعلنت «الشركة الوطنية السعودية للثقل البحري، تحقيق ارباح صافية في عام ١٩٩٧ بلغت نصو ٢,٥ مليون ريال (١,٥ مليون دولار) في مقابل خسائر قدرها نحو ٧٧,٦ مليون ريال في العام السابق. وقال المنير العام للشركة عبدالله الشريم ان من أهم الاسباب التي انت الى تُحقيق الارباح الاجتراءات التي

اتضنتها أدارة الشركة وأدت الى ارتفاع مستوى الاداء والانتاجية في مختلف انشطة والنقل البحري، وأن تشغيل ناقلات النفط الخام العملاقة حقق في العام الماضي ايرادات بلغت ٨, ٢٥٢ مليون ريال، فيصا بلغت المصاريف التشغيلية ١٢٣,٣ مليون ريال، مَا نتج عنه تحقيق الشركة ارباح اجمالية قدرها ١٢٩,٥ مليون

والبالغة ١٠٠٠١ مليون ريال. وأضاف في بيان أصدرته الشركة امس أن حصية والنقل البحري، في صافي ارباح والشركة الوطنية لنقل الكيــمَــاويات، ارتفعت الى ٣٤,١ مليون ريال، في مقابل ٢٨,٥ مليون ريال في ١٩٩٦، كما حصلت والتقل البحري، على ارباح صافية من والشركة ألعربية لناقلات الكيماوياتة بلغت ٨٧,٥ مليون ريال في مقابل 4, 4 مليون ريال في العام السابقَ، اضافة الى ارتفاع ارباح الشركة في

🗆 الرياض – دالحياة، مليون ريال مقابل ٧,٧ مليون ريال

وطبقت دالنقل البحري، خطة جديدة في قطاع نقل البضائع العامة والصاويات تمكنت من خيلالها من تقديم حُدَمة اسبوعية للنقل من شمال اوروبا ومن الشيرق الأقصى، وخدمة من امسركا الشمالية، مما اوجد اسواقاً جعيدة، بالإضافة آلى الاسواق الرئيسية في اميركا وكانت الشركة وقعت عقد بناء ثلاث سفن لقنل الحاويات مع شركة

دسامسبونغ، للصناعات الثقيلة في كوريا الجنوبية، طاقة كل منها ١٤٠٠ حاوية نمطية، مـزودة بمواصفات تنافسية حديثة. وسيتم استلام السفن حسلال سنة ١٩٩٩ وبداية ريال، قبل خصم الاعباء التصويلية وأظهرت النتائج المالية للشركة ارتفاع ايرادات التشفيل الي ١,٤

بليون ريال في العسام الماضي في مقابل ١,١ بليون ريال في ١٩٩٦ عما انخفضت نسبة مصاريف التشغيل الى ٨٧ في المئةُ في مقابلً ٩٤ في المئة وارتفع اجمالي ارباح التشغيل الى ٦,٧٧٦ مليون ريال، وانخفضت المصاريف الادارية الى ٤٩،٥ مليون ريال، فيما ارتفع صافي ربح التشغيل الى ١٢٨،١ صليون ريال في مستابل . ٢٨،١ مليون ريال في ١٩٩٦.

مناطق الشمال المغربي كانت

تفاوضت في شبائها الحكومة

السانقة، كما يتم البحث في

تفاصيل البروتوكسول المالي

الجديد وتزيد قيمته على بليون

ويقترح الاسبان في الاجتماع

ويسمم هذا لللقم فضلاً عن

والمهاجرين السريين والمخدرات

العلاقات بين البلدين، لكن اطراف

مشاركة في اللجنة تعتقد ان

والقواسم المستركة الإيجابية اكثر

من الشالفات الثنائية، وان

وظهاور مارحلة سيباسينا

واقتصادية واجتماعية في المغرب

تساعد على حلُّ الخلاَّفاتُ الثنائيةُ

على مراحل وتفهم مصالح كل

🗆 أبو ظبي - شفيق الأسدي

التارك الالبائي

الين الباباني

113.40

الجنيه الاسترليني

1 44.

JTETT

114 00

- 1.7V-A.

17753

17.72

■ وقع بوسف عـمــد بن بوسف الأمين العام للمجلس الأعلى للبترول المدير العمام لشركمة بتمرول أبو ظبي الوطنية (أنذوك) أمس مع سيفن رونيمو رئيس شركة بورياليس الاتفاق النهائي لانشياء شبركية مسياهمية لانتياج ميادة البولى اثيلين وتسويقها.

ونكرت (النوك) ان المجمع سينتج هذه المادة من مكانه في منطقة الرويس الصناعية (٢٥٠ كلم غربي أبو طبي) ويشتفل على وحدة تحضير لقيم البتروكيماويات لانتاج مادة الايثان بطاقـــة ٦٠٠ الفاطن سنوياً وعلى مصنعين لانتاج البولى اثيلين بطاقة

٢٢٥ ألف طن سنوياً لكل منهما. وسيقوم المستعان بانتاج اللدائن السلاستتكسة العالية الكثافة واللدائن منخفضة الكثافة الخطية من خلال استخدام تكنولوجيا متطورة تعتبر أخر ما توصلت اليه الصناعات البلاستيكية في العالم وهيّ التكنولوجيا التي تنَّفرُد بها شركة ديورياليس، ويطلق عليها اسم تكنولوجيا «بورستار».

وستتكون تسبتا المساركة في المشروعية ٦٠ في المئية النبوك و٤٠ في المئة لبورياليس، كما سيتم انشاء شركة

تسويق مشتركة يكون مقرها سنغافورة وتقوم بتسويق انتاج المشروع ومن التوقع الإعلان عن اسم هذه الشركة في الأسابيع القليلة المقبلة. وكانت النوك وبورياليس وقعتا منكرة تفاهم بانشاء شركتين لانتاج وتسويق البتروكيماويات في تمور (يوليو) من العام الماضي بعدما اخْتار المجلس الأعلى للبترول شركة بورياليس للاشتراك مع أننوك في أول

١,٦ بليون دولار تكاليف المشروع

"ادنوك" توقع اتفاقاً مع "بورياليس"

منشسروع فستستسرك لانتساج اللدائن البلاسنتيكية في دولة الامارات. وتقدر مصادر بترواية كلفة المشروع بحوالي ١,٦ بليون دولار تشمل اقامة مجمع البتروكيماويات وكلفته حوالي ٩٠٠ مليون بولار وشيركة التسويق ٧٠٠

منيون دولار، ويتوقع الانتهاء من تنفيذ المشروع عام , ۲۰۰۰ وعززت أبو ظبي وجـودها في هذا المشــروع وبالتـالي في صناعــة البتروكيم أويات إذ اشترت شركة أبو ظبى للاستثمارات البترولية الدولية ٢٥ في المئة من أسهم شركة بورياليس كانت تمتلكها شركة دنستة، بعدما وقع الاختيار على بورياليس لتنفيذ مجمع البتروكيماويات في أبو ظبي، واشترت شركة (أو. ام. في) النمساوية الحصة

المتبقية لشركة (نُستة) وهي ٢٥ في المئة

أيضاً في شركة بورياليس.

بكلفة إجمالية قدرها ١٧٠ مليون دولار

'الملاحة العربية' تتسلم ثاني سفينة من اصل ١٠ تصنعها 'ميتسوبيشي لحسابها

لإنشاء شركة تنتج اللدائن البلاستيكية وتعتبر شركة أبو ظبي للاستثمارات البترولية الشريك الوحيد لشركة الطاقة النَّمَسُوبِةِ، وتَملكُ ١٩،٥ في المُنَّةِ من

وتعتمد أبو ظبي في انشاء مجمع البتروكيماويات على توفير الغاز الذي يشكل اللقيم الأساسي للمشروع. وبدأت أتنوك مشاريع ضخمة لانتاج الغاز وفق برنامج يتكلف حوالي ٣,٢ بليون دولار ويشيمل تطوير حقول الغاز في عصب وَبَابِ وَحَبِسُانَ فَي الْمُنَاطِقِ الْبِرِيَّةِ لِإِمَارَةً أَبُو طَلِي لِاسِتِ خَدامِهِ كَلْقَـيْم لمَصْنَع البتروكيماويات وتزويد محطات الطاقة الجديدة بالطاقة وزيادة الضغط في المكامن النفطية لزيادة طاقتها الانتاجية كما تطور أبو طبى مكامن الغار في

حقلي أم الشيف وأبو البخوش البحريين وسيكون تطوير المكمن الثاني بهدف امداد امارة ببي بالغاز. ووقعت أبو ظبي وببي أخيراً اتفاقاً لتزويد الثانية بكميات من الغاز تراوح

بين ٥٠٠ و ٨٠٠ قدم مكعب يومياً. ويتوقع أن ينتهي المشروع الذي تبلغ كلفته الاجمالية حوآلي بليون دولار عام ٢٠٠١، ويتضمن انشاء خط لنقل الغاز بطول ١٢٠ كيلومترا وكلفته حوالي ١٠٠ مليون دولار ومحطة لتصنيع الغر كلفتها ٤٠٠ مليون دولار.

حمولتها الاجمالية ٤٨ الف طن.

وكانت السفينة «أبو ظبي»

رأس مالها المنفوع ٩٩١ مليون

🗖 الرباط - محمد الشرقي

دائي فالي المعر معني

ل المعالب والأناة

يوسي وسأبد وبعاق تحر

🖿 قطعي الملفسات المالسسة والاقتصابية على جدول اعمال اللحنة العليا المغربية - الاسبانية التي انطلقت امس في الرباط ويراسبها الوزير الاول خوسي ماريا ارتار ونظيره عبدالرحمن اليوسفي الذي حازت حكومته

على ثقة البرلمان اول من امس. وقالت مصادر استبانية ان ازنار بحمل للمغرب اقتراحات في شان توسيع استثمارات الشركات الاستسانية في المغرب عبير استخدام بروتوكولات التعاون المالي، وبرنامج التخصيص، وخطة النيون باستشمارات، والمساهمة في مشاريع الاتصالات، الطرق السريعة، والتطهير والماء والكهرباء، فُضِلاً عن ملف الصيدِّد

واعتبرت المسادر أن مرافقة رجيأل الأعتميال للوفيد الرسيم تعكس نية مدريد في رفع تعاونها الاقتصادي مع الرباط وقالت تلك المصادر أن المغرب

ويعرض امكانات ملائمة بالنسية للمقاولات الاسبانية خاصة في مجال الاتصالات وبناء شبيكة الطرق والضدمات الحضرية والسياحية والطاقة الكهربائية والمنتوصات البترولية والبنيات

وقسال مسدير التسجسارة والاستثمارات والغارو رينغيوه أنه ببعب التوقيع على اتفاقية حماية الاستخمار سينصب مجهود الحكومة الاسبانية على اقتراح الانوات المالية لتفعيل محالات النئيات التحتية وتوسيع حجم الاستثمارات الخَّاصَة نُحُو

وتسعى شركة الفونيكاء من خلال الزيارة تحصيل سوافقة الحكومة المغربية للنشول في رأسهال (اتصالات المغرب) المرشحة للتخصيص والترشح لناقصة إنشاء شبكة جديدة للهاتف النقال.

وكانت «تلف ونيكا» التي افتتحت فرعاً في الدار البيضاء اقترحت نيَّة تملُّكُ ٢٥ في المئة من اسهم واتصبالات المغرب، على أن تتقاسم اطراف محلبة واحتبية بقية الحصص الاخرى لكن جهات مطلعة تعتقد انه لا يمكن أبعاد طرانس تلكومه وصويتشه تلكوم، و،أريكسون، السويدية من المشروع وهو ما يغنى احتمال انشاء كونسرتيوم محلي ودولي قيادة واتصالات المغربء كسنلك تت قساوض شسركة

التيبصاء للبترول لترويد السوق المغربية بالمنتوجات النقطية

خــاصــة في مناطق الشــمــال الحدودي. وكانت اربع شركات اسبانية

فازت بصفقة خدسات الماء والكهرباء والصرف الصحي في العاصمة ويخلت شركة يوسن في تحالف مالي مع دالوطني للاستثمار، غُراقبة شركة «سـوناسـيـد، لانتِـاج الأليـاف

الإسبائية في اقامة شراكة مع بلدية الرياط لأنشباء ممرات تحت الارض لوقوف السيارات.

وتشارك وانديسا، للطاقة في برنامج للكهسرباء في الدار البيضاء وأخر في طنجة. وتنوي شركة «تباكاليراً» انشاء مصنع لانتاج السجائر في طنجة وشراء حصص في شركة التبغ المغربية عند تخصيصها، اضافة الى مشاريع اخرى تهم ميترو الانفاق في الدار البيضاء وميناء تجاري في طنجة ومصانع لمعالجة طحينً

الأسماك في لعيون وغيرها. وتقدر قيمة المشاريع الاسبانية المرتقبة في المغرب بما لا يقل عن بليوني دولار على مدى السنوات

وتقول الجهات الاسبانية انها للشركات الاسبانية ومشاريع في وتدعم مسوقف المغسرب مع نادي باريس في شان رفع سقف قيمةً النبون السموح بتحويلها الى استثمارات وتعتقد ان الاتفاقات السابقة (٨٦ مليون بولار) غير كافية لرفع هجم الاستثمار الاسباني في المغرب والاستفادة

اليوم صيغة لاستمرآر التعاون من برنامج التخصيص. في الصيد البحري عبر انشاء وتضسيف دأن برنامج التخصيص المغربي اضحى واقعاً شُـركات مِحْـتلطة حـتى بعـد انصرام الاتفاق مع الاتصاد يجب الاستفادة منه لجهة رفع الإوروبي في نهاية ١٩٩٩، ورفض حصة الاستثمارات الاسبانية المغرب تجديد الاتفاق. التي تحتل الدرجة الثانية في قضية سبتة ومليلية المتلتين

المغرب وراء فرنساء وتملك اسبانيا ٨٠٠ شركة في المغترب واستثنادا الى متصادر مطلعة سيقوم وزراء الاقتصاد والمال في البلدين بدرس تنفيذ اتفاقات سابقة في مجال مبائلة الديون باستثمارات ودراسة امكانية تحويل مبالغ

وكنائت القسمية السنابقية الاحمالية بلغت ٨٧ مليون دولار منها ٣٧ مليون دولار موجهة

◘ تسلمت «شسركسة الملاحب العربية، امس واحدة من ١٠ سفن تجارية يتم تصنيعها في اليابان لحساب الشركة تبلغ قيمتها الإجمالية ٦٧٠ مليون دولار.

🗆 أبو ظبي – «الحياة»

وتسلمت الشركة السفينة وأبو طبي، في احتفال أقدم أمس في ميناء زايد البحري في مديئة أبق طبي عاصمة دولة الامارات.

للشركة.

بي دولة الامسارات نائب المدير العام ل وشركة الملاحة العربعة، عبدالله لوتاه «ان السفينة هي الثانية التي تتسلمها الشركة من أصل السنةن العشير التي تم التعاقد عليها ويتم بناؤها في حوض ميتسوبيشي، في اليابان لتدعيم الأسطول البتحري

وقال وكيل وزارة المواصلات للسفن العشر الى ٥٦ سفينة. وان السنفيينة «أبو ظبى» ستقوم برحلاتها البحرية بين منطقة الشبرق الاقتصى وأوروبا مبرورأ بمنطقة الخليج العربي مستغرقة ٨٠ يوماً في كل رحلة.

وتستتوعب السفينة ٣٨٠٢ حاوية، ويبلغ طولها ٢٧٦,٥ مترأ وعرضها ٢٢, ٣٢ متراً وسرعتها ٢٤ عَـقَـدة في الساعـة. كـمـا تبلغ

وصلت امس الى مسيناء زايد البحرى وسط احتفال أقامته «شُركةٌ ٱلْمُلَاحة العربية» وميناء أبو طبي، لاستقبالها في أولَّ رحلة الخليج العربي. ويذكس أن شسركسة الملاحسة العربية، تتخذ الكويت مقرأ ويبلغ

توافر الامكانات حافز على إعادة التركيز على الاستثمار في الخليج

□ المنامة - حسن اللقيس

■ قال وزير التجارة البحريني السيد علي صالح الصالح على هاءش مؤتمر «أكبر ١٠٠ شركة خليجية؛ الذي انتظم هنا ونحن مقبلون على اعتاب قرن جديد ويجب ان نعود بالاستشمار الى دول المنطقية لأن الفرص والحوافر والامكانات والمناخ الاستتماري

متوافرة وملائمة لخطط تنمية الاستثماري وقال وزير التجارة السعودي السيد أسامة بن جعفر فقيه في المؤتمر وان ما تحقق في المملكة العربية السعودية من منجزات جاء نتبجة تنفيذ خطة التنمية الطموحة على مدى الـ ٣٠ عاماً الماضية وهذه الخطط لم تنطلق من

واستراتيجيات محددةء وأضباف بأن امكانات وقسدرات القطاع الخاص في الملكة العربية السعوبية نمت في

ظل المناخ المناسب الذي اكسيها خلال الأعوام الماضية خبرة نولية مميزة وكون خلالها شراكات حقيقية مع أقطاب الصناعة خصوصاً في الحقول التي تتميز بها المملكة العربية

لسعوبية. وقال الدكتور خالد بن بكر المدير العام للخطوط الجوية العربية السعودية ان ايرادات الشركة بلغت في العام الماضي عشرة بلايين ريال، كما زاد عند الرحلات على أكثر من ٣٠٠ رحلة في اليـوم ويصل في الصـيف عـند

الرحلات الى ٤٠٠ رحلة في اليوم الواحد. وذكر نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتنب لشركة «سأبك، السيد ابراهيم بن سلمة إن الأرْمة الأوروبية اثرتُ في الاستشمار بنسبة بسيطة ولفخرة قصيرة، وطالب بضرورة تكاتف الجهود في التنمية بين دول الخليج العَربي خُـصُوصًا في المُشَّاريع

وقال الأصيار الوليد بن طلال في المؤتمر نفسه أنَّ الاستَّثْمَارَ في دولَ مِجلسِّ التعاون الخليجي مشجع الأن خصوصا وأن الاستقرار السبياسي سوف يساهم في استقطاب الاستشمارات للمنطقة، وعلى الضصوص الاستثمارات السعوبية وكظك الأجتبية.



القرنسي

1.7.5

10.50

1.V1.

A. SAV

الفرنسي

. 110

1777

INPT.

TEYS

(199A/199T)

السويسري

184,3

AVPT,

4.90Y

F. AV7

1.44

1. 77.1

.ETTV

Y. 1. Y

السويسري

E. TY

1144.

0.07 0.14

الباباني

TE .00

TET.Y

TO. 7:

W.II

TY. 17

الياباني

..110

الإلماني

D.AVA

YAV3,

S. VOV

\$.709

YYP3.

A0 . . .

Piro.

Y. OTT

الإلماني

OOVO

AFIA

4.44.4

, 07

- Appened and a grant of the second of the s

3.775

7.175

. 3794

AYSI.

TAL.

Y Y

الاسترليني

797. V

Y, V VT, V , F., F , AI, F | OY, O | 77,0

0, A1 0,02 7,71 7,1A V,V0 V,0.

1.77

المتاركي والفقوت الدولية الونيسية

اسعار صرف الدوائر و الجنبة الاسترليني تشير الي قيمة عل منهما في مقابل العملة العربية المحددة . والعكس د

الدولار

الاميركي

.7.0.

TAZ9

T.779

7.070/

4.8190

.V.A

الإميركي

NO, PY

1. VATO

7. 177

1,897

7,17 V.07 V.TI

الديثار الكويتي

رهم الإمارات

الريال السعودي

البيئار البحريني

الريال العمائى

الربال القطري الليرة اللبنانية

الجثيه المصري

النبيار الاردني النبيار العراقي

الجنيه الاسترليني

الدولار الامدركي

الين الياباني المارك الإلماني

القرمك الفرنسي

الليرة الإيطالية

لشهر واحد

لـ ٣ أشهر

لـ ٦ اشهر لـ ۱۲ شبهرا

الدولار الاميركي لجنيه الاسترليبي الين الياباني

المارك الالماني

نف

فضة

بالاتين

الفرتك الفرنسي

لفرنك السويسري ١٠٢٥ لليرة الإيطالية ٢٠,٥

£/Y£

T17.10

الساعة ١١ صباحاً

لسلعة

سکر (دولار)

ن (دولار)

قمح (جنيه)

صويا (نولار)

بطاطا (جنبه)

٣ سنوات 🕴 مسنوات ١٠٠ سنوات

٧٢, ٥

4A,07 1 49,TA

.. السلخ بالطن – جداده استده

٤/٢٤ : السابق

0,107 : 0.707

147. 14..

1.41 : 1.79

VT, D ! VT, TO

104.1 177

● الجداول التالية مقدمة من بنك الكويت المتحدد عي لندن ليسور لندن سندات

الخرينة الاميركية، اسعار صرف العملات البراية، اسعار الفائدة الاوربية، اسعار

صرف العملات العربية، لسعار الفائدة على العملات العربية والمعادن التعينة

● جدول اسعار حسرف عملات منفرقة من بينك الخليج الدولي (الندن)

●●● اسعار النقط من شركة ، بالروليوم اكوموميكس، (اندن).

90.1

VO.0

90

1.1.4.

تسليم شهر

ابار ابار

القرنك السويسري

بدء انتخابات "غرفة الشرقية"

🛘 الرياض - محمد العامي

لله يدات صبيساح أمس في النطقة الشرقية من السعودية انتخابات الدورة ١٣ لمجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية في المنطقة الشرقية التي تستمر لمدة يومين وسط اجواء هادئة.

ويدا نحو ۸۹۰۰ منتنسم للغرفة الإدلاء بأصواتهم لاختيار ١٢ مرشحاً من بين ٢٧ ضمتهم القائمة النهائية للجنة الاشراف على الإنتخابات.

وعلى رغم تحفظ مصصادر الغرفة والرشحين على مالامح التصويت الأولية الا أن بعض المنتسبين الذين شساركوا في التصويت رجموا في احاليث ل والحبياة، أن الكفة تميل منذ البدانة لمحموعة والتعاونء التي تتنافس مع مجموعة والمستقبل، وستية مرشحين مستقلين

وتضم قائمة «التعاون، في فئة التجار كلاً من رجال الاعمال بسام البنعلي وخالد القحطاني، وخالد محتقد البنواردي وعبيسى الدوسسري، وعبدالعزيز التركى، ومعن عبدالواحد الصانع، وهنين الأشيرين اعتضاء في مجلس الادارة الحالي.

كما ضمَّت القائمة من فئة الصناعيين عبدالرحمن الراشد،

🗷 أعلن برنامج تمويل

التجارة العربية أن ارباحه عام

١٩٩٧ بلغت ٤٢،٠١٢ مليون دولار

بزيادة مليون دولار أسيركي عن

للبرنامج في اجتماع عقدته امس

في أبو ظبي على توزيع أرباح

نقبية على الساهمين القيدين في

سحلات البرنامج بنهاية عام

١٩٩٧ تبلغ ٢٥ ملي ون دولار

امسيسركي وبواقع ٢٥٠ دولارأ

مرثاسة النكشور جاسم للناعي

الإدارة في محقر البرنامج بأبو

وحضر الاجتماع ممثلون عن

الجهات الساهمة في البرنامج

في مقدمها صندوق النَّقد العربي

وألصندوق العسربي للانماء

□ عمان - دالحياة،

🖼 قال رئيس سجلس ادارة

شركة دار الدواء، الأردنية السيد

نزار جردانة ان شركته قادرة على

تخطي العقبات التي تحول بينها وبين الانضامام الي منظمية

التحارة البولية أو بخول

وأضافٌ في أجتماع الهجئة العامة للشركة، أن الشركة في

سييلها الى التكيف مع شروط

الانضمام الى منظمة التحارة

الدولية لجهة نوعية المنتجات

اضافة الى المتطلبات الأخرى، كما

ان في امكانها المنافسة في الاسواق الأوروبية، مشيراً الى

انها قطعت خطوات بعيدة على

هذا الصعيد. وأوضح أن لحدى

الاسواق الأوروبية.

الاقتصادي والاجتماعي وعدد من

ئىس التنفيذي رئيس م

وعقدت الجمعية للعمومية احتماعها السنوي التاسع

أميركياً للسهم الواحد.

ووافقت الجمعية العمومية

22 مليون دولار أرباح برنامج

تمويل التجارة العربية

البنوك المركرية والتجارية في

واستعرض النكتور المناعي

في تقرير مسجلس الإدارة الي

الحمعية العمومية منجزات

البرنامج خلال عنام ١٩٩٧، ولقت

الى ان الطلبسات التي تلقساها

البرنامج من وكالاتة الوطنية

للحصول على خطوط ائتمان بلغت قيمتها خلال العام الماضي

مسا بعسائل ٢٣٩ مليسون بولار

امـيــركي، وتمت الموافــقــة على

طلبات قيمتها نحو ٢٣٥ مليون

دولار تقدمت بها الوكالات الوطنية

في كل من دولة البسطرين ولبنان

وألأردن والمغرب ومصسر والجزائر

الائتمان التي ابرمها البرنامج مع

حسوالی ۲۲۰ ملیسون دولار

العمومية علمأ يتعين عدد كيير

من الوكالات الوطنية المعتمدة لدى

البرنامج اذ وصل عديها حلتي

هذه الخطوات كسائت في شكل ائتلاف مع شريك استراتيجي ذي خبرة واسعة في مجال صناعة

الدواء. لكنه لم يف صح عن اسم

الشريك الاستراتيجي الذي قال

انه واحدة من اكبر ألشركات

بسمعة طيبة في البلدان آلعربية،

التي تعبد السبوق الاساسيية للمنَّت جمات الدوائيــة الأربنيــة،

وأشار الى ان الشركة ستحصل

في الأردن، وهو قطاع مـــردهر

وناجح ينظر بحنر آلى انضمام

الأردن الى منظمسة التسحارة

الدولية، لأن ذلك سيزيد كلفة انتاج

القضايا في شكل جدي، وطالما لم

تحدد أهدافا مشتركة ولم نختر

الطريق الموصلة اليهاء سنستمر

فى مواجهة المعوقات نفسها

وسنتخلى عاجلاً او اجلاً عن

ألنات التكامل الإقتصادي لأنها

الاندماج المغساريي ارتبساط

الاقتصادات المغاربية بالخارج في

استبراد المنتجات الصناعية والمواد التصوينية ما يحد من

صلابة مشروع الاندماج الاقليمي.

التشريعات وتطويرها لتستوعب

التغييرات التي فرضتها العولة

والتي تتبلور في التحرير الشامل

لأنظمة النجارة الخارجية في

وحض على معاودة النظر في

وأوضيح أن من أكبر معوقات

ستكون عقيمة،

العلدان المعاربية.

الأدوية، وبالتالي اسعارها.

يذكر أن قطاع صناعة الأدوية

قريباً على شهادة دايزو ١٩٠٠١.

العالمية في مجال صناعة الدواء. وأكد أن الدواء الأريثي يحظى

الأن الى ٨٥ وكالة وطنية.

الأردن: "دار الدواء" ائتلفت

معشريك استراتيجي

كما أحيطت الجمعية

كما بلغ عدد اتفاقيات خطوط

وتونس وسلطنة عمان.

النول العربية.

وخالد عبدالله الزامل بديلاً عن الجهود والإمكانات اللازمة لتهيئة

حمد الرامل رئيس الغرفة الحالي، المناخ المناسن لتحويل الشعار وسعود عبدالعزيز القصيبي بديآذ عن والده، اضافة الى ثلاثة من وحديث المجموعة لنفسها عدة اعضاء مجلس الادارة الحالي هم اهداف منها تنشيط وإبراز دور ابراهيم حمد الجميح (ثائب رئيس محلس الادارة) وعلي الغرفة في هذه المرحلة التي يلعب ابراهيم المجدوعي ومحمد سعد فيها القطاع الخاص دورآ مهمأ ومتنامياً في تنفيذ خطط التنمية،

ودعم ورعاية المشات الصغيرة وتضم قائمة مجموعة والمتوسطة، وتطوير وتفعيل نور «الستقبل» من فئة التجار أحمد مركز المعلومات لتمكينه من أداء الرميح (عضو حالي في المجلس)، واحمد العوامي، وعلى بلحارث وعبدالرحمن العطيشان وراشد الدور المهم المناطبه في عبصسر المعلوماتيسة، وتعرير القدرة التنافسية للمنتجات السعوبية السويكت، ومن فئة الصناع كلأ في الاسواق المحلية والدولية. من ابراهيم السيهاتي وعبدالله ومعلوم ان انتخابات مجلس الفارس وعبدالعزيز القحطائي الغرف في السعوبية يتم احراؤها

ومطلق القَّحطاني. أما المستقلين النين لا يستبعد للحسسول على ١٢ مسقعداً المراقب ون ان ينجح احدهم في بالانتخاب فيما تقوم وزارتي التجارة والصناعة السعودية اختراق المجلس فيضم السادة بتعبين ستة اعضاء أخرين في رشيد الحصبان واحمد العطيشان وعلي الشيري وابراهيم العبيري

وسمير المبيض. التجارة تمنع للرشحين من وأرجع المراقبون ارتفاع استخدام وسبائل الاعلام في حظوظ مجموعة والتعاون، لوجود حملتهم الانتخابية. ويعتمد أكثر من عضو حالي في المجلس المتنافسون في النورة المقبلة التي من جهة، ولدعم اسماء لامعة ستستمر دتى سنة ٢٠٠٢ العلاقات الشخصية بين رجال للقائمة مثل الزامل والقصيبي والجميح التي تعتبر من الاسماء الاعمال، والترتيبات المسبقة مع التحاربة العربقة. وتركز مجموعة دالتعاون، على

بعض منتحسبي الغرفة للفوز رفع شيعار (الشرقية عاصمة بأصبو اتهم

٩٠ في المئة ارتفاع مبيعات كوكا كولا"

الشوون الخارجية والعلاقات العنامية في شيركية دكوكيا كبولا الخليج، ومُقرها البحرين الى أن اعلى معدلات النمو في مبيعات الشركة في الشركة في الشرق الأوسط وشتمال افريقيا تم تحقيقها في السعونية في الإعوام الثلاث الماضية إذا قفرت مسعات دكوكا كولاء فيها بنسبة ٩٢ في اللَّهُ مما رفع حصية الشيركة في

> ويشار الى ان انظمة وزارة تلك الإسواق.

وأضافه دنهن متفائلون جدأ حيال المستقبل اذ تشير التوقعات

استثماراتهافي المملكة ١١٣ مليون دولار

سوق المشروبات الغازية في

السعوبية بعد فترة وجيرة

لنستعيد يذلك انجازنا السابق في

منطقة الشرق الأوسط وشسال

افريقياء. وارجَع القاضي أسباب

النمو الكبير في مبيعات الشركة

الى حملات التدريب والتسويق

المستمرة والاستثمارات الضخما

ل «كىوكيا كنولا» في السنعوبية

والتي وصلت الى ٣٥٠ مليـون

ريال (٩٣ مليون دولار)، اضافة

الى ٧٥ مليـون ريال (٢٠ مليـون

بولار) يتم استثمارها أخيراً في

انشاء مصنع جديد للشركة في

لاستضافة المنطابين اللنين قدما

عروضا في مسينة جدة سنتصف

«عمالقة كوكا كبولا». وتشكل

عروضهما في السعودية بداية لجولة لهما في الشرق ألِأُوسط

وشمال افريقيا احتفالأ يغودة

مكوكيا كولاء الى أسبواق المنطقية

بعد مقاطعة استمرت سنوات

بسبب ارتباطات الشركة التجارية

وتعتبر شركة سيبسى كولاء

الاستركسة المثاقس الرئيسي

ل «كُوكَا كُولا؛ في أسواق الشرق

الأوسط وشمال افريقيا التي تعد

بلدائها من أكبر البلدان المستهلكة

للمشروبات الغارية في العالم.

والاستثمارية مع اسرائيل.

وتم اختيار السعوبية

وأطلق على المنطابين اسم

مدينة الرياض.

الشهر الجاري.

تجاورت نسبتها ٩٠ في المئة.

في السعودية خلال ثلاثة أعوام

🖪 توقعت شركية «كوكا كولا» الأميركية للمشروبات الغازية استمرار ارتفاع صصتها في السوق السعونية في السوات مبيعاتها في المملكة والتي وأشبار بشبار القاضي مدير

السوق السعودية الى نحو ٢١ في

الزيادة لجهة مبيعات الشركة في

الى قدرة «كوكا كولا، على تصدر

المقيلة بعد الزيادة الكبيرة في

وقسال في بيسان للشسركسة بمناسبة وصول متطابين عملاقين في شكل زجاجتي دكولا كولاء الى جدة، ان حصة وكوكا كولا، في سوق الخليج زادت على ٢٥ في آلمَّة ووصلت الى نحو ٤٠ في المُنه من اسواق الشرق الأوسط وشمال افريقيا ما جعل السوق الخليجية في صوقع

كهرباء الشرقية توقع عقدا لتعزيز

🖸 الرياض - دالحياة،

💻 وقعت شركة كهرباء الشرقية في السعودية عقداً لتعزيز الشبكة الكهربائية في منطقة اعمال الدمام جهد ٢٣٠ كيلوفولت تمتد من رأس تنورة وتشمل النمام والقطيف والخبر والعزيزية مع شركة وطنية متخصصة بمبلغ ٥, ٣٢ مليون ريالُ (٨,٦

وينص العقد الذي تبلغ فترة تنفيذه ٢٢ شهراً من

وبتضبن العقد انشاء خطهواثي جديد ثنائر الدائرة باستخدام أبراج حديدية بطول ١٩ كيلومترا الى جانب قصل الدائرتين للخط الهوائي القائم على الجهد ٢٣٠ كيلوفولت الواصل بين محطة غونان المركزية ومحطة الظهران المركزية، وستكون الأبراج الحديدية والكابلات المستخدمة في هذا المشروع من انتاج المصانع المطية في السعودية.

لسائدة تعديلات شبكة الكهرباء. ويشار الى أن استكمال تنفيذ مشروع تعزيز شبكة منطقة أعمال الدسام جهد ٢٣٠ كيلوفولت سيساهم في تعزيز موثوقية الشبكة الكهربائية في

شبكة منطقة الدمام

تاريخ التوقيع عليه على إعداد التصاميم الهندسية وتوريد المواد المطلوبة وتركيبها والقيام بالاعمال الإنشائية واجراء الفصوصات والاختسارات التشغيلية التي تشعل انشاء خط هوائي جهد ٣٣٠ كيلوفولت حتى تتمكن الشبكة من استبعاب الطاقة المتوقع استيرادها من التوسعة الثالثة لمحطة

والى جائب أعدال الكهرياء يقضى العقد بانشاء وصلات متعددة من كابلات الإلياف البصرية اللازمة

المنطقة وتقييم خيمات كهريائية أفضل

واشسار الى ان حسجم البطالة في

التي وصل عدد العاطلين فيها الي

٢٠ مليون. وأضاف أن سوق

اتفاق مصري - يوناني على تسوية مشاكل العمالة

عامل اجتبى وقدوا اليها من

جنسيات عدة ومنع دخول عمالة

جديدة والتصدي لظاهرة قدوم

العمالة عن طريق البحر على رغم

الضغوط التي تتعرض لها من

🗆 القاهرة -

■ اتفق وزير القوى العاملة

واعلن يوانو ان بلاده مستمرة في تقنين اوضياع نحو ٦٠٠ الف

جابر القرموطي

المصري احمد العماوي ونظيره السونائي ملت سادس بأبا يوانو على سرعة تقنين اوضاع العمالة المصرية غير الشرعية في اليونان التي تصل الي ٢٨ الف عسامل وتشكيل لحنة فنسة مشتركية لتصحيح اوضاع هذه العمالة وتعرير التعاونَ المسترك في و-رير مجالات التدريب المهني.

العسل اليوناني بصاحبة الى العمالة المتخصصة والماهرة فقط بعض الدول الأوروبية. وقال انه تقرر منح مهلة حتى نهاية تموز (موليو) المقبل لاستكمال ما يلزم وطالب العبصاوي العنضالة المصرية غير الشرعية في اليونان فى شان تقنين اوضاع العصالة المصرية في اليونان، لافتا الى انه بسرعة تسجيل اسمأثها قبل نهاية ايار (سايو) المقبل على ان تم تصحيح اوضاع نحو ٢٢ الف عامل تقيموا بطلبات للحصول بتقدموا بالمستندات اللازمة لاستخراج تصاريح العمل على الاقاصة الموقشة قبل نهاية القانونية خلال المهلة الحسدة المدة الرسمية المصددة لتلقى التي منحها الوزير اليوناني. الطلبات نهاية ايار (مايو) المقبل.

بعد وصول ٥٠ مليون دولار تخص ٢١ ألف مستحق

الاعلان قريباً عن موعد صرف مستحقات لمتضرري الخليج في الأردن

□ عمان - صلاح حزين

■ أكد السيد يحيى العتيبي الأمين العام الركز ستابعة تعويضات العائدين من الكويت ودول الخليج العربيسة ان توزيع التعسويضات على مستحقيها من المتضررين من أزمة الخليج في العام ١٩٩١/١٩٩٠ من حملة الإشعار الوردي من الفَّنَّة «أَءُ

دولار من التعبويضيات التي اقتطعها صندوق التعويضات التابع للامم المتُحدة من أموال النفط التي حصل عليها العراق نتيجة بيعه جزءاً من نقطه، وصلت الى البنك المركزي الأربني وأودعت في حساب وزارة العمل تمهيدأ لتوزيعها على نحو ٢١ ألفاً منْ مستحقيها من متضرري حرب الخليج.

استخدمت في توزيع الدفعتين الأولى والثاثية منّ مستحقى التعويضات بموجب الاشعار :أ، والتي ورُعت في أواخر العام الماضي وأوائل العام الجاري. وكانت الآلية التي اعتمدت لتوزيع المستحقات في الدفعتين المذكورتين لقيت انتقادات عدة من جانب المستحقين النبين اشتكوا من الاستطار الطويل ومن بطء الإجراءات قصلاً عن سوء المعاملة من

وقالت مصادر وزارة العمل أن الآلية الجعيدة

سيتم قريباً. وقال العتيبي لـ والحياة، أن ما قيمته ٥٠ مليون

ورجح السيد العتيبي أن يتم توزيع هذه الستحقات وقريباً، غير انه لم يحدد موعداً لثلك.

المستحقات على المتضررين بدلاً من الآلية التي

وقالت منصادر في وزارة العلمل أن توريع المستحقات على المتضررين سيبدأ في أوائل شهر ايار (مايو) المقبل، غير انها لم تحدد بدورها يوماً وعزت المصادر التاخير الى الية جديدة لتوزيع

جانب المسؤولين في كثير من الأحيان.

ستعلن قبيل اعلان موعد صرف المستحقات الذي ينتظر أن يتم في أوائل الشهر المقبل كما ذكر. واكنت المصأدر ان النفعة المقطة من التعويضات ستكون بموجب شيكات قيمة كل منها ٢٥٠٠ دولار

مسحوية على واحد من أربعة مصارف أربنية أودعت فيها المستحقات في حساب وزارة العمل، الكافة توزيع المستحقات على أصحابها يوصف وزير العمل رئيس اللجنة العليا للتعويضات. وقالت أن النفعة القبلة مخصصة للمستحقين من حملة الاشعار الوردي من الفئة «أ» فقط وليست هناك مستحقات لحطة الأشعار ،ج، كما كان الأمر خلال توزيع النفعتين السابقتين، أذ وزعت مستحقات بعضهم الى جانب مستحقات الفئة «أء.

وكأن الأردن تسلم في العام الماضي تعويضات لصرفها لمتضرري الخليج بقيمة ٥٩ مليون دولار، منها ٤٩ مليون دولار لمتصرري الفئة ،أ، ونحو-١٠ ملايين دولار لمتضرري الفئة دج، وكان نحو ١١٠ ألاف أربني ممن تضمرروامن

جراء احتلال العراق للكويت فيّ العام ١٩٩٠ قنموا طلبات للتعويض عن هذه الأضرار لهم والأقراد عائلاتهم في استمارات وزعت على فئات حملت رموراً احتص كل منها بالطالبات من نوع محدد. اد اختصت الفئة وأه بالمطلبات المقطوعة والمصدة بخصسة ألاف دولار للافراد وثمانية ألاف دولان

واختصت مطالبات الفئة (ب) بمبالغ تقديرية لصاَّلات الحُسائر الحِسدية بِما فَي ذلك الوقَّاة. واختصت مطالعات الفئة وج وبالخسائر المابية التي تقل قيمتها عن ١٠٠ ألف دولار، واحتصت مطالبات الفَئَة (د) بالتعويض عن الخسائر المانية التي تزيد على ١٠٠ الف دولار. وضعنت مطالب الدول المتضررة ﴿ عن خسائرها البيئية والمائية التي لحقت بها من جراء حرب الخليج في استمارات من الفئتين وهاء،

وتنفع هذه المبالغ من صندوق الامم المسحسدة للتعويضات الذي يستقطع من العراق ما نسبته ٣٠ في المنَّة من النَّقطُ الذِّي تبيُّعه بغداد في اطار اتفاق . النُّفط مقابل الغداء، الذي يتيح بيع ما قيمت بليونا دولار كل سنة اشهر في سبيلها الى الاردياد الى

* صعر التثبيت للذهب في سوق لنين الساعة ٢ بعد الظهر والمواري والطوري بلاده بلغ ١٠ في المئة وهي نسنية معقولة مقارنة بالدول الاوروبية الومنيوم (دولار) ١٤٥٠ م ١٤١٢ م ١٤٦١ م ١٤١٠ م ١٤٧١ م ١٤٧١ م ١٤٢١ م ١٤٢١ ١٩٤١

£17,0.

3-3-1-3-					107 1				1401	141 1
(دولار)	1100,0	11.4	11.7	1.45	1.17.0	1177	ATT	111	111.	11.7.0
، (دولار)	· 0540	: a1 -a -	atv.	0770	270.	00/0	00	. 00/	017.	0110
				4 2						GI TALL
	z sikowia		**************************************	and the same	5.0					
			1444			اعلى مي	ىتوى ۸/۹۳	ادذ	نی مستو	ی ۹۸/۹۳
الخام	: 4746	1/17	£/YY					-+	1	
				£/ Y 1	5 /Y x	السعر	- 4 15 11	1	بيعو إ	التاريخ
	1 1/11	4/11	4/11	*,		,	التاريخ		7	
,	17,70		١٢.٨٠	17.V·	17.V:	77.4.	ماریح ۱۷/۱/۲	-	-!	\$A/T/19
, ج برنت		17.70		17.V·				4.	4,4	

1/37	1/71	العملة	الدولة
\$ •	t.	ليرق	سورية
15.44	180,44	ريال	البعض البعض
TATO	.TATO	لينار	ليبيا
1,1300	1,1770	ببنار	تونس
04	-04	أبينار	الجزائر
4.VE4Y	4.7547	ىرھم	المغرب
IVO,AT	140,41	اوقية	موريتانيا
121,74	171.17	بينار	السودان
177,771	TVV.VY	فرنك	جيبوتي
¥14.	777	شننغ	الصومال
V.VERT	V,VEAE	دولار	هونغ كونغ
£1.10	\$\$,.0	روينة	باكستان
TA	TA, YO	بسب	الفيليين
1,04.0	1.0AY.	دو لار	سنغافورة
17. 18	7717	ىولار .	تايوان أ
74	YA, VA	بات	تابلاند
,4.50	.4.77	أبكه	العطةالاوروبية
T.1,V1	TIT. IA	دراخما	اليونان
107,.4	107,50	بيزيتا	اسبائيا
1.0,00	7.0.70	-	الفرنك الافريقي
TM, 17	11,441	نيرة-رسمي	نيجيريا
4	4	لدون	سيراليون
1.0,40	7.0.70	فرنك	غابون
1,0797	1,0779	دولار	استراليا
1.27.1	1.1711	Le Kr.	كندا
YESY.	,V2.4	وحدة	حقوق السحب
AYY.			

.TYC.

سولار.	ملة في مقابل أأ	ية الع	<u>ų</u> •					
	10/2/11				وت	بورصة بير	ني	سهم
	تاري <u>خ</u> دخر تلبيت	1	عدد الأستهم المتداولة	لاسهم وف:		عو التثنيية · إلى		لتثبيت \$
Ī		<u> </u>					0.1	

م الشركة	سعر التثبيت السابق \$	سعر النثبيت ا	سعر التثنيت أول	عدد الإسهم المعروضة	عدد الأسهم المتداولة	ا تاريخ اخر تلبيت
ليدير فئة ١٠٠ - التثبيت الأول	17.0	17.77	14147	TATANY	074	14441-77
ليدير فئة ميه - التثبيت الأول	17.71	18.78	14143	AIVAT	1717.	19941-17
ليدير فئة واء - التثبيت الثاني	17.77	14 No :	19743	Lettas.	47.0.	1994
ليدير فئة مبه -التثبيت الثاني	17.77	17 77	14141	40777		1994-12-17
ك اللبناني القجارة مج	14.40	14. Yo	r.r.	0177	70	1945-08-PP
عودة حب	77.17	74.17	11TAD	777.1	1	194-11-17
، بيروت ىچى "	٧	v ;	1.744		11.	1994-15-17
كة رسامني يونس	T.0	7.0 :	7770	4411.	101	1994-1-17
كة الترابة اللبنانية	1.11	1.10	IVOA	7:771	4	1994-15-15
كة الإستنت الأبيض (إسمي)	1 37	-	41.04	TARVY	VIII .	1444-1-15
كة الإسمنت الأبيض (الحاملة)	177.1	1.07	· 7777	-	-	1441 - 1 - 14
كة أثرنيت - ``	1.74		7777	0 * *	S :	1511-15-17
يسير اميك (الداملة)	YA. I	_		~	- 8	1911-1-Tr
يسير اميك إسمي (١)	-	_	1617	3-	- '	01-31-APP

تعثرالاندماج المغاربي سببه عدم وضع اليات تجارة اقليمية حرة

سميرة الصدفي

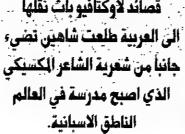
🗷 قال وزير التجارة الجزائري بختي بالعايب ان في مقدم المعوقات التي تعطل انشاء سوق مغاربية مشتركة ان الاطراف الملترمة تاسيس اتصاد المغرب العربي لم تبلور مفاهيم واضحة للاندمآج الاقليمي ولم تضع اليات تنظم قيام منطقة مغاربية للتبايل الحسر، واكد في لقساء له مع والحياة، أن على البلدان المغاربية ان تضتيار بين الغناء الصواصر الجمركية امام منتصات البلدان الإعضاء في الأنحاد أو الاقتصار على تنسيق سياساتها التجارية والحيائية والاستثمارية.

وأضاف الم تبدأ مناقشة هذه









قصائد لأوكتافيو باث نقلها

يقرأ سمير اليوسف سيرتى سليم برکات تحت عنوان «حکایات الشمال»، ويقرأ موريس ابو ناضر كتاب «الأسلام والغرب: خرافة المواجهة» لفريد هاليداي.

الاتنين ٢٧ نيسان (ابريل) ١٩٩٨ الموافق ١ محرم ١٤١٩هـ/ العدد ١٢٨٣٧

AL HAYAT MONDAY 27, APRIL, 1998 ISSUE NO 12837

الكونية واهتمامه برصد تفاصيل الحياة

جانب الجمهوريين. وكان من أوائل المثقفين

الامتركيين اللاتينيين الذين قاطعوا الستالينية

وحثُرُوا من اخطار الحكم القائم على الاستبداد.

فانتقد التجرية الشيوعية وانفصل عن اصدقائه

في قراعته للواقع الروسي، يعتبر باث ان

ثورة ١٩١٧ احدثت تغيراً كبيّراً، لكنها لم تتخذ

شكل قطيعة. بين بطرس الإكبس ولينين، بين

ايفان الرهيب وستالين، لا يوجد انقطاع، بل

تُواصل، الثورة البولشفية لم تُدمُّر القيصريَّة الا

لتستمر الاستبدانية الروسية، بصورة افضل

المسيّحية. استبدلتها بفكر اقل روّحية وأقل

تسامـــــاً في أن من الديانة التـقليـديـة. وفي

تعديره عن فشَّل الشروع الشيوعي يقول باثّ

دان خُيبة الأمل التي يُصَابِ بها مُسَيِّحي عاش في القرن الثاني ثم عاد فبعث حياً واكتشف ان

الفِّي سَنَّة مَضَّت وَلَم تَحَصَّل العَّودَّة الشَّانيَّةُ

للمسيح - العودةُ التي كانت تُعَدُ وشيكة

الوقوع في زمانه - ان خيبة الامل هذه لن

لقد وضبعت هذه الثورة حبدأ للأرثونكسي

الشيوعيين بعد اغتيال تروتسكي.

اليومية. فهو في الحرب الاسبانية وقف

قصة لايتالو كالفيتو في عنوان: الخروف الاسود، وقصه لحمد حياوي في عنوان « <mark>حصاد</mark> الحلزون»، وشعر من جاد الحاج في عنوان «لفتي تناوش النووي».

ملحق اسبوعى يعنى بشؤون الثقافة والتراث

مديح الشعر

■ لم يمدح شــاعــرٌ الصنيع الشعري مثلما مدحه أوكتافيو باث. وأقـول الصنيع الشمعري وليس الشعر فقط تبعأ للرؤية الشاملة التي سعى باث من ضلالها الي قرابة القصيدة في أبعادها كافّة. ولنن كانت القصيدة فادرة على أن تستقل عن الشعر في وميفها عملاً قائماً على المادة الفنية واللغوية قان الشعبر قادر أيضاً على أن يتخطأها، سابقاً إياها في أحيان بل مشرعاً أمامها كل الإحتمالات.

فِالشُّعرِ كُمَّا يؤكُّدُ باتْ هُو مَعرفِة اولاً وأخراً. الشعر خلاص أيضاً. بل هو كتمرين روحي وسيلة من وسائل التحرر الداخلي. والشعر كما يقول هو «خبر الختارين»، صلاة للفراغ وحوار مع الغياب. أما القصيدة فهي «قناع»، لكنها قناع يستر اللاشيء. القصيدة عمل. القِصيدة نظام يحتوي على الشعر. إنَّها «المكان» الَّذي يلتقَّي فيه الشعر

أيصنعب فنعبلأ تعداد «للدائح» التي انهال بها أوكتافيو باث على الشعر والقصيدة، كما يصعب أيضا اختصار نظريته الشعرية التي لا تقل أهمية عن نتاجه الشعري. فهو لم يكتف في أن يكون شاعراً على رغم إيتاره هذه الصفة على الصفات الأخرى، بل شاء أن يكون مساحب نظرية، كي لا أقول مفكراً وياحثاً في حقول شتى. وجعلت كتاباته النظرية بعضهم يميل إليه كناثر يخلق للشعر فضاء نظرياً رحباً وساحراً. ويكفى أن يعود القارئ الى كتابه الجميل «القوس والقيثارة» ليتبيّن أيّ مكانة مل النظرية الشعرية في نتاج باث وأي إلفة تحمل هذه النظرية التي تنفن الى عمق الصنيع الشعري ككلِّ. وليس من قبيل الصنفة أنَّ يسمي بأث كتابه النظرى «القوس والقيتارة، فهو سعى الى التوفيق بين صفتين رئيسيتين للشاعريل الى إسباغ هالتين عليه: هالة أبولون وهالة أورفيوس. فالشاعر بحسب باك ليس غـريبـاً عن أورفـيـوس الشاعر والموسيقي الذي فتن الآلهة جموستيقاه التي عزفها على قيثارته فسمجت له أن ينزل إلى الجحيم ليستردُ حَبيبته. لكنّ عدّم امتثالُهُ لإرادة الآلهة جعله يفقد حبيبته الى الأبد ومنذ ذاك راح يعنزف بحنن ساحراً كلّ الطبيعية من حوله. القوس والقيثارة إذاً، سلاحان يصعب على الشاعر أن يتخلّى عنهماً. إنَّهما للفتاحان اللذان يتيمان له أن يبخل ملكوت الشعر، ملكوت الجمال وملكوت الموت. بل هما الأداتان الوحيدتان اللتان بهما يتمكن من مواجهة العالم وتجاوزه الى العالم الآخر، العالم الحقيقي

Design Street

Harrist Committee

4114 315

1 = 14 1 1 1 1 1 1

im 44

والا

1000

4 1145 110 4

11 14

121

17.12

1 -141 1 11 ...

ME TO

TP .3

1 311 1

Fig.

Fin ()

`a+ : ·

.

** ** ;

٠, ۵

3444 1

tr. .

44 3 3

3103

7.5

14 1 m

24

-t-3

O.B.

1.,

يقول باث عن القيثارة أنَّها هي اتي تكرّس الإنسان وتمنحه مكانآ في والكورموس». أما القوس فهو الذي يجعله يتخطى ذاته.

وَلِنْنُ نجع باث في الجمع بين الصنفة الأبولونية والصفة الأورفية الشاعر فهو لم ينس صورة برومثيوس سارق النأر، نار المعرفة. فالشاعر في نظره هو سارق للنار أيضاً فالشعر كما قال ممعرفة و، حنين الى النعيم والى الجحيم معاً. الشعر لهو وتقوى. الشعر قداسة

لم يمدح أوكتافيو باث الشعر في نشره فقط بل منته أيضاً في بعض قصائده. وقد استحالت تلك القصائد قصاند تأملية، تدمج بين اللحظة الفكرية واللحظة الشعرية، متاملة في الشعر واصفة إياه ب «النوار» الذي يجتباح الأجساد ويجتاح الموت. وفي إحدى قصائده يقول بان: «الشعر يقول ما أصمت عنه، ويضيف: والشعر يصمت عماً أقوله، الشعر في الختام يحلم بما ينساه الشاعر،

في كتابته النظرية عن الشعر سعى أوكتافيو باث الى أن يبرر تلك الفكرة الغريبة، فكرة الشعر، في عالم لا يأبه كثيراً لا بالشعر ولا بالشاعر. ولم يقارن باث بين الشعر والصوفية إلا ليؤكد الصفة السرية للصنيع الشعري، ذاك الذي يصعب تفسيره. فالشعر لا يعبر إلا عن

نغسه عبر الكلمات.

عيده وازن

اوكتافيو باث: ممارسة النقد بوصفه الدفاع

عيسى مخلوف

🗷 شاعر وباحث اوكتافيو باث. شاعر وناقد هو. وما يعنينًا من التوقف عنده اليوم، غداة رحيله، هُو الوجــة النقَّـدي، طالمًا أنَّ الْحِــانِــ الشبعري قيل ويقال فيه الكثير، وهو وحده لا ختصر رؤية الرجل ونفاذ بصيرته وثقافته المنفتحة على ثقافات الشعوب المختلفة. بل أكثر من ذلك، لأن فَهمه للشبعر لا ينفصيل عن النقد بالمعنى الواسع والشيامل الكلمة، وهو القائل ان وأنجأ بِلا نقد ليس أنبأ حنيثاً،

والنقد الأنبي هنا يواكب بالضرورة، النقد الفكري والفلسفيِّ. وهذا ما نفتف اليه بشدة في عَالَمُنا العربي، وتُفتُقر اليه، بصورة عامة، دولُ العالم الثالثّ. وإذا كانت تطالعنا شنرات نقنية واستثناءات في هذا المجال، قندن لم نبلور في لُغتنا بعد فكراً نُقدياً حقيقياً، هذا في حين نجاً العلاقة قائمة بين التفكير (في مجالات الفلسفة والعلوم والتاريخ) من جبهة، والابداع من جهة ثانية، بين الشعرية والشعر، في ثقافات اخرى.

فَفَيَّ العصِرَّ الصَّديثُ كَانَّ بِعَضَ السَّعَرَاءَ انفسهم نقاداً، من بوبلير الى اليوت. وهكذا فان والأنب الحديث، بالنسبة الى باث، هو انب نقدي في المُقام الأول ولا يمكن ان يكون إلا كذلك. نقدًّ العالم الذي تعيش فيه. نقد النقد ذاته. ان نقد لغة ما هو أبداع للغة، وهذا ما تتاوله بوضوح في معظم بحوثه المتعلقة بالشعر، خصوصاً في كتَّابِه «القُوسُ والقيثارة؛ الذي يتساعلُ فيه عنَّ أصلُ الشعرُ والحركاتُ الشعريةُ وتلاقح الآداب. من نتاجه الشبعري، وقد بلغ نروته في مجموعته الشعرية الشهيرة دحجر الشمس

(١٩٥٧)، وهي قبصبينة طويلة حبول الحبِّ والحرية، الى نتاجه الفكري والنقدي مع كتبه: اشفافيتان: مارسيل دوشان وليفي شتراوس، ومستاهة العزلة، ودالاخت خوانا ايناس دي لا كبروث، ودالقبوس والقبيث أرة، ودالشعلة المُزْدُوجِة، أَنْ تَرْتُسُمُ مُعَالِمٌ نِتَاجٌ شُنَّاسِع يَبِدا بالاستاطيس والشبعس والشبعترية ولا يتنتهي بموضوعات الفكر والسياسة والحداثة والحب والجنس... أي انه يتطرق الى بعض أبرز السائل التي شُغلت الْمُثقفين طوال هذا القرن.

وفي كتاب أخر في عنوان دمسار، يكتب باث سيبرة العالم الراهن وقصاباه السناخنة وتطلعاته على عتبة الألف الثالث، ويكشف في هَذَا النَّتَاجِ عَنْ خَيْبِةَ أَمَلَ كَبِيرَةً مَمَّا أَلَ النَّهُ العالم بعدما كان راهن طويلاً على استتباب الصرية والديموقس اطية. كسما يتناول أبرزُ المُوضُوعِات الَّتَي عَالَجِهَا في كتبه وبراساته، وفي مقدِّمها موضَّوعُ الْحداثَّةُ. وهو يُقُولِ، في هذا الصيد، أن فكرة الجداثة كيانت مرابقاً لاعتبار المستقبل ارضاً موعودة. لكن سرعان ما ترلجع هذا التصور وحلُّ محلَّه السؤال التالي:

هل ستشرق علينا الشمس غداً؟ وما يسوعُ طرح مثل هذا السؤال الاستغلال والمنظم، للشروات الطبيعية واستثفاد طاقاتها يطريقة لم يسيق لها مثيل، وترايد الحروب والمجاعات والردات الإصولية والسلقية والعثف وأنتشنار الإسلحة النووية ... وهذا النَّسقُّ الاستَّهلاكي المتعاظم

الاسلحة التووية هو تعطيل لحلمنا في التقدم وإذا كانت القنبلة النووية لم تدمر العالم فهي مُمْرِت تصورِنا الْمُثالَي لَهْذَا الْعَالَمَ هَكَذَا لَعَيْبُ شمسِ التقدم عن الأقق ولا نعرف أذا كنا نعيش غسقاً أم فجراً. ويشير بات الى الأصوات التي لا تنفك تعلن، منذ حوالي قرنين من الزمن، النهآية الوشبيكة لـ دمجتمعاتناء، ضمن مفهوم الحداثة الذِّي بِتَعْدَى من حالات النفي الناتجة عنه، من شاتوبريان الى نيستشه ومنه الى فاليسري. تَنْدَر بالكوارثُ. ولم تَعد تَلكُ الاصواتُ مَجِرَدُّ تعدير عن ياس منعزل أو عن قلق اقلية مهمشة،

وإنما اصبحت صدى لحالة تقسية جماعية. انْ فكرْ بِاتْ المُفْسِرُعِ الدُواقِسَدُ علي الفكر العالمي، وتُقافات الشِعِوْبُ وَجَمْبِارِ أِنْهِا، وَعلَى تاريخ الأنبان والاستبات والاداب العالمينة، ينطُّنُقُ مِنْ تَامِلْاتُهُ فَي لَلْكِسِيكُ، وهذا ما كربُسُ له الكشيّر من الابحاثُ والكتب، وأبرزها كتّابه «متاهة العرَّلة؛ (١٩٥٠)، وهو براسة معمَّقة للحضيارة المكسيكية منذ مرحلة الغزو حتى ايامنا. وتتضمن مراجعة للثقافة الهنبية السابقة لوصول كولوميس، وتقويماً لها في قدراءة مقارنة مع قسيم المنشارة المادية الاستهالكية الحديثة. وهو يوضّع في هذا المحسال أن الموت الفردي الذي كسان بعد، في المُسبِكُ الْقَدِيْمَةِ، الضَّدُ الْمُكمُلِّ للجياةِ، ضُمِنْ بورة كونسة واحدة، انسلخ عن هذا المفهوم اليوم مع افلسفة المهيمنة للتقدم التي تزعم انها قَالُورُهُ عَلَى السَّغَلِّبِ عَلَى المُوتِ الْفُرِدِيِّ مَنْ ضَالال تجاهله ونسيانه، ومن خيلال تركيرها على الحاضر الآني فُحسبِ وعزله عن سيرورة الزمن. اي ان الحضَّارة الاستهلاكية تبشُّر بسعادة مرتبطة بقدرة الفرد على الاستهلاك، الى درجة انَّ الْاستُهلاك باتَّ هو شَرط الحياة والوجُّود معاً. وهنا يرى باث أن زمامنا الحالي الذي الغي التفكير (عبر وسائله الإعلامية الصيئة

أصبح عصر الموت الجماعي بالمتياز. من البعد الحضاري الى البعد السياسي على الخروج من هذه الوضعية، ومن أنطباعاته

الذي يكرس في العالم قيمة واحدة هي المال. وَيُلاحظُ بِأَثْ ان الْسَوَازِنِ النَّوْوِيِّ اذا كمانِ التَّقَيْدَ ان مَجْرُدُ وجودِ التَّقَيْدَ ان مَجْرُدُ وجود وتضاعفت، في العقود الإخيرة، الأصوات التي

واعلاناته وعاداته المستحدثة)، بالموت الفردي،

المباشَّى، يعتبر باث أنَّه من المستحيل تُجِعيدُ المُكسيك اذًا لم تستقم فيها بيموقراطية فعُليةً. فالديموقراطية، بحسب رايه، ليست بواء للتخلُّصُ منْ وضْعية التخلُّفُ الَّتِي تَعانَى منَّها الدول النَّاميةُ، إنما هي الوسيلة التي تسَّماعد

· عن الواقع السياسي في بلاده، يخلص ياث الى التحذير من الخطر الذي تمثله الدولة والإكثر طغياناً من اكثر الطغاة في الماضيَّ، والوضعُ في المُكِسِيِّكُ ليسٌ صالة فريدة، نلكُ انَّ العَالَمْ يعيش اليوم ومنذ سنوات، النتائج المترتبة عن مُوت الهاجس والشِيروع، امنا الشيروع، فكان يتَحْدُ صِفَاتُ وَنْعُوبًا عَدْةٍ، مِنْهَا النَّقِدُمْ وَالْثُورِةِ، وقد استهلكت هدّم الصقات مأكماها.

هكذا بتبدي أن غوص باث في حضارته ألقتمة وفهم سئته المحلية الراهنة (المسكنة وَالْمُدِرِكُيَّةُ ٱللَّائِتَيْنِيةً) هو الشرقة التي يطل منها على أستُلة العالم وقضاياه. وهو بهذا المعنى كاتب عبائي ينتُمي الى نرية من المثقفين والكثَّابِ الإمْبِركيينُ اللاتينيينِ النِّينِ فتحوَّا الاب الأميركي اللاتيني على العالم. ومن هؤلاء يمكنُ أنْ نَنْكَرْ، على سُبِيلِ المثالِ، الْفُونسُ و رايس، وميفل انخل استورياس، وخورخي لُويِّس بُورِ خُس، وخوليو كورتاثار، وكارلوس فوينتس، وغابرال غارثيا ساركير، وماريو فارغاس يوسنًا...

واسس باث مع هؤلاء، ومع غيرهم، علاقات ثقافية جديدة تتزاوج فيها المعطيات المحلية مع المعطيات الثقافية العالمية لينتج عنها هذا الأنب ٱلذي تُجري في عروقه بماء كِثُيرة. فالأبب ألاميُّركُي الْلَاتِيْنِي يَتَمتع بحساسيَّة جبيدة، وهو لا يَتْميُرُ فَقَطْ بِـ (وَاقْعَيتُه السَّحَرِية)، وباللجوء الي الاسطورة، وبهاجسه الشعري الصاد، وبالانشخال بفكرة الزمان والمكان، وبالأسطَّةُ الفلسفية والْماورائية، وإنما يتميرُ ليضأ بوعيه خصوصيته التاريخية والثقافية وباخترانه وجدان شعوب باكملها، عبر عاداتها وتقاليدها وطقوسها واحلامها، وبسعيه الى اعادة الإعتبار الى قيم ثقافته القديمة، بالأضافة الى استيعابه الثقافة الاوروبية وتفاعله معها

وانفتاحه على التيارات والتجارب المعاصرة. ضمن هذا الإفق ننظر البيوم الى تجربة اوكتافيو باث والى نتاجه الذي يتسم بنزعة انسانية خالصة جعلت منه احدى العالامات المُضيئَة في القرنُ العشرين. ضمنَ هذا الافق ابضأ نفهم أنتقاده الإيديولوجيات السياسيا المعاصرة والمثقفين النين يتبنونها، ويقول عنهم انهم معسدوا ثور العنف الإيديولوجي والسلطة الجائرة. وهو ثور مدمى يحمل بين قرنيه أحشاء ضحاياه كأنها أكاليل زهر...، من هَنَا يُدعِو بات الي ممارسة النقد، أدبياً كان او فلسفَّنا أو خلقياً أو سياسياً، يومنفُه ضرورةٌ ملحَّة، وبوصفه الدَّفاع الوحيد صُد مونولُوغ السلطة والمتسلِّطين. وأذا كان النقد، على حد تعبيره، لا يستطيع وحده ان ينتج أدبأ أو فناً، اوحتى سياسة (وليست تلك مهمته)، فهو قاس على توفير الفضاء اللازم لانتشار الفن والاب

ولا نستغرب هذه الأراء التي اطلقها باث طالماً انه صباحب موقف من القضّانا والمشاكل



ونتاجه شهادة على رعب عالمنا اكثر منه رؤية وهو يجمع بذلك بين نظرته المنفتحة على الاتعاد

واوكتافيو باث شاهد على احوال العصر بولاته، سباعبنده عسمله في الديبلوماسي على اكتشاف عوالم جديدة وثقافات جديدة. وفي دلهي حديث اقام ست سُنوات، انفُتح على تُقَافاتُ الشَّرقِ الأقصي، وكانَ لانفتاحهُ أثر كبير على نتاجهُ. وقد عمُّق أهتمامه بثقافات العالم وحضاراته رؤيته لثقافة بلاده التي سبقت مجيء كولومبس، وهو شديد الارتباط بها لما كشفت له عن قيم جمالية وعن أبعاد انسانية نادرة، وهي طَلَتُ حيَّة في نُفسه على رغم انتثارها تحت حوافر ضيول ا

ولا يدعى هذا المقال الإحاطة بالجانب الفكري الشاسع الذِّي تجلى في نتاج اوكتافيو باثَّ النقدي. أنه مُحاولة سريعة لإضاءة بعض جوانب هذا الفكر الذي تحشاج مناقشته الي ىراسىات وكتب، خصوصناً أن خلَّفيته، الفلسفية والشعرية على السواء، تفتح المجال امام نقاش واسع في مسسائل جوهرية من مسائل هذا العصر... إبن عصره اوكتافيو باث. وكالرائين الكبار، هو ابن الازمنة الآتية دائماً من جهة السنقيل.

طلعت شاهان

🗷 رجل قسل أسام الشساعس والمفكر المتسيكي الكبير أوكتافيو باث الحائر على جيائزة نوبيل للاداب عيام ١٩٩٠، وجائزة ثرفانتيس التي تعتبر اكبر جُائِرَةٌ عَالِمَية في الآداب المكتوبة باللغة الإستسانسة - عنام ١٩٨١، لكن تلك الحوائر لم تكن سبباً في شهرة هذا الكَاتُبُ وَالمُفْكِرِ، لأَنْهُ لَمْ يِكُنَّ مَجِرِد كَاتَبِ عادي يعيش في برجه العاجي ويكتب الاشتعار ويلهث خلف الجنوائن، بل بعتبر من أبرز المفكرين الذين عاشوا القرن العشرين وكان شاهدأ ومشاركا في الكثير من اصدائه، ولم يُفته أي حَنَثُ ثَقَافَي او سياسي أو اجتماعيّ جبرى في هَذَا ٱلقَرْنَ الْأُ وَكَانُ شَاهَداً عليه من موقع المشاركة، لأنه كان كاتا ملترماً بكل المعنى الذي يعنيه هذا التعبير، لأن قدره وضعه منذ بداية طريقه الأُدبي في مُختَّبر الالترام الذي كان يعتبر سمة النصف الأول من القرن

كمان اوكتافيو باث شاهدأ على الصرب الأهلية الأسبانية، ومشاركاً فيها كمقاتل في الجائب الجمهوري الذي كان يناضل ضد الفاشية، تلك الضرب التي يعتبرها كثاب أمبركا اللاتننية أكثر أهمية من الحربين الكسريين، الحسرب الكونيسة الأولى والثنائية، بعد ان جمعت المنفوف الجمهورية ابرز الاسماء التي عرفها الفكر في القين العشرين، شارك اوكتافيو باث في هذه الحرب ألى جوار الدريه مالرو ويابلو نيرودا، واندريه بريتون، وغيرهم من ابرز الكتُّاب والفنانين الأوروبيين النين اعتنقوا القكر اليسساري، ورأوا أن الكتابة

وصدها لا تكفي للمشاركة في حركة تُغيير المجتمع. ثم كـان الشاعر المكسيكي شباهدأ ومشاركاً في ميلاد الحركة والسريالية» بل كان من ابرز الموقعين على بسانها الأول مع اندريه بريتون، خاصة لو اننا

مشاركاً في أعادة بناء اوروبا الجريحة في تلك الحرب.

تنكرنا أن هذا دللانفستو، او دالبيان، صدر في المكسيك، ثم قاد أوكتافيو بات العبيد من المجلَّات الأدبية التي حاولت ان تجعل من الاندماج ما بين فعل الذي لم نقلت قيله اوكتافيو بأث من الكتابة والواقع الفاعل شبئاً واحداً، فعاش سنوات ما بعد الحرب العالمية الانثَقَادات الحادة فيَّ الفترَّة الاخيرة من حياته، وريما كتائث أزاؤه شالل الثانيية في باريس، وحاول أن يكون السنوات العشر الإخيرة فيها الكثير من

الذي مارست حكومة بلاده ضد

في الترّامه تُجاهُ القَصْادا العامة، التي وجه السها اكثر نشاطة وتقرغ لادارة العديد من المجلات التي واكبت حركة الواقِعية السحرية في اميركا اللاتينية، وقام بِٱلقَاء المُحاضِرَاتِ فِي العندِد صَ -جامعات العالم، وأصبح أسمه يتربذ فَي قاعات الدرس، وتحوّل البه وحياته الى مسادة للعسديد من اطروحسات

الشبغير والدراسيات العقيبية الابتسة، والتاريخية والسياسية، ومن احمل كتبه ألتى صدرت مؤخراً كتاب دائلهب المردوج، آلذي يعتبر من احمل ما كتب في فلسفة الحب والشهوانية، ويلقي الضوء بشكل موسوعي على جانب هام من اهتمامات هذا الكتأب. كتأباته السياسية كأنث الحانب

من ذلك النوع المؤسوعي الذي يندر ان

نجد مثله حالياً في لغة احرى لأنه كتب

العودة عن الإفكار التي اعتنقها دائماً

كان طوال حياته مفكراً يسارياً، يرى في

السياسة وانشطتها ادوات لتطوير

الإنسان والتاكيد على عدالة تلبية

احتياجاته، كان من ابرز مؤيدى

الحركات الثورية في اميركا اللاتينية باعتبارها حركات نشات لتلبية حاجة

شعوب تلك المنطقة الى الحرية والحياة

بكرامة حقيقية، خاصة الثورة الكوبية

التي كان يدعمها بكل افكاره الا ان مع

التسَّحسولُ الذي حسدتُ في الغسربِ في

السنوات الاخترة باتجاه الليبرالية

السياسية التي ثواكبها الليبرالية

الاقتصادية المدمّرة، تحول اكتافيو بأث

الى عدو للثورة الكوبية، وصفق كثيراً

لسقوط محائط برلينه واعتبر الكثير

من زملائه وأصدقائه تلك الأراء تراحعاً

يسبه ذلك الذي يصبيب الانسان في

سنوات للشيخوخة، ثع كانت سقطتة

الكبرى عنيما أعلن صراحة تاييده لقمع

حركة والجيش أليابائيء التي انطلقت

في مُثَعَلَقَةُ «تُشْبُيابِاًسْ» الْكَسِيكِية، وأيد

قضعها وأتبهم زعماء نلك الدركة

بالعمالة للخارج في وقت كان يعرف فيه

أنه لم يعد هناك احد في الخارج يمكنه ان يُصرك ثورة أو تمرداً بعد أن سقط

الاتحاد السوفياتي وغرقت مخلفاته في

حروب دلخلية، تأسد اوكتافيو باثّ

لقمع حركة تشياباس وضعه في موقف

لإيجنسد عليه، وتعرض بسبيه الى

انتقادات لأذعة من عدد من كبار الكتاب

في الكسيك في مقدمتهم الكاتب

المعروف كارلوس فويدتس، الذي

اتهمه بالتراجع امام تقدم الفاشية

_رغم كل ذلك فان اوكتافيو باث بدقى

في منوقع مهم من الحياة الفكرية

الحسة.

ثم قاده قدره ليكون سفيراً لبلاده في عدد من الدول، وعندما كان يقوم بعمله في الهند كسنفير لبلاده هناك فاحاته ألحركة الطلابية الشبهيرة، المعسروفية باسم دربيع ١٩٦٨، تلك الحركة الشبابية التي امتنت الى جميع انحاء العالم، مطالبة بعالم افضل وأكثر عدالة، وراحُ لها صَنحانِا كَثْيْرُونَ، مَنْهُمْ طلاب جامعة المكسيك الذين سقطوا ضحايا لرصاص البوليس، مما يقع اوكتافيو بأث الى الاستقالة من منصبة كسفير لدى الهند احتجاجا على القمع

بعنها قرر اوكتافيو باث ان يستعر النكتوراه

يمكننا أن نؤكد أن هذا الشباعر كأن

العالمية، لأن تلك الآراء التي تعرض سبيها للنقد العنيف، لا تستطيع ان تنكر عليــه دوره الادبي والفني، ولا تستطيع ان تمحو بصماته التي تركها في الأنب العالمي أجمع.

ولد عنام ١٩١٤، ترس بالجناميعية الوطنية بالغاصمة المكسيكية وحصل على شبهادات محتلفة، ثم عمل في السلَّك النيبلوماسي في عواصم عالميةً مختلفة، وتولَّى منصّب سفير بلاده في فرنسا والهند.

العسودة (١٩٧٦) الكسهب المردوج

نشر اشعاره ودراساته النقدية منذ عام ١٩٣٨ في العنيد من المجالات الأدبية، وشارك في انشاء الصركية السوريالية عندما كان في باريس عام ١٩٤٥، وكان صيبقاً لانبرية بريتون. من أهم أعساله الشعرية: القمر البرى (١٩٣٧) حينور الإنسيان (١٩٣٧) تحت طلك الأبيض وقصائد اخرى عن السبانيا (١٩٣٧) آلماء والربح (١٩٥٩)

لماذا تلمس صدري من جعيد؟ تماماً مثلما يأتي المحاريون الى مدينة نائمة. انت تحرق لسائي بشفتيك، وتوقّط في الغليان واللذات، وهذا الكرب اللانهائي، الذي يشعل كل ما يلمَّسه، ويلر في كل شيء

> تصعد من الأعماق، منّ المركز المجهول في جسدي

> > دوارا، تتمو ينفجر المستبد ذلك الذي لا يستسلم لسيفك الجنون

أنت وحدك الذي تسكنني ائت، بلا اسم، السند الغائب الشرامة السفلية،

اقبض على العالم، والمسكن أيها العماد اللامرئي، انزع روحي من جسدي، ومنه تأمل الصراع الذي الخله واعراسي بالأرض.

تنتصب عيناي بالصور المعكوسة، ويالصور نفسهاء وأخرىء اكثر عمقاً، تنكرها، تمتمة حارقة،

مياه تغرق ماء خفياً ومعتماً. في طلالها الرطب، حياة وموت هدوء وحركة، شي واحد.

> تكع متتصرة لأنها توجد فقطه لأنك توجد وفمي ولساني خلقا ليقولا وجودك وترانيمك السرية، كلمة، لا تُدركِ باللمس، شبق روحي،

أنت حلم، يُحلمُ فيك العالم، وصمته يتحدث بكلماتك، عندما ألس صدري الس صنرك، ألمس كهرياء الحياة، عتمة الدم، حيث يتعاُهد فمك القاسى العاشق، الشرة الى تحطيم ما يعشقه،

ويعيد الى الحياة ما يحطمه،

مع العالم الذي لا يشعر، ينتّمي دائماً الّى نفسه، لأنه لا يمسك بأي طريق، ولا بيطئ على ما أنجبه.

ايقظني من كل شيء برج من جدران العنبر

جريان نهر ينساب بين القصور

جسر تسير الحياة أسفله دائماً.

عيناك وطن البرق والدموع، صمت يتحدث عواصف بلا رياح بحر بلا أمواج، طيور سجينة، ورحوش ذهبية ناعسة، يواقيت تلمع كالحقيقة، خريف في وضوح الغابة حيث يغنى الضوء والأوراق عصافيره شاطئ يلتقي بصباح النجوم،

أزمنةً مِن نار وهواء مراهقةً من ماء من الأخضر الى الأصفر من الأصفر الى الأحمر لم تكن هناك سوى خطوة تتقدمها أنت، والحشرات جواهر حية،

الدفء ينام على حافة البحيرة، المطر صنفصاف محلول الشعر، ·· · شجيرة تنمو على كف، تلك الشجيرة كانت تغنى، تضحك وتتنبأ، تكهناتها تملأ الفضاء بأجنحتها. كانت هناك معجزات صغيرة تسمى طيوراً. الكل لا شيء، كل شيء كان الكل. كانت مناك كلمة عظيمة لا مقابل لها، مفردة كالشمس، تفتتت يوماً ما الى شظايا صغيرة جداً، انها مفردات اللغة التي نتحدثها، شظایا ابدأ لن تلتئم،

امراة من حركة النهر،

ينظر فيها العالم مهزوماً.

مرايا محطمة

امرأة من شفافية اشارّات الماء، صبية من ماء 🔍 نقرأ ما ذهب ولن يعود، نقرأ بعض الماء حين نشرب العيون، ترتوى الشفاه بجرعة واحدة، الشجرء البرق.

٥- بعيداً عن الحب كل شيء بتوعدنا مما کتت، وما أكون. سكين بحية. الوعى، شفافية عابزة، نظرة عمياء للإطالة، مفردات، فقارات رمادية، غبار عقلي على الجشائش، ما ، جد ، التي تنتصير بيني وبينك ،

لا الحلم ولا بقية الصُّور المطمة ولا الهذيان وزيدة النبوي ولا الحب بأسنانه وأظافره يكفينا. نبتعد الى حدود الكينونة والبقاء، حيث تدعرنا الحياة ن

> تنتفس الليلة في الخارج، مليئة بأوراق كبيرة شاخنة مرايا متقابلة،

أوراق ظهور يضيء اجساد تتفتح نفتح طريقاً بين أجساد أخرى.

اطرحي جسدك علق الشاطئ ذي الزيد الكثيف، الحياة الكثفة تجهليتها وتدخليتها: أنت تنتمين الى الليلَ انتشري، ايها البياض الحي، أن النيض ايتها النيضي التها النيضية التها النجية النتشرة، خَبِرْاً بِمِيلَ بِالْمِيْرَانِ بِأَيْجِاهِ الْفَجِرِ، صمتاً مموياً بين عِنا الزمن، وأخر بلا نهاية. نهم نه

> ٦- قمة وخطورة أرى شجرة نابتة وأرى الأخرى ترجفات نبع من الاشجار يضرب صدري إنها الغبطة، الزيتي الأخضر أنت مكسوة بالأخفترن أثت طابع السنة، ----للحترق، جمرة الشبق، النجم الثمرء الساعة تستريح قىك كالشمس. فوق زهرة الوضوح الربوة تتصبب بالطيوره تصنع مناقيرها الماء أجنحتها تؤكد النهار مرروعة في قمة الضوء بين الثبات والدوار،

ميزان الصفاء.

٧- الربيع والصبية الفصل المتربد في ساقه الحار تراقص.

تحرك أحشاء البحيرة المتجمدة، سيد منعكس هناك في الأعالي وتقدم الضفة قفازاً طحلبياً للونك الأبيض يشرب الضوء من فمك ضوءاً، ويسقط كل شيء في عين بلا قاع، وللحظة خاطفة يظهر كل شبيء في العين نفسها-وتشرقين أنت على حد الماء والضوء، أنت قناع النهار الجميل.

لا أحد يهر الأفرع هناك في الأعالى، شجرة الضوء لا تعطى ثمار الثلج، الثلج ينتشر في اللقاح لكن الثلج لا بذور له. ليس هناك برنقال تلجى، ولا قرنفلات، ليس هناك نيازك ولا شموس تلجية. رغم أن الثلج يطير كثيراً، لكن ليس هناك طيور تلجية. يلمع في كف الشمس قليلاً ثم يسقط نادراً ما يكون له قوام، او ثقل أو اسم لكنه يغطي جسده بالثلج،

يغطي كل شي، بثقله الضوني،

لكنه يبقى بل ظل

رغم أن الملح يسقط عناقيد ناضجة،

ترحمة طلعت شاهين

الرؤية المأسوية في الرواية العراقية المعاصرة

على عياس علوان *

في هذه المرحلة منّ مراحل الانجاز الروائي العراقي ثمة اتجاهات متعددة في تحديد زاوية رؤية النَّعالم من وجهة نظر الروائِّي نفسُه. فإذَّا كُنَّت النَّفَادُج السابِقَةُ رَصْدَتُ هَذُه الرؤية الماسوية من التَّخارج – أن صح التصنيف – فيَّ سرد الأحداث ومصائر الشخوص، فإنّ اتجاهاً أَجْسِر برصد هذه الرؤية من الداخُلُ. وليس المقصود من داخل الشخوص ولكن من داخل رؤية الفنان بحيث ببدو هذا الداخل متمثلاً في اعماق الشخوص أولاء وفي القوى الشريرةً التي تجابه هؤلاء الشخوص وتحند حركاتهم ووجَّدانهم وعَّلاقاتهم بآلاّخرين، ثانياً، وبالتالى تصدد مصيرهم ومن ثم رؤيتهم للعالم وللكون والوجود والحياة.

فالروائي الراحل موسى كريدي في روايته · نهادات صيف، لا يقدم قوى الشر إلا مَن داخل الواقع العراقي متمثلاً في شخصية نايف كثفان التأجر والمرابى ورجل الاعمال الخفية الذي يريد أن يسلب هناء دارها، بل يستولى على هناء ذاتها وهي ابنة زوجته المطلقة

وحين تقاومه وترفض مساوماته، فإن صديقتها الجامعية ساهرة تختفي من الوجود تماماً ويشكل غامض.

وتضيع كل محاولات هناء في العشور عليها فقد أنهى هذا الوحش حياتها وفلف كنعان هذا سزور كبير نو ساش استول لا معترف به ودغده غامض والستقبل - في رأيه عَلَمُصْ لا شَيَانَ لَهُ بِهِ لأَنَّ الْحَيَاةَ حَلَّمَ مُستَمَرٍ

من اللذات لا يقطعه سوى اللوت. واستسلاء الروح بالماضي شيء ستتسيف، وهو داهيسة وساكر بل هو ساهر في صيد البشر والناس يُحَافُونُهُ ويخَافُونُ ارْأَلُمهُ وَجِواسيسُهُ الذِّي يُتبِعُونَ هُنَاءً فَي مَطَّارِدةً خُفُيةً تَصَيِطُ كُلُّ حياتها في الكلية والبيت والشارع والسوق وفي كل مكأن.

تَّانِفُ كَنْعَانَ بِقَتْلَ النَّاسَ الذي يَقَفُونَ صُده وضد رغساته كما قبتل امين حين صدمه بالسيارة انه مريض وحقود ومتكبر، يزرع الخوف في نفوس الناس ويحيل حياتهم الى كوابيس مستمرة ومظلمة، شهوائي سيوي مترعبه انه باختتصار شديد لايموت لاته (ايليس – وهل يموت ايليس).

وتبخل هناء في كابوس طويل يعمد قيه الروائي الى اساليب الغرائيي والسحري واللامعقول، وهو يصور هذه القُّوى العامضَّةُ الشبريرة المنمرة التي تطاربها وتحطم صفو حياتها وحياة الآخرين، حتى استحالت الحياة كلها كوميديا سوداء أو ميلودراما كما تصفها هناء، في رسالتها الى أحُيها صابق الذي يدرس الهندسية في لندن وتسالني أن كنا سعداء، ترى أية جملة مفيدة تترجم عذَّابي. كن مكاني وقل الجواب، وتسالني عن صفو عيشنا ما الصَّفو هذا؟ أكاد أجهله. أسال الرَّمان كيف يكون ممكناً أن يرغمك مجثون على الرحيل من مُرْلِكِ؛ هنا ابدأ من هذه النقطة هل تريدتي ان اقص عليك خبر المجنون الذي اراد قتلي، وخبر الصياد الذي جعلني طرينته وخبر الرصاصة التي رُعقت في الريح ولم تصل الي الراس...

الم أقل لك من أين أبداء. وهكذا أبدأ الواقع الماسوي وقد اختلطت فيه الحقائق بالأحلام والرؤى المرعبة، وراحت فى صحوها وبومها تبحث عن صديقتها ورُميلتها في الجامعة ساهرة تلك الصديقة الضَّاحكة وتأديت باسمها أكثر من مرة: علاقة هناء بالشأب ربيع المهندس قد وصلت

ساهرة... ساهرة، كنت اسمع نفيس الريح يضرب طبلة الاذن وكان الشارع العريض على سرمى يدي يكتظ بدخان وغلبار وخشب سترقُّ، وعُربات أسعاف، وحبال، وخطباء انصاف عرات وسياقين وصيارفة وأجنحة لطيور ملقى بهنا لصق أكنيناس القنمنامية، وتوابيت، وعناقيد عنب مهشمة على الأرض، وطبانين، وسنحسرة بلحى طويلة، يطلقون الأقاعي، وأطفال أضَّاعوا أباعهم، ومهرجين يمتطون قردة، وبائعي اغان مجلوبة، وأم أر فتيات بلباس العمل أو فتيات بلباس السهرة. واستغربت أن أحداً لم يسالني عما أبحث؟ أو ما الذي انتظره؛ وساهرة التي كنت طوقتها قبل لحظات وقبلتها في عيثيها تقلت مني وتُمضَى على عَجِل. كنت دائحة تماماً، اسبح نون تحديف في طوفان من الحالاتين المصمع فيصعد الى فمي وانني ملح وغرين وطعم

ويستمر الكابوس وفي مقاطع أشرى يحتلط الواقع بالحلم فترى أباها الذي مات من سنوات، يبتسم لها ويطمئنها ويسالها عن سبب مجيئها الى هذا المكان ثم يروي لها كيف حكموا على صديقتها ساهرة بالاعدام في وقصر العدل الثالث بعيما أصبيت بالخرس الجذام... وانه حضر محاكمتها وتثفيذ الحكم ولكن لم يستطع حتى أن يبكي ... وأنه كان آخر رجل مأت شارج (القصير التاسع والشلاثين

هذا هو الحلم وهو الواقع وهو العبالم أيضاً وقد اختلطت كل الرمور وتلك هي رؤيته المُاسبونة. أنه نايف كنعان الذي يسيطر على هذا العالم فيحيله الى جهتم لاهبة وشقاء سرمدي أنه كما وصفته ام هناء دارهابي وقاتل ودموي لا يضبطه وازع من ضمير، وعلى الأمل في «نهايات صيف، تكون

هناك من دس له الترياق، وتلك شائعة ثالثة، وقيل انه يعاني تعبأٌ فَيَّ الثَّقَلْبُ فمات بعد ليلة صاحّية وذلك أمر محتّمان أما من سيذكر الصحيح أفلك امر متروك للزمان. وهكذآ تغيب الروح الشتريرة المهيمنة على الوجود كله بعدما شكلت رؤية العالم لشخوص موسى كريدي رفي نهايات صيف. وهل ستظل الرؤية للاسوية للعالم تشكل نُصُ للروائي الغراقيُّ وتحددٌ قسماتُ بنائه لعلَّ الروائي طه حامد الشبيب في روايته الثَّانيــة (الاِبْجِـنية الأولى) أجــأب عُلَى هذا

الى مرحلة النضج وسمحت لأن تبدو الحياة -

منّ ضّلال علاقة الّحب الدافق - اكبر من رقعة

الآلام والكوابيس والعبشنة أن. ولم يكن ذلك

ليحدث الأبعد لحُتَفَاء نايِفَ كَنْعَانَ مِنْ الحياة

بشَّكل عَامض ثثار مجموَّعُنة من الأشاعـات.

قالت هناء دريما أنهى حيات بطلقة، تلك احدى

الشَّائِعَاتَ، أَنَا لَمَ أَصَدَقَ لِأَنَّ الرَّحِلُ كَانَ قَاسَياً.

شهوياً، مقبلاً على الحياة حد الكفر بنعيمها

كما أنه بعيد عما ينفعه لاختيار ألموت

انتحاراً، وقيل أنه قتل حَنْقاً بعد شَجار مع

أحد أزلامه أو تابعيه. تلك أشاعة أخرى، وقيلً

السؤال مع تقدم الرُمن. لكن اجابته في نصه الروائى تطفح بالألم ولا معقوليته كمعطى واقعي وهو في الوقت الذي يكتب نوعاً من سيرة الألم الانسائي فإنه يصاول ان يلغيه نشكلٌ قاطع. لقد استُنطاع الشبيب ان يبني عَالِمًا لَصْرِ ضَرَافِياً بَعَيْنَةًا عَنْ هَذَا الْوَاقَّعَ العراقي، وهو في الوقت نقسته متورة له، أو انعكاس لصورته الحقيقية وأتكن بشكل فئي

هُذَا العسالم الذي رأم، هو عسالم من الميثولوجيا والخرافة والاسطورة، وقد تشكلت جميعها لتؤكد أخطر القضايا: التُحَرِّية والثورة ومقاومة الشر البشري عبر آلام طويلة لأبطال الرواية الخرافيين - الواقعيين مَعَادُ انها مَوع من الواقعية السحرية حان يُحْتَلُط الواقع بالاسطورة هكذا هي رؤية الكآتت.

«الابْجِـَّدِية الأولِّيِّ» تَفْثل - فَي خَطُوانِهِما -

تلخيصا مكثفأ للمعرقة الأولى منذبته

الشسر الأعظم الذي تلفع بشيساب الدين الخرافي بحل المعبد لأول مرة، حين كأن فتي ينوء بعاض سبيئ أسود ونكريات مرة عن صَّبًّا مُ المِّيءَ بِالْضَرِّي وَالْهُوانْ، هَذَا المَّاضَم الذي أورثه الحقد الأسود حتى استحال رغبة

محتوثة للقتل والانتقام والموت. وبالمال وخنيعة العقيدة الدينية واساليب الشر سيطر على مجموعة احالهم ألى جالادين ينيقون النساس أبشع الوان القتل والتدمير والأذلال لقد أرك الروائي طه الشبيب أن يقبول أن النهاية هي البداية وهي دائماً متجددة وبذلك يجسند أعل القسارئ، وإن يكن قسد أصابه بالاحسباط للوهلة الأولى، لقيد كيان الكاتب يُتحدث بصوت الرواية العليم في كل القصص الصغيرة والحكايات المتعددة التي كانت تشكل نسبح النص بكامله، مستبعيناً باساليب عدة كعين الكاميرا السريعة الانتقال والاحاطة بتفاصيل المشهد، وفي ذلك الوصف البلزاكي في رصد التفاصيل الدقيقة مما منح وقنائع ألروآية احساسا ببانورامية الحدث وهجائيته معاء وياستخدام اسلوب الفلاش بأله ورسم ملامح وقسمات واضحة عن الزمان والمكانَّ مما جعل شخصياته اقدر على الإقناع. ورغم ضرافية العالم الذي شكل بناء الروانة

هُذَا القتى المطعون في ماضيه صار الكاهن الأعظم دجـرن، وصار كلُّ همــه ان يحطم اي رأس شامخة تنكره بمامييه السود الذي حرص على اخفائه. وتثور قرية الون ضدد، فنعلن أولاً عصيانها الصامت، ثم التمرد على تعاليمه فإذا بالكاهن الاعظم يبرز أنيابه الحقيقية ليجز رؤوس الجميع حيثما رفضت الرضوخ، وهنا تجيء المقولة الركزية في الرواية على لسان أحد الثائرين (بيصار) الذي يخاطب زملاءه الثوار، وقد وضع اصبعه على السبب الدقيقي وراء ثلك الماساة «يا اخوتي...

البشرية وحتى صيرورتها ضد الشر والطغبان الظائلون صنائعنا، فلنقطع ايدينا قبل ان تجرفي والعبونية. والنكاء في هذه الرواية انها مبنية على صنعهم.. أن العبد صانع سيدهه على شكل دائري فبدايتها، وفي فقرتها الأولى، وتلك الرسالة الأساس في رؤية الكاتب أن هي نهاينها الصَّقبِقية جاءت بايقاع بانورامي مأساة القضية يكمن في صنَّاعَ الأسياد وليس في الأسياد انفسهم. وبهندا الوعي العلي وبنروته بؤكد الكاتب تلك الحكمة في مجمؤعة من القصص والحكايات وسط عالم اسطيري وهو يروي قصة أول شعب في التاريخ وقصة كل شعب ثار ضد جلادية بعد القهر والاذلال

هي ان الخطأ يقطع في وعي الإنسان قبل فعله وبالوعى الخاطئ القاصير تحنث الجريمة وبالوعي الساذج تتمثل الفلصعة وتتسع وبالوعي المختل يتحكم الطغاة ويحكمون ان رواية «الأبجدية الاولى، تَذْكرناً، بشكل ما باللحمة لا بأسلوبها الملحمي من طول السحري والغرائبي والخيالي فإنها تحوي كشيراً من نلك، اصْنافة الى قضية مهمة في تغريقها بين الفن والتاريخ وقديماً كان ارسطو فرق بين الملحمة والتاريخ مفضلا الملحمة وشاعرها على التاريخ والمؤرخين حين قال والمستحيل الممكن خبير واقتضل من الممكن

ان رؤية الكاتب لم تتطابق مع رؤية

شيخوصيه، فإذا كانت النهاية في البداية

وقضية الثورة ضد الظلم وطغيان الشرفي

الحكام الجلادين، فإن الكاتب حدد قضية كبرى

ومن هذا، فإن طه الشبيب استطاع بالغن وحده أن يصور المكن الأنسائي في تغيير رؤية العالم الماسبوية - بموضوعة الثمري والشورة - الى رؤية سرمدية تفسر حركة الواقع وتصير قفزات التناريخ عبر الام الجشر ووجوه الواقع المتعبدة ذات النبوب والتشبوهات ولعل ذلك ما يبحد الربط المحكم بين الجسالي والاجتماعي في الفن

The second secon * استاذ النقد الأدبي في جامعة بغداد

 $_{\rm ALHA}$

سليم بركات في حكايات الشمال

الكتاب: السيرتان. الكاتب: سليم بركات. الناشر: دار الجديد – بيروت، ١٩٩٨.

سمير اليوسف

بين نفتي كتاب واحد يعيد سليم بركات إصدار نصي «الجنيب الصعيدي سيرة طُفل...، ودهاتُه عالياً، هات النفير على اخْرَهَ سيرة صباء وكالأهما يعود صدوره الى مطلع الشمانينات. وفرصة قراءة هنين

للنصين بفعة واحدة تكشف عن اتصال كامل بينهما حتى لنظن آلَىء انه يُقَيل نصباً واحداً. هذا على اي حال ليس ناتجاً عن قصور في رصد حال الانتقال منّ طوّر الي آخْر، كان الكاتب أرمع على سرد كل منهما على حدة، وأنما لأن ما يرويه ليس سيرتي طفل وصبي، وانما هو سيرة واحدة لمكان وقوم وحفنة أطفال وعصابة من الفتيان، أي ما يشكل عالماً متكاملاً يستعيده الكاتب كمعطى قائم.

إذ لا يرى الكاتب بل ولا يبدو أنه قادر على ان يرى الطفل (ومن ثم الصبي) منفصلاً عن العالم الذي ينتمي اليه، ومن ثم فهو لا ينظِّر بعينيه (الطفل) الى ما يَحْيط بِهُ كعالم خارجي يتلقاه على نحو تدريجي، والسبب في نلك انه لا يُحاولُ تُصفية حساب مع ماض يحاول الأنعثاق من أسره من ثم فهو يرى الى الطفل في حالة تصالح مع محيطه. ولعل ما يُندُ عنه السرد من نُوعة تباه ما يُرويُ تؤكد ثلك أذ حتى عندما بنعت الكاتب طفولته بكونها ولا طقولة، فإن نلك لا ياتي كتحسر على نعمة حرم التمتع بها، وانما لكي يظهر بأن طفولته وطفولة اتراب لم تكن رمزاً للبراءة على ما يميل الاعتقاد الشائع الى التصوير.

والحق ان هذه الطفولة لا تقل براءة عن اي طُفُولة اخرى اذا كنان متقياس البراءة هو الفارق بين سلوك الاطفال وسلوك الكبار. فما يُقدم عليه الاطفال في هذه السيرة من عبث وشقاوة لا يبلغ الحد الأدنى مما يقترفه الكبار النبن يهم يتشبهون وعلى خطاهم يتدرجون. فقتل الحيوانات الأليفة وبفن العصافير حية وغير ذلك من إلحاق أدى

بمخلوقات مسالمة قد تبدو أفعالاً شريرة، ولكنها مقارنة مع ﴿ القسوة والعنف الذي يمارسه الكبار وعلى نحو شبا روتيني، تجعلها لا تزيد على عبث اطفال.

لا يسرد سليم بركات سيرة تعرد. فقى عالم لا تحكمه اصلاً الكثير من الضوابط والقيود، ما يجعله الى دحالة الطبيعة، أقرب، ليس ما يبدر عن الطفل أو أترابه الإما تبيحه هذه الحالة الهو كلهو ساكني العراء الأول». ومن ثم فَإِنْهُمَ اذْ لَا يَقْيِمُونَ أَنْنَى اعْتَبَارِ لِلقَّوْانِينَ وَالصَّوَابِطُ، فَهُذَا لأنه ليس هذالك قوانين وضوابط اصلاً تستدعى التمرد

ولعل وصف الكاتب للمحينة التي نظيا فيسه - «اللامدينة» دلالة على إدراكه غياب الضوابط والقوائين التي تفرضُها وتمليها حالة التمدن. اذ يوحي ما يرويه الكاتب بأن والشمال، ميدان طقولة الكاتب وصبّاء، سابق على التمدِن على رغم تواقر مراكز ومرافق أرتبط ظهورها بظهور المُدن. فغيابُ القوائين تجعل المستشفى محكوماً بمزاج بغي والمنرسسة بأهواء للنرس الذي ينتسمي ألى

ولعل ما بدين مبلغ تحكم العشوائية في حياة أهل هذه «المُدينة» هي اللحظة الَّتي تقتحم السيَّاسةُ عالَهم. فبحُول الاحزاب السياسية لا يؤدي الى نقع الحياة الاجتماعية بِانْجِاهُ طُورِ جِدِيدِ تُرسُو فَيهُ قَيمُ وَقُوانِينَ تُحدِ مِنْ التَلْقَاتُيةِ والعشوائية، واتما في الحقيقة تزيد الأمر عشوائية. وهذًّا عائد من دون شك الى حقيقة أن السياسة بهذه الصورة لم تصدر عن هذا المجتمع وأنما اقحمت عليه اقحاماً. ولعل أكشر اللقطات امساعاً في هذا الكتاب هي تلك التي يروي فيها كيف كان يُساق طُلابِ المدرسة في تظاهرات تَوْيد وتندد: دكنًا صبية آنئذ، يحْرجْ بِنا الْعلمونْ على هواهم فِّيَّ التظاهرات الوطنية، ولم يبق ولحد منهم لم نهتف بشيع حرَّبِه. وكانوا يَحْتَلُفُونَ فَيِمَا بَيِنْهِم فَيقُودُ بِعَضْهِم فَرِيقًا ۖ فَنْ التلامنة عبر شارع أول، وفريقاً عبر سارع ثان، وثالث، ورابع... بيد أننا جمعنا شعارات الغرقاء جميعاً كما نجمع الطوابع، متسللين من شارع الى شارع، هاتفين في كل منهما كما يهتفون.

ولا يغيب عن انتباه قارئ «السيرتين» المسافة التي تفصل الكاتب عن للزمان والمكان اللنبيِّن بسُّرد ما دار فيهماً

من وقائع. فهو لا يقص قصبة عالم ناء منقض فحسب، بل يبدو ايضًا كانه يجد لكي يصوره عائاً خرافياً يصعب على لمرء تصعيق ما جرى فية. والحق فإن أي عالم مهما كان واقعياً ومالوفاً، يمكن ان

يحول الي عالم خرافي اذا كان الغرض الرئيسي هو سرد قصص تُمتع وتَصْحكُ وتثير الدهشة والخوف، بل واحياناً الأشهد درارُ. قلن يكون من المستخرب اذا غالب قارئ «السِيرتين» الطّن بانه يقرأ فصولاً من كتاب نرفال أو فلوبير عن الشرق. أذ أن بركات يبدو أقرب الى قصاص تقليدي، أو حكواتي، منه الى كاتب سيرة حنيث، اي انه رجل يسعى الى نقل حصيلة خبرة اكثر من كونه كاتباً يسعى هو نفسه الى اكتشاف ماضيه والتوغل في خفاياه وبواطنه ومساطة القيم التي سادت قيه. ولهذا فإنّ السرد لا يتجاوز تسجيل ما تُحملة الذاكرة من حوادث وحكايات. ولأنه يقوم بدور قصاص محترف تراه بليغ التعبير، حريصاً كلُّ الْحَرْصُ على تعالى اللغة عما تصفُّ وتخبر وكانما خشية أن تتلوث بِلْغَةَ مِنْ يَرِوي حَكَايَاتُهِم. ولَعْلَ الْإَسْتَعْرَاضِيَاتَ البِّلْاغْسَةُ التي تاتي خارج سياق السرد ما هي الا إعراب عن رغبة الكاتب في ان يؤكد بانه ليس مجردٌ رجل يروي نكرياته وانما كاتب صاحب صنعة واسلوب يجعله يتميز: محرس ينتظرون مواثيق الروح المكتوبة، لكن لا ورق للروح، ولا محبرة. حرس انتظار، وهم مؤتمنون على انتظارهم حلفاء

المياهُ والغبار. حلقاء السنابل، ومنظرو الشعاعات. أأأهه. ُما يُستُرعي الانتجام ايضاً ان ليس ثمة اشارة في ما يرويه الكاتب للنسباب التي حملته على الرحيلُ عَنْ هذا المُكان، كما أنه لا ببدى أدنى حنين اليه. وهو ما لا بتفق ونزعة الاحتفاء أو التباهي بالانتماء الى هذا العالم، بل وما يجعل ذلك موضوع تساؤل. فهل الاخلاص للاهل ورفاق الطفولة مبرر اخْفاء الكاتب لما يكنه تحاه هذا والشمالي الكاتب، على أي حال لا يقاوم وفي اكثر من مناسبة، إغواء الإعراف عن مشاعره حيال هذا الكأن وان على نحو موارب «والشمال امتحان. جهة الضجر الكبيرة سيدة الجهات في امَّتَحَانَهَا. تَأْخُذُ كُلُّ شَيَّ لِتَعْطَيكُ البِسَالَةُ وَالتَّهُورِ. وَفَي أضعف حـال تجـعلك وكَّنيـلاً على ملك لا يرىَّ، أو حَّـارساً للهواء». ومن، بحق السماء، يريد ان ينفق حياته حارساً

معرفة إنسانية بالضرورة، من خيث هي معرفة تبدأ من حيث انتهت المعارف السابقة عليها، وتنتهي إلى ما تبدا منه غيرها من العارف اللاحقة. ولا يقتصر الإسهام فيها على أبنائها إلا بالمعنى الذي تستوعب به الهوية القومية الغالبة غيرها من ألقوميات التفاعلة معها والفاعلة في إنجازها الحضاري الذي لا يعرف المدار المغلق التعصب العرقي. وتظل كل معرفة قومية إنسانية من هذا المنظورة ما ظلت عمليات التأثر والتأثير فأنمة بين الثقافات والحضارات التي تردهر بالمناقلة فيما بينهاء وتتقدم بالفاعلية المتبادلة التي تسهم مها أقطار متعددة في صياغة ملامح تطور العلوم الطبيعية والإنسانية، تلك العلوم التي لا ينبغي أن تعرف التحيرات العرقية أو القومية أو الدينية أو السياسية لأنها تهدف إلى الارتقاء بالإنسان من حيث هو إنسان في حلم تتميم النوع الإنسائي كله، ولأنها إذا عرفت هذه التحيرات، أو انبنت عليها، تباعدت عن الصفات المائزة للعلم

سراحل العلم، أو في هذا القطر أو ذاك من أقطاره، بل على النقيض من نلك، فالهم القومي أو التي تراوغ الاتباع بما يوقع في المزيد من التبعية. والبداية في تجذر رغبة المرفة المناقضة

ومن نافلة القول، والأمر كنك، تأكيد أن الهم القومي أو الوطني يقع في دائرة اختيار الموضوع وليس المنهج، ومن منظور القانون الخاص الذي لا يتناقض والقانون العام للعلم، وتجسيدا للسوّال المحلي الذي لا ينفي السؤال العالمي بل يضيف إليه. ويؤكد ذلك أن الالتزام القومي أو الوطني للعلم يرتبط بصياغة اسئلة الواقع القومي أو الوطني. وفي الوقت نفسه، مساطة هذه الأستلة يما يبعدها عن شراك الإيديولو يا، ومن منطلق تحسييد أولوية للشكلات وليس منطلق رفص النظريات العالمية لأنها غير محلية، فلا توجد نظرية محلية خالصة اصلا، والعلم لا يرتبط بقومية أو دين أو معتقد سياسي ارتباط السبب بتتيجته المباشرة وإلا كانت كآرثة مثل كارثة البيولوجيا الماركسية التي ابتدعها ليسينكو

ومحك الهم الوطني أو القومي في معرفية (إبستمولوية) العلم ووجوده (الأنطولوي) في النهاية هو ما يمكن أن يتحول به نلك الهم إل بصبيرة يزداد بها وعي الباحث يقظة، فالا يكف عن وضع نوازعه الاستهلالية موضع المساطة، ولا يتوقف عن وضع النظرية التي يقاريها أو التي يقارب بها موضوعاته الموضع نفسه من المساطة، فلا يتقبل أي موقف أو فكَّرة أو مبدأ أو دعوة أو دعوى أو معتقد سابق على فعل المقاربة المنهجية تقبل الاتباع أو الإنعان أو التصديق الكامل، ولا يمارس النظرية أو يمارس بالنظرية ممارسة التقليد، ولا يغفل عن مراجعة خطوات المارسة أو مراجعة النتائج المترتبة عليها في كل مرحلة، فنلك هو أصل الإضافة الموضوعية بمعناها المنهجي الخالص. اقصد إلى الإضافة التي لا تفصل قصلا مطلقا بين الذات والموضوع ألعلوم الإنسانية والاجتماعية، لأن الذات في هذه العلوم هي إلى حد ما، وبقدر من الاحتراس، بعض موضَّوعُها الذي لا تنفصل عنه، خلاف ما عليه الحال في العلوم الطبيعية أو العلوم البحتة. ورغم ذلك تبقى الموضوعية في العلوم الانسانية أو الأجتماعية الوجه الآخر من الموضوعية في العلوم الطبيعية، خصوصا في عمليات المساطة الجذرية التي تحسرر الوعي من السقوط في شراك الإيديولو يا، وتصل القومي بالإنساني، أو الوطني بالعالمي، في الدوائر المتجاوية التي تربط بين القوميات والأقطار وتجاوزها بما تعود: فائدته على كل القوميات والأقطار، سواء من منظور الخاص الذي لا ينفصل عن العنام، أو منظور مطامح العالم الفرد الذي لا ينفصل حتى في تميز إفراده عن هموم غيره من العلماء في كل

على السواء لا تنتسب إلى هذا القطر أو ذاك، أو إلى هذه القومية أو تلك، أو إلى هذه الديانة أو تلك العقيدة، فالنظرية العلمية عموما، شأنها شأن والقوميات ويجاوزها في المسمى والصفة، وذلك من حيث مسعاه الذي يمكن أن بيدا بالخاص لكن على سبيل الوصول إلى العام، أو من حيث مبناه الصوري الذي لا يقارقه التجريد والتعميم في كل الأحوال. ودليل ذلك أننا لم نسمع في تاريخ العلم الإنساني عن علم يوناني أو مندي أو فارسي أو بين النعث والمنعوت، وإنما على سبيل مجاز دون أن يوقع الصفة القومية أو السياسية أو حتى الدينية على ما يجاوزها بحكم تجريده الصورى، ولولا هذا التجريد الذي لا يضارقه التعميم ما تحول العلم الهندي (فيَّ النسبة إلى المحل لا الهوية) إلى علم عربي في النسبة تفسها، ولا انتقلت علوم اليونان إلى العرب النين بداوا منها وأضافوا إليها ما تأسست به النهضة الأوربية التي ترتب عليها العلم الحديث، ذلك العلم الذي لا ينسب أصحابه أو العارفون به إلى هذا القطَّر أو ذاك من أوروبا أو الأمــريكتين أو حـــتي. آسيا وإفريقيا واستراليا إلاعلى سبيل نسبة الإنجاز إلى محله الجغرافي وليس نسبة موية

نقد إيديولوجيات الشرق الاوسط الاستثنائية والكونية

الكتاب: الأسلام والفرب – خرافة المواجهة. المؤلف: فريد هاليداي. الناشر: دار الساقي .

موريس ابو ناضر

هل يشكل الشسرق الإوسط حالةٌ خاصة؛ وهل المنطقة التى يشغلها جغرافيا ليست مثل مناطق العالم الثالث؟ في الواقع إن ما كُتب عن

الشرق الاوسط صحّافياً وأكانيمنياً يكشف عن اتجاهين، في محاولة الكاتبين للإحاطة بهذه المنطقة من صيث التكاليف البشبرية التي شهدتها إلحروب الدائرة على أرضها، ومنَّ حيث درجُة التَّعبِئة السياسِية وسجِل التحوّل الاقتصادي الذي يُلاحظ عند

يتبجلَّى الاتجاه الاول في إلقاء نظرة الخصوصية على الشرق ألاوسط نظرة تنهب الى الادعاء بوجود منطقة خاصة يسودها الإسلام غيير قابلة للإخضباع لقوأنين العقلانية والمصاكمة المقارنة وتذهب الى الاعتقاد بان السبيل الوحيد لفهم سلوك المجتمعات الشرق أوسطية يجب أن بيدا بتحليل الأسلام وفهمه. هذه النظرة الى الشرق الاوسط يشترك في اعتمادها وترويجها المستشرقون والقوميون والأصوليون الاسلاميون. فهؤلاء وبدرجات متفاوتة يعتبرون ان معايير التقييم العلمانية الغربية ليست صالحة للتطبعِق على العالم الاسلامي، والعالم العربي. اما الاتجاء الثاني فينفي خصوصية

مرحمة طلعت خالي

بيت صبغطع أساسا أندوع

ير الإستاس في روية الله

يخدر في صدع الإسبال

مستجد وبهدا الوعي للا

المتاسب سل المعطنة في لله

الحجامات وسطعاه يبق

ير . و إلى سعدت في العاريع ال

1944 Les est 1 1 1 1 1

of the full same was and

I want water grand and a

a war war

Am posti les à les con

Mine wie in

mede men .

they rein seems

to some man in a son

و مساله الانسان

to sole represent the sense

Market on the second

Mills and bound to

My Jack so was for

The see of the see of

the of private of the state of

" was he is good "

برايه العام المسلملات

market of same

as were not not not a

We have been a second

bur some creation

الم المسلمة المسلمة المسلمة الما

ر العد صاب عدا

منطقسة الشسسرق الاوسط وينفى استثنائيتها، ويسعى الى أن يماهي، من دون شسروط كسيسيسرة القطورات في هذه الْمُنْطَقِّةً مَعِ التَّطُوراتِ فِي اوْرُوبِا، أَوْ فِي مناطق أخرى من مناطق العالم الشالث. هذا الاتجاء تمثّله نظرة عدد كبير من الكتباب والمفكرين الليسيسراليين العسرب والتبرك والفرس والغبربيين الذين راوا أن النطقة تتبقيُّم، باطّراد في طريق مُتنورً صوب معايير بيموقراطية، تحتّم النخول

للنظريتان الخصوصية والكونية تقومان على فرضيات نظرية مشكوك

في اقتنصساد المسوق وفي أنماط القبيم

الغربية على صحيد السياس

وكلتاهما تؤبيان وظائف ايبيولوجية عند الجماعات التي اعتنقتها في منطقة الشبرق الاوسط وخبارجيه. وطائف هدفيها التحصير للوصول الى السلطة. فالكولونيالي (الستشرق)، والقومي العربي، والثوري الإسلامي بشتركون حِميْعًا في الصَّرَّاعِ الدائرِ في هَنه المُنطقَةُ على السلطةُ والموارد.

أن النظرتين: الخصوصية الى الشرق

الاوسط وتقيضتها النظرة الكونية لا بد إن بخُصْعًا لَلنَقَد والتَحليلُ، وهٰذا ما يقوم به فُـرِيد هاليــداي في كــتّـابه الذي نقّله أنّى العربية عبداللة النعيمي تحت عنوان «الاسْلام والفربِ.. حُرافةً المُوَّاجِهةِ» وفُيهُ نهج جبلي في مقاربة النظرتين. نهج يجمع بين أكونية تحليلية وخصوصية تاريخية، إذ يوفر وسيلة لتفادى النسبية الجامحة التي سانت النُقاش حوّل الشرق الاوسط في السنوات الاخسيسرة، وتلك الكونية الباهتة التي تطبق على الشرق

دون أن تأخيد طابعيه الخياص في

يعتب هاليداي إن لصدى السمات الميزة للشرق الاوسط هو تنوعه الكبير، فسعلى رغم وجسوه بعض الخسمسائص المستركة. ومنها الموقع الاستراتيجي والثقافة الاسلامية، والجَغِرافيا القاحلة، واللغة العربية بالتسبية الىغالبية سكانها. هناك تنوع اثني وسكاني، فمن بين العوامل العشّرين ٱلتِّي يحـتّويها هناك ١٧ دولة عبربية، وشلات دول غيبر عربية هي اسرائيل وايران وتركيا. ومن بإن سكانه البالغ عندهم زهاء ٣٠٠ مليون نْسُمة. هناك ثلَّاتْ نول، مصر وتركيا وايران يبلغ عند سكان خل منها زهاء ٦٠. ليون نسمة بينمنا البحرين وقطر وعُمان يقلُ عند سكان كل منها عن الليون

والشرق الإوسط من سماته ايضاً، على ما يوضع هاليداي خصوعه طوال قرن وأكثر لهيمنة العالم الرأسمالي الذي رسم مُعالَمُ السَّيَاقَ الإساسيِّ الذَّي تَكونَتُّ فَيهُ السياسة الشرق أوسطية، والمُجِتمع الشرق أوسطى، وأنتج سمات يشترك فيها الشرق الاوسط مع بقية مناطق العالم الثالث ومنها حركات اللقاومة الوطنية، وقيام دول على أنقاض الصقعة الكولونبالية بعورها الاستقرار في احيان كثيرة، والتفاوت المتطرف في التوريع الاقتصادي، واستفلال دول المتروبول لها وتغلغل اقتصادات للتروبول فيهاء

ان الصورة المعاصرة للنزاع بين الاسلام والغبرب، على منا يوضّح هالينداي، لهنا جُـنُورُهْا التـاريـــيّـة وتَبْنَى انطلاقــا مَرْ فتوحات إيبيريا في القرن السابع مروراً بالحروب المُلْيَبِيَّة التي بدات في القَّرِنَ · الحادي عشر، وصولاً ألى التراعات مع

الامبراطورية العثمانية التي دامت حتى

عام ١٩١٨. أما الصورة الراهنة للنزاع بين الإسلام والغرب فتعود الى نهاية اللحرب الباردة ، بين الأتحاد السوفياتي وأميركا. فقد سُوّقت أطروحة تقول ايام حرب الخليج ان الحرب ضد صدام حسين هي الجنيل للحرب الباردة، وان الغرب بحاجَّة لعدوَّ يحلُّ محل العنو الشيوعي، وهو الاسلام في الرد على مسقسولة صسامسويل

هانتنغتون حول صدام الحضارات ينهب

هاليداي الى القول انه ليس واصَحاً بالمُرَّةُ ان الإختلاف الحنفساري كنان اسناس على النفوذ بين روسيا والدول الغربية، لا الاصبراطورية العثمانية اختفى منذ زمن الاسلامي متجتمعة أقل بكثير من قوة

الصدراع الدولي في التسعينات أو في أي وقت أَخْرٍ. وٱلنَّرُاعاَّت السَّجارية بِينُ اليَّابانُّ والولايات المتحدة الاميركية، أو التسابق صلة له بالحضارة الامن وجه بعيد... نلك ان الحصفارة مسثل الاسة والجسساعسة مصطلح يدَّعي واقعاً ومرجعية هي نفسها موضع تساؤل، وتتوجه الى تقليد يتنضح لدى إمنعان النظر فينه، انه نتاج عصرى. أضف الى تلك ان مفهوم الخطر الاسلامي هو اكتوبة بحدّ ذاته، والحديث عن صسراع تاريخي دائم، بين العسالمين «الاسلامي» و«الغربيَّ» إنْمــا هُوَ كلام باطلٌ. فَمَنَ السَّخُفُ على منَّا يُرِدِدُ هَالْبِدَايُ النَّظُرِ الى البلدان الإسلامية على انها تهدد الغرب، والخطر العسكري الناجم عن قسوى إسسلاميسة مسوحسدة في ظل بعيد. وقوات الإمبراطورية بعد ان طُرنت من على ابواب فيينا وبودابست في القرن السابع عشر، تبخّرت مع الامبراطورية العثمانية في عام ١٩١٨. والدوم قوة العالم

الاوسط مخططات عامة للعالم الثالث من مخلفات الألم على شكل تداعيات وأحلام مكسورة

الكتاب: ما يشيه كلاماً أخيراً المؤلف: نُزيهُ أبو عفش الناشر: دار ألَّدي

منذ امد والشباعر السبوري نزيه ابو عفش يجد في الآلم متافد يصرّف من خُلالهما شؤونه الشعرية، يتقدم فيه مستكشفا ومستطلعا مناطقه باحثا عبر اقنومي الزمان والمكان عن مخلفات هذا الألم المسط

على شكل تداعيات وأحلام مكسورة، ولنتها سنين طويلة من الخيبات والحروب والجوع والآلام لتكون ثمرة رمانية لواقع منجور، لزمن متشطى المساق، لم تبرغ فيه بارقة تَشْي بضوء طَفيف ... زمن تاخّى عليه المكان ليكونا توأمين كالحين لذاس يسعون في الاغلال، غائبين عن وجود، ليس فيه من قوابس واشراقات حياتية سوى يوم ولالتهم

أن الزوال بمعناه الانساني، يتجلى بصورة مؤسية متفجرة وقاسية، لدى ابو عفش، خصوصاً في مجاميعه الشعرية الأضيرة مثل بين هلاكين، وهكنا أتلت هكذا أمضي، ورما ليس شيئا، ومن ثم مجموعته الجنيدة التي بِنْ اللَّمَا وما نشنبه كلاماً أَحْيِراً ، الصادرة عنْ دار والمُدى، هذه المجموعة تكرس كمية كبيرة من الألم ومُشتُقاته،

بين صفحاتها الثني تربو على منة وعشرين صفحة من القطعُ المتوسط، فيُّها يأخُننَا نَرْيِهِ بَرِحلةً هَي عبارة عَنْ مأسأة تراحدينة تصف مطالع الطفولة ويواكير شقاء الصبا والفتوة، ثم تعبر بنا في أجواء ملبدة برمور أرضية، تحيل الى مكابدات يعانيها أبطال محسوسون، حالمون وموهومون فاجاتهم الحروب وحاصرهم القهر بلجراءات عالية التُحييث والتُقنية، ليضحوا فريسة حاضرهم، متحولين من بشر آلى مجرد طلال ورموز وعلامات، لا تمتك وهي في هكذا معترك، سوى مستلزمات الانقراض والغياب

> وقفاً. واعدا الرثاء على مهل وارفعائي قليلا عنُ الأرض حتى تواصل دورتها بوئما تعب وانترا ألورد فوقي، تم أمضيا بي الى حضن أماي كي اتفيا انتها والم الزنابق عن ركبتيها قتهدا نفسى قليلان...

ولا تسلماني الى اخوتي قُلْقد عصف أللوت وانهنت الروح إلا... قليلاء: وإذا كان الشاعر يقدم ننا مأساة حديثة، مستشبعراً احاسيس الآخرين قارناً مشاعرهم، أو متجسسا انتجارهم ولحباطاتهم، فهو لايتي يقدم صورة اجلى عن مأساته وتعبيراته الداخلية، التي تنتجها أعماق قلقة، متيوترة ومستوفرة، تتوضح سطورها في قصائد عدة مِن هِذِه للجموعة: «ارى الليل» «ارى شجري ينحني» «ما يَشِيب كلاماً أَحْسِراً ﴾ مَصْريفَ ﴾، والصَّبيقَ ،، والنُّقَق ، وانسَّلُّلَّهُ ، ورمنبحة. ففي سيافات هذه القصائد، وفي تلاقيف لَسيِجِها الدِّاحْلَي، نَعْشُر على دَاتَ ممزَقة ودانّاءٌ منبُحَرِّهُ، لكنها لحياتاً تضيَّء تلك الذات وتلتم لتتحدّى وتعيد يناء

ولا تتركاني ولا تخذلاني

هاتيك والأثاء ناهضة وتحاول أن تستعيد وقفتها وياية على رغم وجود المعوقات والكوابح والتيارات المضادة كنت وحدي، أرى من كوتي سماء وجبلا يحرَّان في قلَّبي كورِيةٌ مشكُّولةٌ في قَميضٌ ميت.. أسمع خوار أبقار ورفيف أجنحة وصيحات رعاة وكلاب وبيكة وصيابين تُنْبُضُ السهول في ذاكرتي فاشم روائح النبات أسوقها إلىّ الريّح من اطراف الحقول

سياقها ٱلْبِعِثْرِ، فَي آثونَ حياةَ مرةُ ولاهبة، ومراتُ يَلِقَى

أغمض عيني... فأرى صبيانا وبثات يشاركونني الغناء ويتعقبونني في غزوات

أما إذا خرج تريه من الشهد كله فنراه منسحياً، مِحْتليا بحطامه، طاوياً الأمه وتدويه الحرينة، ليرثي نفسه، لِيرثي حياة مرت منّ دون ان تترك شيئا جميلا عليه، ليرثي مواقع هي من مكونات حلمه وصميمه وفتنته الأولى هي بِالْإحْرَى، مكُّونات النَّكري والأطياف العابرة كالنيازك، في حياة لم يتيق ما يكملها غير الرارة والشعور بالصياع والفقدان، وهي ما دامت على هذه الشاكلة، فانها لا تستحق سوى الراثي، السلوان بدنو للوت، أو ترقبه واستدراجة ليمهد السبيل الى الضلاص، فمراد التلاشي والمناجياة لعوالم ميتأفيزيقية وابتغاء المطلق يتبدى هنا كحلول لما هو ارضي، كَمَنَاقَدَ وَمَعَابِرِ الى مَنَاطَقُ أكثر صَبِوءٍ أِوصَفَاءٍ وشفأَقية، هذا ما يبتغيه نزيه من خلاصه المنيوي، مِرتَضْياً في مراثيه وتهجداته، ولواعجه المسعدة، كانعتَّة خُلاصًا نهائيا، هو سطوع الاحروي، والامحاء الكامل، في بهاء عالم

أبيض، عائم في بهاء المطلق: ُ أَرَى شَجِرُيُّ يِنْحَنِي فِي الْصُبابِ وقلبي يثن كفاصلة نبلت في بياض الكتاب وأُعرَفُ أن الذي كان لا يستعاد وان التراب سُوف بيرد فوق مفاصلتا، والأنين سيجمد في القلب أُعرفُ أَنْ الطَّفُولَةُ، حَيْنَ تَغَادَرِنَا، هى اجمل اوهامنا واتشباب ليس إلا غيار الشياب».

إنن أيكون الخلاص في عالم البياض، لشاعر هدته

هُذَا السؤال تجيب عليه جِل قصائد للجِموعة، وهي تنصو نحو الدوبان في جنال قدسية بعيداً عن المحيم الأرضَّى، وخَــلاصـة ذلك تتــاكـد حــتّى في المونولوغ الذي يؤسسه الشاعر عبر التفجرات الروحية في مسعاها شية الصوفي، لمناداة الأعلى في نوره أو لملاقاةً للوت، بسلام للحلل بالبياضات والأضواء السفلية، في امكنة سغايرة، هي غُدر أمكنة الصياة العادية، المعيشة آلان. فالمونولوغ بِثَحْدُ بِنْيَة صِيغَة تَساؤلية، هَنفها ٱلكشف والساعلة عَنْ الأحوال والمصائر لشبيه يلتقيه الشاعر في سياق حياة

وفي حال خروجنا من هذا الحوار ونحن ممتلئين حرنا وبأساً وحرقة لما ألت البه الأحوال وتفاصيل الكائن في بینونته وهو پستعی علی ارض هشبه، بشخکم <u>فسها</u> للصوص وقطاع الطرق والقراصنة والطفاة، دعاة الرؤية التنميرية، في خراب، جوع، ومحن، في حال خروجنا من هذه الأجواء، التي تنقطي أكثر من تلثي المجموعة، سنجر انفسنا في أفاق أخرى، تقترب من اللحظَّة الحسنة، محسدةٌ الْتُقَة، أَفَّاقَ حُبِيدةً هي أقرب إلى المسار التَفْاؤلي. وذلك بُتُدِسد في قصائد قصيرة، ملتمة على نفسها، مكثفة الْأَنْفُ أَطْ وَالْرَوْي، مشدودة، تميل الى التشفيف والرهافة، يستدعى قدها الشاعر أصدقاءه راسما لهم مسارات حلمية وضاءة كقصائد دفاتح المدرس، وديوسف عبدلكي، وقصيدة اشتاعره عن الشاعر محمود درويش وارياض معسعس، ومن ضمتها ايضاً قصائد كتبت عن والله. ففي هاته الْقَصَائد يظُهِر الشاعر بصيرة حية، توحي بجماليات فنية، تُتَلُونَ حَسَبِ سَبِاقَاتَ الْفَنَانُ الْمُسَتِّدِعِي، لَتَّقَتُرِبِ مَنْ مَنَاخُهُ ورؤيته وحدوسه الجمالية، كما يتوضّع ذلك في قصيدة

چاپر عصفور 📧 منذ مطلع النهضة العربية والمحاولات لا تنقطع لتأصيل خصوصية فارقة، تماير حضاريا وقوميا

in the contract of the contrac

واعتقاديا وتقافيا وسياسيا ما تنفرد به الهوية العربية ني مواجهة غيرها من الهويات. وظلَّت هذه المحاولات متصلة في تعاقبها العامس الذي أنتج في مستهله كتاب توفيق الحكيم عن «التعالية» وزكي نجيب محمود عن «الشرق الفنان». وهو تعاقب لم تتوقف إلى اليوم محاولاته التي تضع إشكال الهوية موضع الصيدارة من الاهتمام، سبواء من منظور والحركة العاقلة، إذا استعربًا عنوان كتاب محمد عطاء أو وجهة نظر والوسطية العربية، إذا استعرنا عنوان كتاب عبد الحميد. ابراهيم بأجزائه المتعددة، أو أفق والعمل الديني وتجديد العقل، إذا استعرنا عنوانً كتاب طه عبدالرحمن، أو زاوية «نظرية الوساطة في الفكر والفنء إذا استبعرنا عنوان كتاب إبريس نقوري. وأغلبها محاولات تؤسس بعض سياق السؤال عن نظرية عربية في النقد الأدبي، أو نظرية أنبية غربية أو فلسفة عربية، تؤكد حضورنا الفكري والإبداعيّ، في مواجِهة غيرنا من أمم العالم المقلم

الذي نسفى إلى التخلص من اتباعه وتُبعيته. ولا شك أن هذه للماولات تستحق التقدير لما سعى إليه من تلكيد جويتنا، والبحث عن خصائصها المائزة في مجالات متعددة. والكثير منها لا يخلو من إخلاص وحماسة الاجتهاد في مجال النقد الأدبي طَى وجه الخصوص، ولكنه لا يقيم نظرية أدبية أوّ نكرية متكاملة، ولا يؤسس مذهبا أو حتى منهجا في النقد الأدبي أو فُلسَفته الجمالية. ولا يكفى أن يكتب عبدالعزيز آلنسوقى عن نظرية عربية فى النقد حتى توجد هذه النظرية مَّتميزة عن النظرية (أو النظريات) غير العربية، أو أن يكتب يوسف إدريس، قبله، عن سرح مصري حتى يزجد مسرح مصرى يتميز تميزا جذريا عن غيره من مسارح الأمم والشعوب الأخرى. وإن تتحول الثنائيات المتعادية إلى ثنائيات متصالحة حين يكتب عبدالحميد إبراهيم عن «الوسطية» أو يكتب إنريس تقوري عن «الوساطة» مسترجعا دور القاضي عبدالعزيز الجرجاني في مجال أوسع. ولا سبيل إلى أن ينقلب «الشكل التّابع، الذي كتب عنه سيد البحراوي إلى شكل مستقل أو محتوى لأشكال قومية لا تعرف التبعية بالحماسة التي تنقلب بالماركسية نفسها إلى أصولية لا تبقي ولا تذرّ فالإشكال أكثر تعقيدا من أن تحتويه أو تفضه حماسة دينية أو قومية أو وطنية أو ماركسية مهما

كانت النوايا والقاصد. والواقع أن هذه المساولات تنطلق من هاجس إيديولو ي أكثر منه علمي. أعني هاجسا لا يخلو تُوتره من عصاب التبعية الذي يلوذ، في الباته النفاعية، بما يتوهمه أصلا نقيا أو مبدأ راسخا من مبادئ الثقافة الوطنية التي يداقع بها عن الحضور المهدد للهوية. والأضل في هذا الهاجس مأرق تاريخي يتولد عنه الهاجس صياغة إيديولو ية لإشكالْ معرفي. هذه الصياغة تستبدلُ بتحليل العلم تضييل الإيديولو بيا، وبالأقاويل البرهانية الأفاويل المخيلة التي هي نقيه ضها في إفادة العلم الذي تلتمس معرفته. وناتج ذلك هو إيقاع الصفة طيُّ ما يتناقص والموصوف بها، في القايسة المضمرة التي تعطف التضييلي على البرهاني، رالوجداني على العقلاني، والانفعالي على التصوري، والسيباسي على الشّقافي، فتسرد العلمي على الإبديرلوجي بما يستبدل الثاني بالأول، ويستبعد ما يتطلبه الأول من شروط هي في ذاتها مناقضة للوازم

ولَّذَلك قان إلحاح السؤال عن وجود نظرية نقدية عربية، إذا قصرنا ٱلسؤال على مجال النقد الأدبي دون سنواه، هو نوع من إلصاح النطوقات الخطاء للآلية النفاعية التي تنبني وتتشكل بالكيفية التى ينبني بها كل فعل إينبولوجي يتجه مبناه إلى غايته، وذلك بواسطة التخييل الذي يراوغ به الفعل علة إنتاجه، ويبرر الغاية من هذا الإنتاج، في سياقات النقد الأدبي أو غيره من المصالات التي تشبهه، بصياغة منطُّوقات خطابية، هي هذا النوع من الأسئلة الملصة عن النظرية النقدية العربية أو المصاولات التأصيلية التي تخفي منطاق الفعل الإيديولوجي، وهو النفاع العصابي عن الهوية القومية أو الدينية أو السياسية في مجال من مجالاتها، والتأكيد الانفعالي لحضورها في هذا المجال أو ذاك، قياسا علم نظيرها الغائب عن سياق الخطاب والفاعل المضمر لمنطوقاته. ويقدر ما يضفي هذا النوع من الأسئلة توجمهاته الإيديولوجية، في حماسته العاطفية لاستحضار الهوية وتأكيدها، فإنه يحول دون إدراك العلة الأولى لدوافعه في عملية الإرسال اللغوى الذي يدل بإلحامه الظاهر على أسبابه الدفينة، كمَّا يدلُّ على عصابه الذي يفرض الهوية على ما ليس من

ولا يفارق الإلحاح على الهوية النقدية أو الأدبية وهما معلنا أو مضمرا عن نقاء الهوية القومية مثلا في علاقتها بغيرها، وتصورها كما لركانت كاملة العربة والانعزال، أو كما لو كانت حالا من الاكتفاء الذاتي المتعالى الذي يجتليه تاريخ وهمي، تأريخ لا يعرف معنى الفاعلية التبادلة للتأثر بالغير والتأثير فم الغير بما ينعكس على الذات القومية في حوارها الذي لا ينقطع مع نفسها ومع غيرها. وكمّا تنقص نظريَّة المعرفة (الإبستمولي ياً) هذا الوهم بتأكيدها أنْ الْأَنَا لَا يَكْتَمَلُ لَهَا فَعَلَ تَعْرِفُهَا الدُّاتِي إِلَّا مِنْ خُلَالِ تعرفها غيرها، أو وعيها به في علاقة مثبائلة، قإن وقائع التاريخ تنقض الوهم نفسه من منظور تاريخنا القومي ومنظور تاريخ غيرنا من الأمم. أضف إلى نلك أن قوأنين العلم ذاتها تنقص هذا الوهم في تشكلات المعرفة الفردية والجمعية، ذلك لأن الصفارة الإنسانية كالمعرفة الفردية نسق متناص في كل أحواله وتجلياته وأطواره الموجبة، نسق يبدأ من نقطة او نقاط تسبقه بالضرورة، ولا ينعلق على نفسه في علاقته بما حوله من أنساق بأذذ منها بقدر ما يضيف إليها، سواء من واقع معاصرة الزمان أو محاورة المكان. وذلك مو ما يصدد تقدم أو تخلف متغيرات النسق، في متواليات الفعل التاريخي الذي إما أن يستبقى انفتاح النسق على إمكانات الإنسافة اللاحقة أو المتلِّلاحقة في الزَّمن، أو يحول بينه وهذا النوع من الانفتاح، فيتخلِّف النسبق عن حركة التاريخ التي تهجره إلى غيره من الأنساق التي لا تكف عن انفتاح التأثر والتأثير،

ويترتب على ذلك أن كل معرفة قومية هي

واقتريت من الصفات المائزة للإيديولوجيا من حيث هي نقيض العلم. ولا ينفي ذلك إمكان أن ينطوي العلم الإنساني على هم قومي أو وطني، أو يتقاطع سوال الهوية مع سُــوال العلم، في هذه الرحلة أو تلك من الوطني يمكن إن يتحول إلى حافز من الحوأفر الفَّاعلةُ في تقدُّم العلم، وذلك بواسطة الأسئلة التي تتجسد بها مشكلات نلك الهم، سواء من منظور الموضوعات المطروحة على الوعي أو المشكلات المتخيرة التي تبحث عن حلول جديدة. أعنى الأسئلة الجذرية التي تفتح للوعي أفاقا واعدة من المعرفة التي لا تكفُّ عن وضع نفسها ووضع غيرها موضع المساطة التي تضتبر الدوافع والحوافر، مميرة ما بين رغبة المعرفة التي يضيف بها اللاحق إلى السابق وتخييل الإيديولو يا للإيديولو يا هي أن يتحول سؤال الهوية، وهو الإيديولو يا، إلى صافر خلاق على الإبداع الذاتيي في العلم، وأن يتصرك طموح الإبداع الذاتي في أفق العلم بما لا يتعارض وهدف

النهائي في دلالته الإنسانية العامة.

وُلك هو السبب في أن النظريات العلمية في دوائر العلوم البحتة والعلوم الإنسانية والاجتماعية العلم في جندر مصناه، تنتسب إلى القناسم الإنسانى المشترك الذي يصل بين الأقطار عربي أو ما أشبه على سبيل رد الصفة على الموصوف الذي هو إياها في المشاكلة التصورية المحلية الذي ينسب الإنجاز إلى مكانه فحسب العلم إلى قومية يعينها أو وضع سياسي دون

الخروف الأسود أو

«أصلّ الغني والفقر»

ايتالو كالفينو

في الليل كان كل منهم يغاس المنزل حاملاً مفاتيع ميكلية

ممار هي العجر مستحداء مع بعضهم بعضاً. لا ينقص احدهم مكذا عاش الجميع سعداء مع بعضهم بعضاً. لا ينقص احدهم يتاً طالما أن كل وأحد منهم كان يسرق من الآخر. وأن الآخر

كان يسرق من آخر وهلم جرا الى أن تصل الى الشخص الأخير

عال يسترى من من الأول. وكانت التجارة في هذا البلد تقتضي الذي كان يسرق من الأول. وكانت التجارة في هذا البلد تقتضي خداعاً من الشارين والبائعين. أما الحكومة فكانت منظمة إجرامية تسرق من رعاياها، بينما لم يكن ثمة هم للرعايا سوى الاحتيال

على الحكومة. وعلى هذا النحو كانت الحياة تمضى بهدوء، لا أحد

ابيع مكمومة، يمضى ويسطو على بيت جاره. وكان يعور

📰 كان هناك بلد حيث كان الجميع لصوصاً.

سعفة الهلاك

تعال با قمري امس كان اسم اليوم امس كان قنديلُكَ بدر الغابة هلالكَ ثلجَ الحُريف تعال يا قمري

شيوخ القبيلة

من کل شيء لديهم اكثر بل لديهم من كل الاشياء ما لن بدركوه ابدأ محدقون هكذا في الإشياء كأنها ستحالى على ابوابهم وسوف يحدقون طويلأ ولو تغيرت اسماء الاشياء وهم يحنقون

لغتى القديمة تُنشد نفسها تنتضى سيف الورق ونجمة الملح وتناوش النووي

لغتى القديمة قطاراتً عبرت في الليل ولا حافز يتيه بأطفالها في زوبعة الرمل

بعد خمسين عاماً ها أنا أتصل بك

لأخيرك كم كانت رائحتك طوال طفولتي

زيليبا لويكا

علبته وأرسلته لأطفال زنوج تبنيتهم بالمراسلة، تدعى ابنتي زيلييا لويكا وكم أننا إنسان!

عزيزتي زيليبا أنا خائف علىك تنقلين الماء الى أسرتك في ذلك القيظ ضعى شيئاً على راسك ولكِ مّني قبعة في ألعيد الكبير

نحلة التنه

تكامل ضباعها عاماً بعد عام كأنه نما في كنف قفير نحلة الثبه ملكته الوحيدة

ألعاب الذاكرة

واستيقظتُ ذات صباح ناسياً اسمي وكلُّ الأسماء وجهي في الْمِرأة قال لي، عفواً ما اسمك يا رجل؟ وما عرفتُ اسماعهم قالوا، أبيا قلت، ما اسمى أنا؟ قالوا، أبونا!



قلت، ولكن اسمى ما هو؟ قالوا، أنت البابا ونحن ابناؤك وتلوا اسماعهم

القطرة الأخيرة

بضياع ذاكرتي

سال دمي وحلاً وحمما وانفقات في فمي أحاصة الرحيل مددت بدي ولويت عنق الطريق تحو النخيلُ سأرتوي ولو في البثر ماء قليل

المالح، حيث تقيم فاطمة، ومن بعيد جداً لمحت

التيسران الأزليسة لآبار النفط وبخانها المنفوش في السماء

في المد الأيام، لا تعرف كيف حدث ان جاء أحد الشرفاء لكي في أحد الأيام، لا تعرف كيف حدث ان جاء أحد الشرفاء لكي ي عيش في المنطقة. في الليل وعوضاً أن يخرج بكيسه ومصباحة كان يبقى في البيت يُنْخُنُّ ويَقْرُأُ الروايات.

كان غنياً ولا أحد كان فقيراً.

كان اللصوص يأتون، ببصرون الضوء فلا يسخلون. جرى هذا الأمر لبعض الوقت، ومن ثم اضطروا أن يشرحوا له أنه حتى لو شاء العيش من دون أن يفعل شيئاً، فإن للك ليس بالأمر الذي يبرر منعه الأخرين القيام بنشياء. فكل ليلة كان يْقضيها فيُّ البيت كانت تعني ان عائلة لنَّ تجد ما تأكله في اليوم

لم يكن بوسع الرجل الشريف الاعتراض على منطق كهذا. فشرع يضرج كل مساء ويعود في الصباح التالي كما كانوا يفعلون، ولكن من دون أن يسرق. فقد كان رجلاً شريفاً، ولم يكن من الممكن فعل شيء ازاءه. كان ينهب الى الجسر ويراقب الماء يجِري أسفله. وعندما كان يعود الى البيت كان يكتشف أنه قد عُلَبْ. في أقل من أسبوع وجد الرجلَ الشريف نفسه مفلساً، لم مشكرة من بالكله، وكان بيته خاوياً. لكن هذه كانت بالكاد مشكلة يكن لديه ما ياكله، وكان بيته خاوياً. لكن هذه كانت بالكاد مشكلة طالما انها كانت غلطته. لا، فالمشكلة أن مسلكه أفسد كل شي، أخر. ذلك انه أتاح للآخرين أن يسرقوا كل ما يملك، من دون أن يسرق هو نفسة أي شيء. ومن ثم كان هناك من يعود كل ليلة اليجد أن منزله لم يلمس، أي المنزل الذي كان يتعين عليه سرقته. في كل حال فقد وجد الذين لم يكن يتعرضون السرقة انفسهم بعد وقت قصمير أغنى من الأخرين ولم يعودوا يريدون السرقة بعد ذلك. وما زاد الأمر سوءاً، إن هؤلاء الذين كانوا يأتون للسرقة من بيت الرجل الشريف كانوا يجدون البيت فارغاً، فأصبحوا

في ذلك الحين كان أولئك الذين باتوا اغنياء اعتادوا عادة الرجلُّ الشريفُ في الذهاب كل ليلهُ الى الجسر ومراقبة الما، يجري اسفله. وهذا ما فاقم من أمر التشوش، إذ أنه أدى الى ان يصير هناك الكثير من الاغنياء والكثير من الفقراء.

والآن أدرك الأغنياء أنهم اذا واظبوا على الذهاب الى الجسر فإنهم سرعان ما سيصبحون فقراء. وعليه فقد فكروا: «دعونا ندُفع الى بعض الفقراء كي يذهبوا ويسترقوا لناء. فوضعوا عقوداً ورواتب ثابتة ونسباً مشوية، كانوا لا يزالون لصوصاً بالطبع، وكانوا لا يزالون يحاولون خداع بعضهم بعضاً. ولكن كما يحدث عادة، فإن الاغنياء باتوا أغنى وأغنى والفقراء افقر

أصبح بعض الاغنياء من الغني الى درجة انهم لم يحسّاجوا الآخِرين كي يسرقوا لهم لكي يبقوا اغنياء. ولكنهم خشيوا اذا كفوا أن يصبحوا فقراء لأنَّ الفقراء سيسرقونُ منهم. لذلك دفعوا الى الفقراء لكي يدافعوا عن ممتلكاتهم ضد الفقراء الأخرين، ونلَّك ما أدى الَّي اقامة قوة شرطة وبناء

وهكذا بعد أعوام قليلة على ظهور الرجل الشريف، كف الناس عن أن يسرقوا ويُسرقوا (بضم الياء)، ولكنهم صاروا يتكلمون عن اغنياء وفقراء، إلا انهم كانوا ما يزالون لصوصاً الرجل الشريف وحده مات في وقت قصير، جانعاً.

محمد حياوي

■ لم اكن مضطراً للقبول بهذه المهمة المضنية، ولكنني فعلت ذلك لأسباب عدة في الحقيقة. على رَّغم مما انتابني من هواجس مقلقة، وها هي مُخاوفي تتحقق حالمًا انزلتني الحافلة في هذه المنطقة المعزولة ومضت نحو الجنوب.

فمنظر النخيل المقطوعة رؤوسه لايبعث على الارتياح في النفس، والجذوع التي نُخرها الدوباس تزيد من تبلبل أفكاري. حستى حلوى نهر خور، التي كانت احد اسباب قبولي هذه

الْهُدَّة، تُلَاشِتُ أَمالي في الحصُولُ عليهاً. مضت نصف ساعة الآن، وأنا في انتظار السبائق الذي سبيوصلني الى القرية، كنت خلالها استعيد أحلامي المتلاشية في العثور على شبجرة البمبر التيِّي تبكي دماً، وسُمَرتُ في سري من تحليل صنيقتي، عالمة النبات، التي حاوّلت تعليق الظاهرة نظرياً. بعد نصف ساعة أخرى توقَّفت حافلة قسمة، أنْزلت فتاة شابة ومنضت نصو الجنوب نظرت الفشاة صوبي بفضول ثم أخرجت كتابا وراحت تهوي، فأخرجت كاميرتي ورحت التقط بعض الصور للنخل الميت الذي تتنلى رؤسه بطريقة غريبة، وكائت الفتاة ترمقني بارتياب.

بعد نصف ساعة ثالثة وحدت نفس منحُشراً في قمرة شاحنة صغيرة مع السائقَ والفتاة التي انضغط جسدها بين كتفي والبياب، بينمًا لم يعبنا السيائق بشيء وظلَّ طوال الطريق يتحدث عن اعمال خطيرة قام بها أثناء الحرب.

كانت الفشاة التي معنا معلمة القرية الوحيدة، تصانفت عودتها من إجازتها هذا اليوم وبعد مدة قصيرة سالتها عن شجرة البِمْبِرُ الَّتِي تَبِكِي دِماً، ولكنها بِدل أنْ تَحِيبِنِي رمقتنى بنظرة غريبة.

بعدُّ برهة من الصمت قال السائق، وكانه يجيب على سؤالى، أنها شجرة غريبةٌ تقع في الطرف الأحر من القرية، ولا أعرف أن كانت شبجرة بمبرام لا فأردفت العلمية قائلة محماس، نعم أنها شجرة بمبر وحيدة، نجت ناع حوية من قشط الشطايا، واحتفظت باخضرارها وسطهذا السياح، فقلت: ولكن ما هو سرها؟ أعشى ما الذي يجمعلها مختصرة بهذه الطريقة؟ ولم تبكي بماً؟

لانت المعلمة بالصمت من جديد متطلعة من النافذة، ولكن السائق المهذار على ما يبدو، قال: معفون تحتها سبعة من الجنود المحدوعات طمرهم أصحابهم ومضوا الي ما وراء النَّهُر. عنت الى الصمت ثانية وفكرت بتك الشجرة الغريبة وبموع النم التي تسيل

الجافة، فاصطدم رأسي بالسقف، ونرف الدم منْ أنف الفتاة التي أسنَّنت راسها الى كتفي

عبدالرزاق، السَائق الذي أوملني الي هذه المنطقة النائية، بجدعته الطويل وانتيه الكبيرتين كمضربي كرة الطاولة، ونظراته التي يبتها في عيني من يحدثه عن بطولاته، وعلى أمتداد الطريق الترابي المحفوف بجنوع النخل المبتورة رؤوسه، يقف اصنقاؤه ملوحين له بالتحايا، على رغم ان أحداً من النين التقيتهم في صقهي القرية، لا يعرف بالضبط من أينُ أتَّى ۗ وما علاقته بفاطمة التي تقيم في الطرفُّ الأحُر من المصالح، حتى ان تلَّك المرأة العجورُ

اسمعنى يا ولدى، فأنا أربد أن اكشف لك الحقيقة الَّتِي لا يعرفها الجَّميع، وتشير بسبابتها الى حلزوني، انظر اليك مهموما محاصرا بالدوائرا الاترى حلقات النحاس هذه؟ أنها أسئلة الناس التي يثيرونها حولك، وشائعاتهم عن علاقتك يمعلمة المدرسة، اما تلك الخررة الخصراء، فهي فاطمة التي لا يعرف أحد سواى حكايت هما؛ ألا تنظر ألى عبنيها كيف تومضان؛ تقتّرب منك ولا تقترب، ثمة مسافة بينك وبينها، تريد أن تتحدث اليك ولا تريد؛ لأنك غريب، تفتح حقيبتك الغريبة في الليل وتثير صفير كاميرتك الموحش في الظلمة، هل تعتقد أن فأطمة لا تعرف؟ تكونَّ واهمأ اذا اعتقبت هذاء لأنها طوال الليل

منها، وقفرت الشاحنة فوق أحد الاصوار النخل المجرور وسيحضة المسالح هذه. وفي المساء، عنْدَهَا يَاتَي عَبِدالرزاق ويثير صخّباً من حولي، تستفر حواسي، وافقد استرخائي، وفي حقيقة الأمر، منذ وصولي الى المحالج في هذه المهمسة المضنيسة، لم اسمع سوي التَّكَايَاتَ الْمُسْيِفُةِ، وَلَمْ أَرْ سُوى الْجِـثُثُ

> ويحفظها من التفسخ. وطوال اسابيع كنت ماخودا بشكل التي تثبر حوله الكثير من الشكوك لا تكاد تعرف شيئا عن ماضيه.

وفي معظم الاسيان، عندما أكون عائداً من مكتب البريد، أعرج على سقيفتها، الإجلس فوق صفيحة مقلوبة وآستمع الى قراعتها لقواقعها وحلزوناتها ألتى تجمعها بين راحتيها وتطشُّها على الأرض، ولطلنا أثارت فضولي تلك الحلزونات الصقيلة وحلقات النحاس الصدئة، والدرزات الوامضة، خصوصاً عندما تامرني باختيار حازون معين في سري ليكون أنا وسط متاهة الدوائر والأصداف تلك، وعلى رغم نلك، كانت تتعرف عليه بنقة، وترسم له مُسْأَرات حانقة، حين تحاصره الحلقات، أو تقترب منه خرزة خضراء كبيرة لانكاد تبتعد

لم أعينا بحكايات المراة العجور، وجل ما كان يهمني هو حديثها عن فاطعة التي لم انجّع حتى هذه اللحظة في رؤيتها، إضافة إلى التسبري في اوقات القيلولة الثقيلة، التي تضغط على وتزيد من وحستي في بمساتين

خُصُوصًا عندما يَشْيِر إِلَى حَزَّ حول معصمة الأنسر قال عنه انه اثر قيد حديد كان بربطه باسير طلب منه اخلاؤه، ولكن الأسير مات في الطربق، بعدما هشمت شظية كييرة أضلاعه، المنسية، تعلق في بقايا كعوب القصب، او وحمُّله عبدالرزاق ثلاثة أيام على ظهره، لأنه كان مربوطاً معه بالحديد. تغطس مؤخراتها في الوحل يحيط بها الملح لقد استصعت إلى هذه الحكاية أكثر من ثلاث مراتٍ منذ مجُيِّئي. يقول عُجدالرزاق: فكرت مرارأ بقصل كفه عن معصمه لتخليص

حلقة القيد، لكنني كنت أخاف الله، خصوصاً اننى ما زلت اتنكّ حكاياته عن رسوماته ورْحُأْرِقُهُ التي كان يبيعها إلى مناسح السجاد. كانت الاشاعات التي بتناقلها أهل القرية عن عيدالررّاق تنصب علّى تهريبه للجثث في أعقاب الحرب، وأحْدِرتني المعلَّمة أنه لم يَكنَّ يومِساً من الأبام حنياً، ولكُّنه بعتلك منا يكفَّى مْنَ الشَّجَاعَةُ لَيْكُلُفُهُ ٱلنَّاسُ، مِنْ كَلَا الجَانْبِينُ، باخلاء قتلاهم، مرة روى لى حادثة كادت تودي بُحياته، فقد تُسللُ دَأْتُ لَيلةً ليوصل إلى فاطمةً عض الحاجيات، فتعثر بجثة جندي، وعندما أشعل عود ثقاب اكتشف أكثر من عشرين جثة متقرفصة تحتمى ببعهضاء ولم يستطع تحديد هوية الجِنود فيَّ الْطُلِمة، لكنه تَمكن من نُقلهم جميعا إلى شاحنته الخاصة وانطلق بها مُسرَّعاً قُوقَ الشَياحَاتِ والسواقي، فسقط باب الصوض الخلفي وراحت الجعثث تتسرحسرح وتطوح بأطرافها خلف الشاحنة المنطلقة، لكن الأمر آلذي لم يتوقعه عبدالرزاق هو هجوم الكلاب التي راحت تركض وراءه وتشهش الإنرع السائبة، وعنهما توقف فجاة ليتفحص الأمسر، أحساطه قطيع الكلاب الذي راح بهسر كاشفاً على انبابه المداء، فعاد مسرعاً إلى الشاحنة وأنطلق بسرعة أكبرا ولاحقه القطيع طوال الطريق، وعند نقطة الارتبساط الأولى وقف جنود المراقبة غير مصدقين، تقريباً لم تنج حِثة واحدة من النهش، ولما كانت أقراص التَّعريف صنئة، والأوحالُّ والنماء تَغْيِبُ ملامح الجثث، فقد عجر الراقبون على تحديد

لَتَقَتَّسَمُوهَا، قَالَ عَبِدَالْرِزَاقَ، لَكُلُ قُرِيقَ عشر، وابتسم، لكن جنود الراقبة آخدوا تكتته على محمل الجد، وارسلوا عشر جثث لكل جانب، ولم يستفد عبدالرزاق من مخاطرته هُذه شيئاً، سوى ان احد الراقبين دون اسمه

في دفتره. وعلى رغم ان معلمة المدرسة اكنت لي هذه الرواية، وشهدت على أن عبدالرواق لم يتقاض أجِراً لَقَاء هذا العمل، إلا ان المرأة العجور قالت لي في ما بعد، لا تصنق كل ما يقال لك في هذه

دخنت سيكارتي الثالثة وانا اتطلع خلسة إلى معصم عبد الرزاق الذي وعدتي هذه عدت للنوم ثانية، وطعت بالحقيبة، الناهيرة بان يوصلني إلى الطرف الأخر من يطؤها الدم وتخرج منها حلزونات دائرية

قَى مَسهَسَمَسَتَى هَدُهُ واتَحْدَثَ قراراً في سري. في المساء كانت فاطفة تجلس قبالتي على حصير مضفور من الدوص، كانت مجرد منبية لم تتجاوز عاصها الثاني عشر، نحيلة، بشعر بُني على شكَّل جسبيلتين طويلتن، هائئة، لامبالية، أو شاردة النهن تمسد شعر قطة نائمة في حضنها، كانت مطرقة معظم الوقت، ولكنها كَانت تراقب عبدالرزاق، الذي راح يتلمس جندع شجرة البعير بحنر، قالت، انني اعرقْهُم حِمْيِعاً، يَرْورونْنِي فِي المنام، ويحكون لي كل شيء، لقد خدعهم تعبروا النهر حتى تكونون في أرض كربلاء، فتساقطوا الواحد تلو الآخر تحت هذه الشجرة، لا أدري؛ ريما لم يكن دماً هذا الذي ينز من لصائهما طوال اللعل، رَبِعاً كَانَ سائلاً صنفعياً من ذلك الذي تفرزه الأشجار تحت لهب القيظ واكنهم قالوا لي، عندما رايتهم آخر مرة في منامي، أنهم ان يجفوا آبداً. عبدالرزاق انتهى من ملء رحاحة دواء صغيرة من ذلك السائل الأحمر، فقد فكرت في تحليله لاحقاً بمساعدة صديقتي عالمة النبات، ولكن فاطمة فادتني إلى مكان مقلم وارتني صندوقا خشبيا داخله قدم أسية قسية مجاطة بحجل نهبي غَلَيظَ، وقَيل أن أودعها قالَتَ هَذَا كُلُّ مَا تَعَقَّمُ من أمى بعد أن انقجر تحتها لَغُم مطمور. لوح لي عبدالرزاق من بعيد دودعاً، وقد بدا باننية الكبيرتين مثل صنم جاهلي، وحالما تُحرِكُ القطار، فتُحت حقيبتي وأحُرجت علبة تتسلق الجعران والأرجل، قعل ان أصحو سكائري، وانسللت خلسة إلى عبرية ثانية، مرعوباً إثر هزة قوية نتجت عن اصطدام مرعوبا إتر هره عويه بعجب من السحدام القطار بشيء منا، وعندمنا تطلعت إلى ويا احْتَرِتَ فَيَهَا مَقَعَداً مَنْزُوبِاً، بَحْنُتُ سَيِكَارِتَى الخارج، رأيت محطة صغيرة حُالية، فيها على مهل وأنا افكر بالحقيبة ومحتوياتها التي حبيقة صغيرة وحنفية ماء، وقبل أن يتحرك تخلصت منها، حـتى أطاح النعـاس برأسيّ القطار ثانيةٌ، كنَّت قَدْ ِ نَرَلْتُ وَأَخْسَبَاتَ فَي وعَقُوتَ، ولا أدري كم مر عليٌّ من الوقت، عندماً أيقطني اثنان من جنود المراقبة كِانا يحملان الظلمة، حتى لاح مدراً من بعيد بجر عرباته صاعداً، فتنفست الصعداء وانا غير مصبق حقيبتي، نظرا إلي بريبة وقالاً: لقد نسيت انني تخلصت من الصقيبة وكوابيسها حقيبتك، كن حذراً في المرة المقبلة!

بعد ستوات طويلة، وكنت اقيم في اوروبا،

الناصعة، فكرت بأن أحداً لن يصدق ما رايته وسمعته

تلقيت طردأ بريديا غريبا عليبه عشرات الطوابع والاختام البريدية. كان أ وضيعته على الطاولة وتاماته بربية وعسما فتحته, طالعتني حقيبتي القديمة تغفر فهها عن اشعائها المفرعة، ويجانبها بطاقة كنب عليسها: كن حسنراً في المرة المقبلة ولاتنس

AHA

2.3.63

34,1

1,71

1,33

0,40

4,47

۱,۸۳

1, . 4

1,84

٧,١٣

Y.1.

4,44

1, 10

+,41

1,00

Y,A1

1.40

۳,۱۰

1,71

1,44

e,Ye

1,4£

1.14

۲,٦٠

7,44

1 .7

1,4.

4,64

Y,eY

..47

Y, Y-

Y,ÄY

7,17

1,71

7.1-

Y, EA

A, 74 2,41

1,44

7.5

1.1

+,44 +,#1

٠,٣٧

1,74

1,11

2,-0

1.50

4,33

1,17

1,1. 4,44

T, **

+,+# 0,V+

.,.4-

٠,٠٠

٠,٠٢-

-۲۰,۰

.,...

•.•ŧ-

-۳۰,۰

.,.7-

.,17-

1,17-

....

1,77

1,42

1,74

٠٨,٩

۲۸, ۱

٠,٦٧

1,4%

1,+7

4,40

7,1-

Y. . A

7,47

1,18

٠,٩٣

1,01

Y,Y:

٤٨٠

0.77.

A.Y.Y

1.315

1.70-

A. A08

11.1**

1, ***

T.YYP

1 A11

1...

T. 20.

1,100

VSO

Y01, ...

1,77

1,72

1,34

۰۸, ۵

1,44

, 17

1,40

1,=7

٠,٨٥

۲,۰۸

Υ, Α

1,13

1...

٠,٩٣

1,01

7.75

							14	- (-,5.) 6			44	الممر سسد				AIUAVATA	
الاردن								سعودية	J	16	$\frac{1}{2}$	اعیت تصادی	ran Na	STAT	S & ARA	ALHAYAT B STOCK MARKETS	5
قلبث العربي	البثوك	.,		200			1	. 5. 0.5.	4.5.3	ber besteated	in modernia.	oj naskonos r	nama miniata		2 27 (B) (C) (B) (B) (B)		
البنك الأهلي			141	1/4	144	144	1.177.487	بنك الرياش بنك الجزيرة	الينوك							مصر	
بنك القاهرة عمان		7	177	140	197	175	A3A,777	ينك الإسائمار			. N. Z.	-				, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
ينك الإرين		70	V-0	V£-	VE-	vr-	0-5	البنك الهولندي							alien unique que de proper de la companya de la com	<u> </u>	
بنك الشرق الاوسط	,	1-	17.	179	IVY	17.4	3.1.717	البنك القريسي		1 1,01	17,72	77,70	77,00	10,55	£.3A+	بنك الالتمان الدولي . مصر	لبنوك
ينك الإنماء الصناعي	1	1-	T-A	T-Y	r-1	T-3	T3.A1V	البيك البريطاني		+,44-	AT,07	AY,OA	AY,44	AY, **	1.41.	البنك الإهلي سوستيه جنرال	
بنك الإسكان	_	1	YOU	Yey	704	YOY	17.275	البنك العربي		1,17-	11,17	17,01	17,40	17,0-	. T.TT.	بنك التمويل للصري السعودي	
البنك الأربني الكويتي		1.	144	2-4	£.T	797	00.01+	البتك الامريكي		-,14-	14,-4	17,90	14,.4	17,44	¥, YYY	البتك الوطني للتنمية	
بنك الأردن والخليح		10	PYa	230	010	ayq	707, FAT	شركة الراجحى		1,00-	04,4.	0A, T0	٦٠,٢٥	ev,s.	140,144	البنك النجاري الدولي . مصر	
بثك الاستثمار فعربي		7	TIA	771	774	172-	AIF, FO	السعودي المتحد		-,A£-	9-,4-	A5,A1	4.,0.	۸۸٫۸۰	10.777	بنك مصر النولي	
العنك الإسلامي الاربني		٣	174	1AY	YAY	17/	119.95	سانك	المساعة	•,٤•-	\$1,4.	17,00	£7,0+	£7,04	1.111	المنك الوطني المصري	
يبك الإنجاد			1179	1774	12-	177	117.673	الاسعدة		-,4٨-	14,00	M,oV	41,	M, **	17.000	البنك للصري الإمريكي	
الارسي للاستثمار		<u> </u>	۳٧٠	<u> </u>	_	-		الصافي العربية		-,90	45,44	40,45	Y0,0.	71,71	1.7.0	بنك للهندس	بطاحن نامات
tim		<u> </u>	770	-	<u> </u>	-	-	القرآف 🖖		٠,٧٠-	£0,£1	14,71	24,70	14,01	14,000	مطاحن شرق البلتا	وميناعات درور
بنك للؤسسة العربية		1-	1771	177+	YVo	۲۷۰	1,707	صافولا ٠٠		+,A1-	¥5,5Y	YA, YA	71,17	` YY,A•	2.74-	مطلحن ومخابر شمال للقاهرة الإشراء للمشروبات	فنطية
منك لعلايلقيا		۴	٧٣	٧.	Vr.	٧٠	377.07	التصنيع الوطنية			¥77. · ·	-	-	-		الهرام للفسرويات مطلحن مصر الوسطى	
التامين الأردنية	التأمين	γ-	14.	1.4.4	197	1/4	177.0	الدوائدة		*,14-	Y1,V0	71,07	0, 17	71,00	11.441	مطاحن جنوب القاهرة والجيزة	
القبس للنامين الأردنية الغرنسية		7-	100	Yay	প্	107	Y,0A+	القاق ند		1,01-	17,41	۲۲,۲۷ ۵۸,۰٤	۰۸,۰۰	77,77 0V,7+	1,504	مطاحن وسطوغرب الدلتا	
الأراضى للقنسة		 -	£Y-	-	ļ .	-	-	الحبس		1,78-	47,74	177	77,10	17,5	£.170	للصرية لصناعة النشا والجلوكون	
الكهرياء الأردنية	الخيمات	- 4-	90	44	97	144	178	الغذائية الكاملات -		*,10- *,11-	14,47	77,47	74,-1	77,55	A.41-	العامة للصوامع والتخزين	
کهریاء اربد		1-	17	11	1.4	7.0	A.AT0	الصناعات المطورة	·	+,574-	PA, OT	24,19	0A,00	ov.4.	17970	مطلحن مصر العليا	
الفنادق والسياحة		- -	7.1	I'A	AV	FA	1147	معق .		•,11	71,77	77,17	77,71	77,00	1.47	النصر لتجفيف المنتجات الزراعية	ىوية
الحمة للعبنية		٤	1.0	1.9	1.4	1.7	T.A0.	الإحساء للتثبية		+,16	17,07	70.00	70,07	70,77	4	مصر للزيوت والصنايون	ومناعات
الدولية للفنادق		-	100	•	-			رْجاج		-17, -	11,44	¥1,7Y	¥4,4.	74	7770	الزبوت المستخلصة ومنتجاتها	ليماوية
الخطوط البحرية		1-	110	1YE	178	- 178	٧	امیانتیت		1,10-	110,**	115,00	110,00	118, **	774	البويات والصناعات الكيماوية ، باكين	
للحفظة الوطنية		,	1-7	1.7	1-1	1.7	٣.٢٢٠	اللجين -		1,41-	751,4+	1779,44	-717, **	174,40	1.1-7	المصرية للصناعات الدوائية فايزر مصر	
عقاركو		· · · ·	1-0	3.0	1.V	1+8	17.7-7	الاسمئت العربية	الاسمنت	*,*17-	17,+7	17,74	10,44	12,00	¥.0	الصناعات الكيماوية المسرية . كيما	
قلچىركى ئاركار الأرىشى		- ŧ-	779	770 -	V1.V	770	A,YTI	اسمدت الدمامة		•,17-	10,00 V,£7	V,7%	V,00	Y, Ya	17,751	مصر لصناعة الكيماويات	
الدميتور		Y- V-	102	107	100	107	72. · · 2	الاسمئت السعوبية اسمئت القصيم		٠,٧٠	Y1, 4A	Y1,YA	٧٢,٠٠	V*,**	T. 17.	العربية للأنوية	
الكومودور		-	110	110	159	120	T.TA+	اسمنت الجنوبية		-,11-	94,77	04,17	09,99	φA,••	1.779	التنبل للادوية	
الدولية للتعليم		1-	110	198	190	197	٥,٣٧٠	السمنت بندع		Y, %1-	104,84	107,77	101,00	101,44	111	الاسكندرية للأدوية	
للزرقاء للتطيم		0-	197	FAY	797	7AT	7.17.	اسعثت الشرقية		*,14-	41,44	47,70	44,00	47,70	YEA	معقيس للأدوية	
النقل البري		-1	374	14.	17-	174	17.777	اسمتت ثبوك		1.04	01,27	04,10	a£,4a	97,+0	11,75+	القاهرة للأدوية	7 - 1*
تطوير الإراضي			12.	12.	11.	15-	۲۵	القتانق	الخدمات	*,574-	£Y,£Y	£Y,1.	££,0£	٤٠,٥١	7,446	الإسكندرية للغزل والنسيج	ميناعة
اللتبغ والسجلار	الصناعة	•	187	-		-	-	للعقارية		*,17-	11,77	11,70	11,01	31,11	1.711	العربية وللتحدة للغزل والنسيج النساجون الشرقيون	
التنقيب		۲	¥£	77	_ N	71	174.493	النقل البحري		T,A4-	A7,01	V£,+A	Y£,+A	Y£,*A	1,1 **	النصر للملابس والمنصوجات ـ كابو	
المعن		1	114	1117	114	111	17.710	النقل الجماعي		• , ۲0	37,-7	17,71	17,00	17,70	£ • •	العامة لصناعة الورق واكتا	
للبوتاس العربية		1-	P9 YA	YA YY	74 74	YA YY	1-7.117	السيارات الوائني للكيرش		-,14-	V1,01	71,17	Y1,01	77,70	Y. 1V*	الشرقية إيسترن كومباني	
مصفاة الأربن / جوبترول		-	74	1 -			147.111	توسي تبيرس تهامة للإعلان		*,A1~	3E,AY	35,-1	38,73	77,70	14.43	المشروعات الصناعية والهنيسية	
النباغة			V£	٧٤	Ye	V٤	70.970	عسير		•,••	194,74	104,79	107,00	101,-1	٧٠	الاستغدرية للحديد والصلب	
الصناعات للصوابية		•	£٣	£٣	£T.	ŧ٣	71,A01	طبية للاستثمار		.,	0,74	0,44	٠٨,٥	9,71	1,500	الحديد والصلب للصرية	
المنتاع		۳	770	TTA	YES	770	T+. EAT	مكة للانشاء		•,1•	٧,٣٦	Y,£1	٧,0٠	V,te	1.2.4	المستاعات الهندسية وللعمارية . ايكون	
الأجواخ الاربنية		,	10	7.0	77	70	A4.88+	مبرد		٠,١٧-	17,71	77,.4	77,04	77,70	7.071	الكابلات الكهربائية للصرية	
العربية للأنوية		٨	170	177	١٣٣	170	Y1.11Y	العزيزية بنده		1,14	Y+,17	71,77		¥*,*¥	Y0,7YY	العربية للرابيو والتراثرستور . تليمس	-2 (5-
الفزف الأربنية		1-	71	٦٣	10	77	77.717	الباحة		1,17	Y0,24	-	71,71	77,77	7	المنتحدة للإسكان والتعمير المناهرة للإسكان والتعمير	عقارات
الالبان الأربنية		<u> </u>	177	-	-	-	-	الصادرات		*,17	¥1,-4 £Y,7£	11,11	11,Y*	*1,** £Y,3*	1.100	التعمير والاستشارات الهنسية	
الاتابيب الاربنية		1-	AP	AY.	A£	AY	45,757	التعمير		1,17-	18,71	15,48		18,	0,440	الشمس للإسكان والقعمير	
الورق والكرتون تعديدكو		7-	77	17	75.	77"	74.	ئمار	4 44	-,0%-	717,47	¥17,7%		Y11,1.	£.AYe	مدينة نصر للإسكان والتعمير	
شركة رافيا الصناعية		Y- Y-	1.7	1.1	1 • ₹	1-1	10.7TA	كهرباء الوسطى كهرباء الفريبة	للكهرماء	0,17-	-550,44	37,773		240,01	37.	مصر الجنيدة للإسكان والتعمير	
دار قدواء			1-1	-	17.	1	30.110	كهرباء الشرقية		1,10_	14,14	14,+8	14,14	1A,++	1,770	النيل للكبريت وللساكن الجاهزة	
الألومنيوم /أرال	- 1		1-7		-			كهرباء الجنوبية		-,474-	77",	77,75	77,Y+	77,70	a	القومية للأسعنت	سمنت
المواشي والنولجن		1-	1-7	1-3	1-7	1.7	1,***	فابك	الزراعة	1,00-	YY,YY	47,77	٧٢,٥٠	٧١,٠٠	17.400	السويس للأسمنت	
تصنيع الورق		1-	14	1A	1.4	1A	¥.***	القصيم الرّراعية		•,14-	77,41	٧٧٫٨٣	٧٣,٠٠	YY,7:	¥1,310	اسمنت بورتلاند حنوان	
المثب		3	70	ov	ev.	pq	1,74.	حائل الزراعية		1,£V	17,70	77,47	14,**	17,70	T+.1+A	السمنت العامرية	
المستاعات الوطنية		Y-	1-5	1=Y	1 . 7	1.7	. 04	تبوك الرراعية		-37,-	V£,77	77,77	Y£,**	٧٢,٢٠	17.27-	المستنت طرة المصرية	
البتروكيماويات			191			-	-	الأسماك		1,01	17,44	37,54	78,**	77,44	T.Y0.	الاسكندرية لاسمنت بورتلاند النوبارية للهندسة الزراعية	زراعة
المنوف المنخري		1-	1 77	71	77	Y1	1,41+	الشرقية الأراعية		• , • Ұ–	Y1,-Y	Y1,··	* 1,**	41-00		التوبارية الهندالة الراعية التواجن	زرر-
العائية الكيماوية		4-	71	٧٤	۸,	٧٢	717,17	الجوف الزراعية		7,-1-	1-7,44	·	1.7,1.	101,10	710	كفر الزيات للمبيدات والكيماويات	
الوطنية للكوابل		-	V-		-	-	-	بيشة الزراعية		1,11	VY,VY	74,74		VT, Y0.	11.810	أبو فير للاسدة والميناعات الكيماوية	,
قسنفوكيماويات المركز العربي / دوائي		3-	3.4	11	14	70	311.17	جازان الزراعية		77 27 77	Constitution of the Consti		The state of the s	SA species	4 4 4 4 1	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
الردون النباتية الزيون النباتية		A STATISTICS		神経療力	i Angeni di d	1750	STEEL CO.		-								
الموارد للصناعية					1	712		". LAS11		2	4.33.A	y.c.	1 - 2 - 2 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -			عمان	
الكابلات الحبيثة					4			الكويت		W						<u> </u>	
الزي لصناعة الالبسة		MILTER						7		.,4	0,1	4,4	0,70.	0,70.	314.71	الوطنية العمانية القابضة	البنوك
العبجائر اثنولية		1.		01.	01.	03.	44	البناك الوطئى	البنوك	. 74.	0.440	3.17*	7.17.	7.10.	L.V VET	الابتان المطنى العمان	

1 - Y . Y - T

177.77

175,707

PATTA

12,971

11,411

T. 4A+

77°.Y++

1. . . .

47.119

1,000

17.120

4.4**

٧٠٠

41,415

T.70+

T.Y.T

41.17+

ቀሉ,ሂዓ•

141.400

...

11.207

37-.7

£,017

Y.A..

۲.

148

الاستثمار للحفظة الاهلية للاوراق للاقية

بنث عمان الدولى عمان للاستثمارات والتعويل

التامين العمانية للتحدة للتامين

التامين الاملية مسقط للتأمين ٢٠٪

المناعة | الكروم العمانية ٥٠٪

الغاز الوطنية

اعلاف ظفار للطلحن العمانية

استمثت عمان

لخيمات العمانية لخيمات الطيران

الأسماك العملنية

التهضة للخيمات

لسوق للحفظة العمائية للأوراق المالية

بنك مسقط الإملي العمائي

الخليجية لخعمات الاستثمار

مندوق مؤشر مسقط لحساب الاستثمار

حساب مجان للاستثمار المشترك

عبر الخليج للاستثمار الصناعي

العمانية لخيمات التعويل

الشلمان للاوراق لثالية

بنك التضامن للاسكان

صندوق مزون الاول

بتك عمان التجاري

نسيج عمان

تعور عمان

زجاج مجان

مطاحن صلالة

الوطنية للارز

الدولية للاستثمارات للالية

الوطنية لنتجات الالومنيوم

العمائية لصناعة للرشجات

الوطنية للمساعات الدوائية

العمانية لصناعة الكيماويات الخليجية للصناعات التحويلية

الخليج الدولية للكيماويات

الخليجية النتجات البولي برويلين

الإهلية للصناعات التحويلية ٥٠٪

للعهد الوطني للصيافة ٥٠٪

العمانية للمشاريع الطبية

كلية للعلوم الادارية

حساب اوريكس للاستثمار للشثرك

المتحدة للطاقة

ريسوت للاسمئت

صناعة للكابلات العمانية

مؤسسة خيمات للواثىء

الكهرباء الوطنية العمائية

للزراع الحبيثة للنواجن

الانوار للاعمال الصناعية والتجارية

طُفَارِ لِلتَّامِينَ ٦٢,٢٥٪

مسقط للغازات الصناعية الوطنية لمنتجات الالبان

صناعة قرطاسية الكومبيوتر

طفار الدولية للتنمية والاستثمار

للعمانية للعائبة للتنمية والاستثمار

عمان والامارات للاستثمار(١) ٥٠٪

بنك عمان والكويت والبحرين عمان والامارات للاستثمار (ع) ٥٠٪

-1		1			1	_					er . er . er . installen	n III o h wellh		_
										÷1				
					Ent La	2.4	الكويت				_ ; E			
-							- # 3			or man I to on a			and control of	
\dashv	1.	511	01.	21.	01.	44	البنك الوطني	البنوك	.,74.	0,1	3,17.	3,170	7,10-	H
	40	£T0	ţo.	Į že.	£Y0	77	بنك الخليج		.,71.	17,700	17,43.	17,53+	17,7**	t
_	Ť	717	YEA	¥0+	YEA	Y	البتك التجاري		.,10.	0,40.	0,5	0,01.	0,4	-
1	3+	4	*11.	Y1.	7	1,41	البنك الإهلي		1,-1	٤,٤٨-	٣,٤٧٠	4,1	7,70:	
4	10	710	77.	17.	170	30,000	الكويت والشرق الاوسط		+,41+-	1+,75+	10,000	10,000	1.,07.	
31	, , ,	YEA	11-	\$13	70.	T. 17	البتك العقاري بنك برقان		*,***	۸٫۱۰۰	A,1	A, 8	۸,۱۰۰	
	1.	11.	77.	7.4-	77.	100,000	بيت التمويل الكويثى		٠,٠٦٠	٣,٢٦٠	1,77	۳,٤٢٠	7,71.	
4	ź	717	77-	TTT	713	45	الكويت الاستثمارية	استثمار		T, \$00	-		•	L
_	Υ•	07-	01.	٥٤٠	07.	14	التسهيلات التجارية			٤,١٥٠	-	-	-	ļ
-		77.	¥1.	12.	171.	37	الاستثمارات أبالية		•	0,100	-	-	-	1
	T	107	101	301	107	2.1	الاستثمارات الوطنية		*,0A*-	0,5	٠٣٨٠ع	2,4	٤,٨٢٠	ļ
╛	10	101	177.	171	71.	0	مشاريع الكويت الأفلية لاستثمار		-	4,000	-	-		ł
	Υ	101	107	10A	307	1,07	الساحل للتنمية		-	7,77	-	-	-	ŀ
_]		00+		1 .	-	-	مستثمر دولي		-	1,9++ T,A++			-	ŀ
_	1	Y1.	V**	٧١٠	٧٠٠	A34.***	البيت أوراق مالية		-	7,7**	-	-	-	H
-	٥	7.0	71.	710	4.0	7.7	الاستثمارات الصناعية			Y,40+		-	-	t
⊣		TÉE	755	783	727	T.T	م - الأوراق المالعة			Τ,λ				ŀ
SI .	-	107	104	104	107	£.171	التولية المرابحة		٠,٠٧٠	T, 97.	1,	1,000	1,	Ī
╛	7	99.		10%	1 -	2., (2, 100	الثركز المالي الكويت الثامان	التأمن	-,-0	0,70+	0,7	0,7	0,7	
		'£Ao		1	-	-	الخلدج للتامن			T,40-		-	-	
╛	٠ 🛕	4		-	_		الأهلية للتأمين			7,100	-	-	-	
4		A					وريه للتامين			T, TY+		•	•	
	70	14.	210	510	2.0	374.***	عقارت الكويث	العقار	.,	T,5**.	T, 70+	TiTer	T, Ye+.	
-	^_	TIE	YYY	775	717	0.74	العقارات اللحدة		1,17-	T, -T-	Y,4Y•	¥,4V+	Y,4Y+	-
7	7	91×	Y£.	717	TYA	8,	الوطنية العقارية الصالحية العقارية		*,19*	T,A0*	£,·£·	\$,0\$0	₩,4¥*	H
	۲ ا	115	117	114	115	T.73	لؤلؤة الكويث العقارية			T	1,44	0,704	9,70+	L
		T+A	Y-A	71.	X+X	2.73	الثمدن العقارية		4,174	Y,+E+	7,100	1,44.	1,4A+ Y,1++	L
4	7.	2 a a	٤٣٠	170	£7·	\$	الدونية م . 1			Y. TA.	¥,7A•	7,70.	T, 7A+	r
- 1	0	700	70.	700	Yo.	Y20	اجيال		4,010-	Y, .Y.	7,-1-	7,100	Y,+3+	1
	1.	71.	770	11.	71.	1.740	الصناعات الوطنية صناعة الإثابيب للعنفية	، الصناعة		V,10.				1
	10	£	£10	EY-	£1.	31	إسمنت الكويت		٠,٧٨٠	0,7	0,44	0,44	۰,۸۹۰	
Ħ	70	٤٧٠	£40	190	£V-	Y	مسلعات التبريد		٠,٠٣٠	1,700	۱,۲۸۰	1,810	1,474	
4		177.	177.	1177-	1171+	Y.0	الخليج للكابلات	-	٠,٠٩٠-	7,71-	7,100	7,500	. T,10:	Ĺ
\dashv		Y•1	Y+A	71.	Y•2	£.£Y+.++	امتلاح السأن		•,•٣•-	1,171	1,117+	1,170	1,770	L
ᅻ	10	1770	70.	700	750	£+.++	الخيمات البحرية		<u> </u>	1,7%-	- 1	•	-	L
1	-	A£•		000	011	£+.+++	اسمنت بورتلاند الشعيبة للصناعات الورانية		-	٤,٣٠٠				ļ.
4	1-	24-	8	0	8	1	الكويث لتجميع للعادن		7 10.	7,12-	- w 4a	-	-	L
	9.	٧٢-	٧٧٠	w-	٧٤٠	17	سکک . ك		1,484	1,100	1,750	7,90.	7,40.	-
	10	۳۷-	7'A0	740	7.4	ot	خرسانة		-	.,4	-	- 1	1,411	
-	Y	34-	14.4	172	14.	***.***	ص.متحدة		- 0,020-	۲,۰۵۰	۲,۰۱۰	Y, -0.	Y, -1-	-
		04-		-	-	-	السينما الكويتية	خىمات	.,.0	۳,۲۲۰	۲,۲۷۰	7,70.	7,77.	-
7		YA.	YA-	Y4-	٧٨٠	1,4**.**	لثخارن العمومية		-	1,70-	-	-	-	
	11	722	700	1720	75A 1800	1.7.7.0	مجمعات الإسواق الاتصالات للتنظة		-	٣,٠٤٠	-	-		ŗ
	1.	17%-	144.	72.	Mari	1.4.4.5.	الحاسيات الإلكترونية		-	1,		-	-	_
4	7	Y-1	Y+1	71.	Y-2	T.YA	الخيمات التعليمية		_	1,	-	-	-	
-	Υ-	£Υa	££a	ĘĘo .	£r-	1,10	للجفوعة البترولية		*,***	1,40+	1,90.	1,40.	1,40-	
-		174-	174.	174	174+	Υ,0	الوطنية للتنظيف		- 1	1,.7-	-	-	-	Ī
		177	177	147	177	1,24-,	م . سَلَطُان		٠,٠٠٠	1,000	۰۵۸, ۲	1,40.	1,400	
1	af	٠٧٧	OAY	74-	YA-	14	تقل وتجارة للواشي	الإغتية	•,•••	1,14.	1,14.	1,10	۱,۱۸۰	Ĺ
	٨	108	177	177	17.	1	الاسماك الكويتية		-	1,80+		-		ĺ
1	A	314	YYY	777	717	12	المتحدة الدولجن الكمنت الاغنية		-	1,4			•	Ĺ
-	Y	15.	127	157)TA	1.77	للكويت للاغذية بنك البحرين الوطنى		7,111	1,174	1,174•	1,77	1,77	
-	7	17-	177	177	34-	D	يند مدورين موهني - شماع	شرکات غیر	1,	1,74.	1,74.	1,79.	1,74.	L
-	,	1-7	1.7	1.7	3-7	Y**.***	اسمنت الشارقة	كويتية		٧,٥٣٠				H
	Y-	174	177	17.4	177	۸٠,٠٠٠	اسمتت الخليج			7,7***	•	- 1		L
4	·	79.5	74	11	*A	£10,000	اسعنت ام القبوين			1,٧٢٠			•	-
1		777	117	117	117	1,47-,	اسمتت الفجيرة		1 -	1,770	- [-	-	

	الليوناس الغربية		1 1 1 1	11 14 -					
	مصفاة الأرين / جويترول	7.707	1+,10	11,70	11,1+	41,40	1,70		
	الاجافة المعاقبة	00+	V 4-	1,50	1.22		1.15		
	الصناعات الصوابية		1,2-	· - ·	1,22	1,81	1,18		
	्ट्राप्ट्री इस्त्री	7,757	1,7*	1,4.	1,4.	1,11	*,**		
	الأجواخ الارسية	1	7,70	7,70	1,70	3,77	٠,٠٣		
	العربية للأنوية	₹¥,£++	0,17	0,07	0,50	0,01	٠,٠٦-		
	الخزف الأربنية	-	-	-	-	¥,++	٠		
	الإلبان الأربنية			-	•	¥,V\$			
	الاتابيب الاربنية	-	-	-		1,70			
	الورق والكرثون	-		-	-	Y, £A	-		
	تعبينكو		- 1	-		1,04	-		
	شركة رافيا الصطاعية		-		-	YAL			
		-				3,11			
	دار قنواء				+:		· -:		
	الالومنيوم /أرال	1.4	۲,۸۰	۶,۸۰	۲,۸۰	Y,AY	*,•Y-		
	المواشي والنولجن	727	+,£4	+,24	+, ٤٩	*,89	.,		
	تصنيع الورق	-	-	-	•	4 , V%	-		
	الصلب	-		•	-	1,71	•		
	المستاعات الوطنية	1	+,00	1,00	1,40	1,5%	+,+3-		
	البدروكيماويات				*	•,41			
	الصوف الصخري			-		4,0%	-		
				1,55	3.60				
	العائية الكيماوية	1,100	1,80		1,10	1,44	* , * ₹-		
	الوطنية للكوابل	0,4++	1,15	1,10	1,10	1,17	•,•1-		
	السنفوكيماويات	7.79-	*,75	*,33	2,31	*,31	• • • •		
	للركز العربي / دوائي	\$.+0+	1,72	1,17	1,173	1,17	,:1-		
	الزيوت النبائية	0,101	*,4%	٠,Α٧	FA,+	٧٨, ٠	•,•1-		
	الموارد للصناعية	Y.0	1,74	٠,٦٩	+,79	+,34	1,11		
	الكابلات الحبيثة	14.30-	٠,٨٨	-,4Y	٨,٠	+,44	.,.1-		
		,,,,,,=-							
	الزي لصناعة الالبسة				-	1,44	-		
	العبجائر النولية	*	-	-		1,171	-		
	إتحاد الزيوت	41.40+	1, 1%	1,+4	1,14	1,+0	٠,٠٤		
			NAME OF THE OWNER, OF THE OWNER, OF THE OWNER,			CUTU-			
	A tax II			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
	البحرين								
-			h. P			1			
بتوك	بنك البحرين الوطني			.,107	,50%	•	*,***		
	بثك البحرين والكويت			, ↑,Υ ₽ λ	AOY,		*,***		
	البتك الأهلي التجاري			.,27.	,£Y•		0,000		
	بنك البحرين الإسلامي			+,717	717,		*,***		
	البنك البحريني السعودي			+,154	,174		*,***		
مثثمان	نتبت البحريدي المسودي المعرفية (/6		1.,70	.,70		1,44		
ستبصار		(3				_			
	بنك الخليج المتحد			, 147	,147				
	منك المحرين الدولي			٠,١٧٢ ٠,١٧٣					
	بڭ ائفستكورب (\$)			T,T: T,T:					
	بنك البحرين والشرق الأوس	4		+,1A1	, IAT	•	1,000		
	شركة البحرين للتسهيلات ا			•,1771	,177		*,***		
	، الشركة الخليجية للتحدة لل			.,574	,aya		*,***		
						1,17			
	بنك طيب (\$)			1,17			*,**		
	مصرف فيصل الإسلامي (\$)			1,40	1,40				
ناسين.	شركة البحرين للتامين			.,040	,070		*,***		
	الشركة البحرينية الكويتية ا	لمقامين		٠,٣٧٠	,TY:	4	_*.**		
,	شركة التامين الأهلية		}	4,774	.YY£		.,		
	الشركة العربية النولية للتاه	ىن		+,+44	,-45		``,		
	شركة اتحاد الخليج للتامئ			*,114	,1.4		•,•••		
	الشركة الوطئية للتامين			•,7"1•	,23.		.,		
خىمات	شركة البحرين لتصليح الس	فت ما العديدة		٠,٥٢٠	,eT+		*,***		
	شركة البحرين للسيثما		_	1,710	,710		1,000		
	الشركة الوطنية للإستيراد و			*,VT*	, 77.		.,		
					.777		1,117		
	الشركة العامة للتجارة وصد		-	*,***					
	شركة البحرين للعلاحة والت			1,740	,140		_*::-		
	شركة البحرين للإتصالات (ب			.,010	,010		*,***		
~~	شركة للبحرين اواقف السيا			.,10.	100		*,***		
مساعة	شركة البحرين لمطاحن النقي	ق		1,177	,177		*,***		
	شركة البحرين للصناعات ال			1,.71	,·Y1 ~		.,		
	شركة بلون المدواجن		1		,	-,-			
فئادق	شركة فنادق البحرين			- , 177	,177		*,***		
				*,1YF			*,***		
	شركة الفنادة، الوطنية				,177	•	********		
	شركة الفنادق الوطنية	***		*,117	,1Y7 ,71A	•	*,***		
	شركة البحرين للسياحة	F21 -		•,117 •,1••	,1YY ,11A		*,***		
	شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترابعه ال	عائلى		*,117 *,11* *,12* *,735	,1YY ,71A ,1 ,1	•	*,***		
	شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترابعه ال	عائلي		*,117 *,11* *,12* *,735	,1VY ,71A ,1··	•	*,***		
	شركة البحرين للسياحة	عانئى		·,117 ·,10· ·,12· ·,-77	1771, A17, 111, 111, 121,		•,•••		
	شركة البحرين للسباحة الشركة البحرينية الترابية الاسارات	عادكي		**************************************	,177 ,110 ,111 ,111 ,111 ,112		•,•••		
بنوه	شركة البحرين للسباحة الشركة البحرينية للترابية الاسارة المارات بينك ابو طبي الوطني	عانتي		*,1** *,1** *,15* *,-15	,1V7 ,11A ,1 ,1 ,14. ,214		•,•••		
بنود	شركة البحرين للسباحة الشركة البحرينية للترابية الالمارات الالمارات بنك ابو طبي الوطني بنك ابو طبي اللجاري	عاظی		*,1** *,1** *,15* *,-15 *,-15	,1V7 ,71A ,11 ,1E. ,-74		•,•••		
يئوك	شركة البحرين للسباحة الشركة البحرينية للترابية الالمارات بنك ابو ظبي للوطني بنك ابو ظبي للجارئ بنك بي الوطني بنك بي الوطني بنك بي الوطني	عاظى		*,**** *,1:* *,1:* *,-15 *,-15 * ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	, ivi , 11A , 11·· , 11E , 14		•,•••		
بنوك	شركة البحرين للسباحة الشركة البحرينية للترابية الالمارات الالمارات بنك ابو طبي الوطني بنك ابو طبي اللجاري	عانقى		*,1** *,1** *,15* *,-15 *,-15	,1V7 ,71A ,11 ,1E. ,-74		•,•••		
بنوك	شركة البحرين للسباحة الشركة البحرينية المترابية الالمارات بنك ابو ظبي الوطني بنك ابو ظبي اللجاري بنك بي الوطني بنك بي الوطني بنك بي التجاري بيك بي التجاري بيك التحاد الوطني بيك التحاد الوطني	عانقى		*,**** *,1:* *,1:* *,-15 *,-15 * ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	, ivi , 11A , 11·· , 11E , 14		•,•••		
بنوه	شركة البحرين للسباحة الشركة البحرينية المترابية الالمارات بنك ابو ظبي الوطني بنك ابو ظبي اللجاري بنك بي الوطني بنك بي الوطني بنك بي الوطني بنك بي التجاري	عانقى		**************************************	, ivr , ria , i , it. , , it. , , ria ,		•,•••		
ينوق	شركة البحرين للسناحة الشركة البحرينية المتراث الالمارات بنك ابو ظبي الوطني بنك ابو ظبي اللحاري بنك بي الوطني بنك بي الوطني بنك بي التجاري بنك بيل التجاري بنك الاتحاد الوطني بنك الشارقة الوطني	عادتى		*,**** *,1:* *,1:* *,1:* *,-14 *** *** *** *** *** *** ***	, ivy , 11A , 1 , 116 ,		•,•••		
بينوك	شركة البحرين للسناحة الشركة البحرينية المتراث الأهارات المارات بنك ابو ظبى اللهارات بنك ابو ظبى اللجاري بنك بي الوطني بنك بي الوطني بنك بي التجاري بنك الإساد الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك رأس الخيمة الوطني	عادتى		*,717 *,100 *,120 *,-74 *** *** *** *** *** *** *** *** *** *	, ivy , 11A , 1 , 114 , 1 , 114 , 11		*,****		
ينوك	شركة البحرين للسناحة الشركة البحرينية المترابة الالمارات بنك ابو ظبي الوطني بنك ابو ظبي اللحاري بنك ابو ظبي اللحاري بنك بي الوطني بنك الإحداد الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك رأس الخدمة الوطني بنك الفحدرة الوطني	-		*,717 *,100 *,120 *,-74 ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	, ivy , riA , i , ii. ,		*,****		
بينوك	شركة البحرين للسناحة الشركة البحرينية المتراث الأهارات المارات بنك ابو ظبى اللحاري بنك ابو ظبى اللحاري بنك بي الوطني بنك بي التجاري بنك بي التجاري بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك النحيية الوطني	-		*,717 *,100 *,120 *,-74 ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	, ivy , 11A , 1 , 116 ,		.,		
ينون	شركة البحرين للسناحة الشركة البحرينية المتراث الأهارات المارات بنك ابو ظبى اللحاري بنك ابو ظبى اللحاري بنك بي الوطني بنك بي التجاري بنك الإسحاد الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك المعدرة الوطني بنك المعدرة الوطني بنك المعدرة الوطني بنك المعروة الوطني	-		*,717 *,100 *,120 *,-74 *** *** *** *** *** *** *** *** ***	, ivy , riA , i , ii. ,		.,		
ييون	شركة البحرين للسناحة الشركة البحرينية للترابه الا الشركة البحرينية للترابه الا بنك ابو ظبى اللجاري بنك دبى الوطني بنك دبى التجاري بنك دبى التجاري بنك الشارقة الوطني بنك الشعرين الوطني بنك الشعرين الوطني بنك الشعرين الوطني التك التعربي المتحد	-		VY- 97- 92- 40 04- 17- 17- 17- 17- 17- 17- 17- 17- 17- 17	, ivy , riA , i , ii.		.,		
منون	شركة البحرين للسناحة الشركة البحرينية للترابية الالمارات بنك ابو ظبي اللجاري بنك ابو ظبي اللجاري بنك دبي الوطني بنك دبي التجاري بنك السارقة الوطني بنك السارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشورة الوطني بنك الشوري الحيمة الوطني بنك الشوري الحيمة الوطني بنك الشوري المتحدد بنك المشرق المنات المعربي المتحد بنك المستثمار	-		**************************************	, ivy		.,		
dgii	الأمركة البحرين للسناحة الشركة البحرينية للترابه الا الشركة البحرينية للترابه الا بنك ابو ظبي اللتجاري بنك ابو ظبي اللتجاري بنك البي التجاري بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشورة الوطني بنك المقوين الوطني بنك المقوين الوطني بنك المقوين الوطني المتد المتربي المتحد بنك المتربي المتحد بنك الميناي الاستثمار	-		**************************************	, ivy , riA , i , ii.		.,		
بينول	الأمركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترابية الترابية الترابية الترابية الترابية التحاري بيت ابو ظبي اللحجاري بيت بيي الوطني بيت التجاري بيت الشارقة الوطني بيت الشارقة الوطني بيت الشارقة الوطني بيت الشوين الوطني بيت الشري المحدد الترابي المحدد المستفار البيت التحريي المحدد بيت الإسلامي بيت بي الإسلامي بيت بي الإسلامي	-		**************************************	, ivy		.,		
بينول	الأمركة البحرين للسناحة الشركة البحرينية للترابه الا الشركة البحرينية للترابه الا بنك ابو ظبي اللتجاري بنك ابو ظبي اللتجاري بنك البي التجاري بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشورة الوطني بنك المقوين الوطني بنك المقوين الوطني بنك المقوين الوطني المتد المتربي المتحد بنك المتربي المتحد بنك الميناي الاستثمار	-		**************************************	, ivy , riA , i , it.		.,		
delino	الأمركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترابية الترابية الترابية الترابية الترابية التحاري بيت ابو ظبي اللحجاري بيت بيي الوطني بيت التجاري بيت الشارقة الوطني بيت الشارقة الوطني بيت الشارقة الوطني بيت الشوين الوطني بيت الشري المحدد الترابي المحدد المستفار البيت التحريي المحدد بيت الإسلامي بيت بي الإسلامي بيت بي الإسلامي			*,717 *,100 *,120	, ivy		.,		
	الأمركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترابية الالمحارات بنك ابو ظبي للحجاري بنك ابو ظبي للحجاري بنك البي التجاري بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الم القوين الوطني بنك الم المنات المولي بنك الم المنات المولي بنك الم المنات المولي المنات المولي المنات ا			**************************************	,1VY ,11A ,1 ,1£. ,-14 /VV. /** /** /** /** /** /** /*		.,		
delino	الأمركة البحرين السياحة الشركة البحرينية المترابة المساحة البحرينية المترابة المساحة بيك ابو ظبي اللحجاري بيك ابو ظبي التجاري بيك السياحة الوطني بيك الشارقة الوطني بيك الشارقة الوطني بيك الشارقة الوطني بيك المسرق المتربي المستمار البيك المربي المستمار بيك المسرق بيك المستمار الميك الميك المستمار الميك ال			*,711 *,10 *,12 *,-14 * **,-14 * *** *** *** *** *** *** *** *	,1VY ,11A ,1 ,1£. ,-14 /VV. /** /** /** /** /** /** /*		.,		
مناعة	الأمركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترابية الترابية الترابية الترابية الترابية التحاري بنك ابو ظبي اللحجاري بنك البي التجاري بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك المربق الخدمة الوطني بنك المربق المحروة ا			**************************************	,1VY ,11A ,1 ,1£. ,-14 /VV. /** /** /** /** /** /** /*		.,		
delino	الأمركة البحرين السياحة الشركة البحرينية المتراث التصارات التحاري بنك ابو ظبي التجاري بنك ابو ظبي التجاري بنك السياحة الوطني بنك السارقة الوطني بنك السارقة الوطني بنك السارقة الوطني بنك السارقة الوطني بنك المسارقة الوطني بنك المسارقة الوطني بنك المسارقة الوطني بنك المسارق الوطني بنك المسارق المسارقة المسارة المس			*,711 *,1.* *,12 *,-14 *,-14	,1VY ,11A ,1 ,1£. ,-14 /VV. /** /** /** /** /** /** /*		.,		
مناعة	الأمركة البحرين السياحة الشركة البحرينية المترابة المساحة البحرينية المترابة المساحة بنك ابو ظبي اللحجاري بنك ابو ظبي التجاري بنك السياحة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك المسرق المحدودة الوطني بنك المسرقة المحدودة المح			*, 711 *,1.* *,12 *,-14 *,-14	, ivy , ria , iv, , iv, , ii.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	.,		
مناعة	الأمركة البحرين السياحة الشركة البحرينية المترابة الالمحارات بنك ابو ظبي اللحجاري بنك ابو ظبي اللحجاري بنك البي التجاري بنك السياحة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك المشرق المولي المتحدد المستفار البنك المربي المتحد بنك المشرق المولي بنك بني الإسلامي بنك المربق المعارات المولي المولة المعارات المولي شركة المعارات المالية المتابق شركة الإمارات المالية المتحد ألم وظبي الوطنية المتابق شركة الإمارات المتابية المتابق ألم وظبي الوطنية للتامي ألم وظبي الوطنية للتأمين المركة المحرافات الوطنية المتابية المحرافات المحالات			*,711 *,1.* *,12. *,14 *,14 *,14 *,14 *,14 *,14 *,14 *,14	,1VY ,11A ,1 ,1£. ,-14 40 61. 7V 7V 7V 7Y 7A 116 A.,YO 6. 170 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	.,		
مناعة	الأمركة البحرين السياحة الشركة البحرينية المترابة المساحة البحرينية المترابة المساحة بنك ابو ظبي اللحجاري بنك ابو ظبي التجاري بنك السياحة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك المسرق المحدودة الوطني بنك المسرقة المحدودة المح			*, 711 *,1.* *,12 *,-14 *,-14	, ivy , ria , iv, , iv, , ii.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	.,		
مناعة	الأمركة البحرين السياحة الشركة البحرينية المترابة الالمحارات بنك ابو ظبي اللحجاري بنك ابو ظبي اللحجاري بنك البي التجاري بنك السياحة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك المشرق المولي المتحدد المستفار البنك المربي المتحد بنك المشرق المولي بنك بني الإسلامي بنك المربق المعارات المولي المولة المعارات المولي شركة المعارات المالية المتابق شركة الإمارات المالية المتحد ألم وظبي الوطنية المتابق شركة الإمارات المتابية المتابق ألم وظبي الوطنية للتامي ألم وظبي الوطنية للتأمين المركة المحرافات الوطنية المتابية المحرافات المحالات			*,711 *,1.* *,12. *,14 *,14 *,14 *,14 *,14 *,14 *,14 *,14	, ivy , tid , iv , it , iv , it , iv , it , iv , it , iv	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	.,		

3 4 43 4 44 14	VERA 121.75 129.1 88.5 60120.23	MECHNICIA	الانسمادية
مؤشرات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية	VEW 'B' 610 625 497 8352.29 VIAG 982 1089 736 26036.75 VICTORIA VERS. 2495 7421 1060 4990	MITSUBISHI MOTORS 462 956 365 425866 \$\$ MITSUBISHI TST.& BKG 1490 1900 1030 1940426 MITSUB COMPANY 811 1130 651 1254356 MITSUB FUDOSAN 1360 1650 1100 1165067	PUBLIC BANK 2.06 3.14 0.95 4767.82 RESORTS WORLD 8 11.5 41 8734.73 RHB CAPITAL 3 48 10.1 1.17 5804.39 ROTHMANS OF PALL MAL 32.75 35 22 9351.1
البورصة للؤشر ٤/٢١ ٤/٢٢ ٤/٢٤ العلى مستوى النروستون	VOLKSWAGEN 1194.5 148.5 814.75 33146.18 VOLKSWAGEN PREF. 885 1100 639 7926.06 WUERTT.VERS.BET. 2800 2920 1085 6772.8	MITSUI MARLEFIRE INS 704 845 555 511322.13 MITSUI TST.BANKING 421 910 165 504480 MURATA MANUFACTURING 3980 5800 3300 953050.69 MYCAL 979 1790 760 310861.75	SIME DARRY 4.8 9.5 3.34 11164.34 TELEKOM MALAYSIA 12.5 13.27 6.95 37502.21 TENAGA NASIONAL 9.7 12.5 5.85 30069.79 UNITED ENGINEERS (MA 4.46 23 1.87 3531.33
البابان تبكاي داو ١٩٠١/١ ١٩٠١/١٥ ١٥٠/١٥٠١ ٢٠,٢٢٢٦ ١١٠١١٠ المادات الما	SWITZERLAND	NAGOYA RAILROAD 444 473 425 364079,94 NEC 1440 1720 1240 2253109 NGK INSULATORS 1200 1320 9SS 43753,94 NICHIDO FIREÆMAR.INS 771 840 600 346518 19	YTL CORP 6.35 9.22 2.9 7527,39 YTL POWER 3.54 3.74 2.14 6751.55
۲۲۱.۰۲۰ مروم مروم مروم مروم مروم مروم مروم مرو	AARE-TESSIN R (ATEL) 950 960 765 2884.2 ABB AG B' 2000 2427 1630.31 16180 ABB AG R 394 485 312.64 2127.99	NICHIEI 13100 15400 8650 786523.75 NIKKO SECURITIES 499 759 324 733230.5 NIKON 1230 2560 1230 255001.56	AUSTRALIA
فرنسا کال (٠٤) ١٨٦٠,٢٢ ٢٨٥٥، ٧ ٢٨٢,١٢ ٢٧٣,٢٤ ١٤٠,٠١٤ ١٠٠,١٢٤ ١٤٠,١٢٤ ١٤٠,١٢١ ١٤٠,١٢٤ ١٤٠,١٢١	ADECCO B 474.5 620 349 7812.25 ALUSURSE B 1684 1755 1132 3408.57 ALUSURSE R 1695 1750 1160 400.66 ARES-SERONO B 2200 2900 1510 5819.63	NIPPON CREDIT BANK 170 13600 8420 1643255 NIPPON CREDIT BANK 170 302 93 422260 06 NIPPON EXPRESS 789 974 585 84*614 44 NIPPON LSI CARD 195000 295000 120000 585	AMCOR 641 8.93 618 4108.79 AL 5 & NZ-BANKING GRO 10.1 11.45 7.7 15383.09 BORAL 3.56 4.46 3.37 4098.41 BRAMBLES INDS 30.8 31.37 19.88 6871.97
هويَّةُ كُونَةً هَادَةُ سِنَعً ٢٢,٧٢ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ١٤٩٣,٧١ اللهُ ١٤٩٣,٧١ اللهُ ١٤٩٣,٧١ اللهُ ١٤٩٣,٧١ اللهُ ال	BALDISE R 3195 3270 1396.03 6527 38 BCV 'B' 605 605 346 2007.39 BK VISION B' 1674 1674 820 4419.36 CIBA SPECIALTY CHEMS 178 180.5 92 12399.8	NIPPON MEAT PACKERS 1660 1780 1210 378247.56 NIPPON OIL 456 651 327 560543 NIPPON PAPER INDS. 643 703 380 609945.88 NIPPON STEEL 237 387 148 1632906	BROKEN HILL PTY 14.5 19.85 12.66 29271.45 CMWL BK OF AUS 18.25 18.7 12.34 17346.6 COCA-COLA AMATIL 12.65 17.2 9.98 10717.48
	CLARIANT 1470 1475 676 10689.84 CREDIT SUISSE R 265 267.5 157.75 70463.44 ELEKTROWATT B' 550 561 513 4717.29 EMS-CHEMIE B' 7400 7610 5725 3563.32	NIPPON TEL NETWORK 38200 49400 32500 484375.94 NIPPON YUSEN KK 409 515 327 482403.13 NISSAN MOTOR 549 889 497 1379647	CSR 4 87 5.9 4.31 5026.15 POSTERS BREWING GP. 3 25 3.25 2.45 5566.21 LEND LEASE CORP 36.95 36.95 21 15 9274.22
STAKIS 106 109.5 91 813.31 د القيمة الذي اعلى اغلاق اسم الشركة STD CHARTERED 877 108.5 543 8699.84 100.87	HELVETIA PATRIA R · 1925 2120 550 3174.32 HOLDERBANK B' 1430 1469 1052 7278.91 HOLDERBANK R 287 294 212 2898.7	MISSIN FOOD PRDS. 2630 3000 1950 344345.88 NITTO DENKO 2000 2440 1540 317319.94 NKK 149 286 95 525013.19	NAT ALS BANK 20.3 22.58 15.51 30376.43 NAT MUT HOLDINGS 2.97 3.15 182 5167.27 NEWS CORP 9.35 9.55 5.67 18282.58 NEWS CORP PREFORD 8.05 8.18 4.67 7492.81
UNITED KINGDOM TARMAC TARMAC TATE & LYLE	IULIUS BAER 'B' 3385 3385 1636 3162.43	NOMURA SECURITIES 1740 1800 120 3415567 NPK TELG. & TEL 1160000 122000 816000 15457904 NTT DATA 6130000 7160000 3040000 15373499 08AYASHI 687 781 358 511931.69	PBLAND BCAST 7.45 7.8 5.11 3775.38 RIO TINTO 19.28 23.23 16.05 12386.18 SANTOS 5.64 7.43 4.42 3415.88 ST GEORGE BANK 8.82 9.28 7.33 4016.6
### 1320 714.5 17620.11 THAMES WATER 884 960 655.5 3359.2 THAMES WATER 884 960 655.5 THAMES WATER 884 960 655.5 THAMES WATER 884 960 655.5 THA	NESTLE R 2570 2583 1554 101317.06 NOVARTIS B 2676 2676 1671 18263.7 NOVARTIS R 2677 2677 1671 166059.63 OERLIKON-BUEHRLE R 229.75 233.25 174.75 2462.46	ODAKYU ELECTRIC RY.	TELSTRA CORPORATION 3 91 3 91 2.53 50308.38 WESTFIELD TRUST 3 18 3 19 2.34 3729.07 WESTPAC BANK 10 18 10.44 6.55 19261.85 WMC . 4 98 8.74 4.33 5623.54
ALLIANCE UNICHEM 395.5 399.5 248 1130.34 UNIGATE 650.5 650.5 449.5 1254.04 UNIGATE 650.5 650.5 650.5 449.5 1254.04 UNILED COLLOIDS 202.5 202.5 101.5 1395.83 UNILEVER (UK) 530 550 379.12 17951.99 HUED DOMECQ 585.5 585.5 414 6100.91 UNITED ASSURANCE GRO 611 614.3 424.5 2111.44	PARGESA B' 1965 2020 1510 2879.72 PHARMA VISION B' 1051 1074 694 6432.12 PIRELLI INTL. B' 341 351 200 2401.08 RICHEMONT B 'A' 1615 2340 1450 8430.3	ONWARD KASHIYAMA 1800 2010 1300 31012181 ORIENTAL LAND 5950 8450 5000 595713 94 ORIX 9200 10100 5180 596803 94 OSAKA GAS 281 329 261 710412 81	WOODSIDE PTL 9.04 13.35 8.66 6026.66 WOOLWORTHS 6.04 6.04 3.32 6848.3
MYESCAP 99 601 313 3502-92 UNITED BISCUITS 271.5 272 189 1439.49 ANCIJAN WATER 840 926.5 628.5 2273.31 UNITED UTILITIES 816 875 607.5 4430.88 ARCADIA GROUP 494.5 494.5 394.65 934.11 UTD.NEWS & MEDIA 718 804.5 669.5 3346.92	RIETER HOLDING R 810 824 420 1753.65 ROCHE HOLDING B 26000 26300 16750 41600 ROCHE HOLDING GSH, 17180 17180 11505 120700.25 SAIRGROUP R 1960 2117 1229 4249.28	PIONEER ELECTRONIC 2230 3129; 1859 400440 88 PROMISE 7060 7850 4563.63 766645.31 RICOH 1350 1870 1350 912289.25 ROHM 12590 14800 8480 14857:99	NEW YORK AUBOUT LABS 74.81 75.25 53.75 57222.8
ARIO WINTINS APL 105.5 207.5 146 1364.71 VODAFONE GP. 540 542.5 264.5 16648.2 ARRIVA 429.5 432.5 329.5 902.51 WESSEX WATER 482.5 548.5 351 1024.83 ASDA GROUP: 201.25 206 100.25 6077.75 WHITEBREAD 980 997.5 695 4811.79 ASD BRIT FOODS 634 645 470 5702.45 WILLIAMS 332 392 303 2752.64	SAURER AGARBON R 1478 1478 671,07 2254.33 SCHINDLER R 1880 2120 1510 1434.57 SMH 'B' 922 941 715 3336.95	SAKURA BANK 528 922 331 1938096	AETNA 87.38 117 67 12983.84 AIRTOUCH COMMUNICATI 44.88 45.5 22.38 22651.59 ALLIED SIGNAL 42.56 46.64 33.63 24091.09
ASSPERIT PORTS 348 318.5 247.5 1184.26 WOLSELEY 500 535 425.5 225.0 AVIS EUROPE 208.5 206.5 124 1214.11 WOOLWICH 381.5 395.25 284.5 6107.81 R14 568 607 451 5976.13 WPP GROUP 322 325 237.5 2370.88	SMH R 210.75 216.5 174.5 3167.57 STILLHALTER VIS. 886 886 620.17 4430 SULZER MEDICA 378 440 302 3666.5 SULZER R 1140 1350 879 4143.11	SANYO ELECTRIC 340 527 296 66384-13 5ECOM 7670 9000 6560 914729-81 5EGA ENTERPRISES 2420 4190 2000 243824.56 SEIBU RAILWAY 4490 6310 4050 1945516	ALLSTATE CORP. 93 25 94 59.38 39987.09 AMERICAPPRES 90.06 90 06 58 13 41859.14 AMERICAPPRES 58 13 58.81 36.5 14157.96 AMERICAMERICAPPRES 93 75 96 57.25 60905.22
BARCLAYS 1804 1948 990.5 27470 ZENECA 2640 2685 1717 25027.19	SURVEILLANCE B' 2700 3565 2405 3331.8 SURVEILLANCE R 510 655 465.5 1632 SWISS BANK CO R 491 491 274.39 37967.55 SWISS LIFE B 1282 1282 443.5 10039.34	SEKISUI CHEMICAL 803 1260 633 443223 61	AMERINTL GP 120,19 120.56 76 84310.63 AMERICA ONLINE DEL 121.38 123.88 12757.24 AMERITECH 41.69 44.69 28.31 45.627.1 AMGEN 53.13 68.38 45.94 13982.34
BAT GROUP 433 444 315 1891.71 FRANCE BEAKFLEY GROUP 707.5 734.24 583.5 577.25 BG 304.75 331.5 158.92 11985.81 BILLITON 149 249.5 134.75 3185.62 ACCOR 1406 1407 767 50407.87	SWISS RE R 3093 3096 1449 45220 06 UNION BANK SWITZ B 2286 2286 1239 48530.1 UNION BANK SWITZ R 4555 4565 248 1004.01 WINTERTHUR IN R DEA 1650 1800 900 62.11	SHARP	AMOCO 85 98.38 79.13 41389.64 ANHEUSER-BUSCH 46.88 47.88 39.5 22966.02 APPLIED MATS 36.81 54 22.81 13483.16
BUYE CIRCLE INDS. 355.25 445.5 293.75 2689.24 AGF-ASR-GLDE FRN. 330.5 336 167.9 56957.01 BOC GROUP 950 1175.5 858 4626.5 AIR LIQUIDE 984 1017 831 71985.44 RODYCOTE INTL. 1027.5 1027.5 630.94 1039.78 ALCATEL ALSTHOM 792 874 587 129253.56	ZURICH IN. R DEA 1650 1800 900 62.11 ZURICH IN. R 800 800 434 37522.4 JAPAN	SHIN-ETSU CHEMICAL 2780 3550 2220 1072634 SHISEIDO 1590 2220 1400 673142.31 SHIZUOKA BANK 1410 1590 985 1132737	ARCHER-DANLSMIDL 22 44 24.19 16.43 12821.46 ATAT CORP 67 65.63 30.75 99077 ATLANTIC RICHFIELD 77.75 86.69 62.5 24938.69 AUTOMATIC DATA PROC 61.06 62.63 41.5 18253.29
BOWTHORPE 400.5 430.5 293 S07.81 BANCAIRE (CIE.) 1022 1052 622.51 33399.44 BTS 329 368 297 1693.03 BIC 482.6 532 373.5 26683.84 BRIT.AEROSPACE 1908 1940 1207.5 8299.79 BNP 368 370.1 222 78474.44	ACOM 7060 8000 4290 1035207.25	SHOWA SHELL SEKTYU 859 1130 6000 24500 466046 94 SMC 11000 12000 8150 727319 81 SOFTBANK 4770 8400 2000 488538.56	BANC ONE 56.5 57.73 35.91 36479.22 BANK MONTREAL QUE. 53.75 54.56 32.63 14059.28 BANK OF NEW YORK 58.56 58.56 33.88 22058.73 BANKAMERICA 77.5 81 50.06 53743.74
BRIT.PETROLEUM 838 956.5 670.5 48520.19 BOUYGUES 854 855 473.2 21894.85 BRIT SKY BCAST. 393 637.5 342 6759.81 CANAL+ 1223 1284 958 40234.88 BRITANNIC ASR. 1238 1240.5 777.5 2400.48 CAP GEMINI 700 700 304 42839.3 BRITISH AIRWAYS 570 760 499.5 5916.59 CARREFOUR 3654 4412 2802 140587.56	ADVANTEST 8930 13600 5736.37 804860.69 AJFUL 9450 10100 7800 404006.38 ALSTN SEIKI 1360 1930 1240 383479.06 AJINOMOTTO 1250 1450 940 81199.63	SONY	BANKBOSTON 99.5 99.69 63.63 14455.16 BANTER INTL 56.63 60.06 42.38 15877.77 BELL ATLANTIC 89.75 93.5 57.63 69703.25 BELLSOUTH 60.94 62.25 39.75 60410.8
BRITISH EVERGY 448 489.5 224.5 3136.6 CASINO GUIPCHN. 371 371 242 23829.33 BRITISH STELL 148.75 768 531.5 3785.25 CASTORAMA DUBOIS 825 929 536 13210.72 BRITISH STELL 145.75 190.25 124.5 2833.9 450.1 459.9 234.8 32447.7 BRITISH TELLECOM. 613.5 379.5 399.25.34 CETELEM 770 886 580 33035.3	ALL NIPPON AIRWAYS 731 841 471 105/402S AMWAY JAPAN 2490 4740 2070 358622_19 ASAHI BANK 666 1020 405 15/47190 ASAHI BREWERIES 1690 2100 1150 815/37_38	SUMITOMO CHEMICAL 391 535 237 634/80 69 SUMITOMO CHEMICAL 391 535 237 634/80 69 SUMITOMO CHEMICAL 1940 2000 1590 1339832 SUMITOMO MARASHREI 795 950 580 536616 94 SUMITOMO METAL INDS. 224 335 139 704602.44	BERKSHIRE HATHAWAY 55800 55800 35800 66848.38 BEST FOODS 105.38 108.06 79.13 15156.08 BOEING 54.25 60 43 54227.88 BRISTOL MYERS SOUIBB 100.19 102.44 58.38 99614.19
BTR 161.25 284 152 6512.88 CGIP 2619 2619 1582 18144.43 80.72L 244.5 273 188.5 1104.9 CHRISTIAN DIOR 738 1042 550 31108.17 818MAH CASTROL 1046 1134 950 2220.66 CIMENTS FRANCAIS 313.9 320 177 12055.95	ASAHI CHEMICAL IND. 564 740 406 813631.38 ASAHI GLASS 759 1200 480 892006.56 BANK OF FUKUOKA 500 735 399 315059.94	SUMITOMO METAL MININ 549 890 364 313956.5 SUMITOMO REAL & DEV. 835 1040 686 339686.25 SUMITOMO TRUST & BAN 900 1260 576 1119815	BURLINGTON NTHN.SANT 99.63 100.94 70.88 15620 CAMPBELL SOUP 58.06 59.38 44.81 26368.15 CARNIVAL CORP.A 58.88 58.88 34.5 17507.07
CABLE & WIRELERS 664 683 465 15081.57 COMM UNION FRANCE LI 890 890 538 15154.92 CABLE & WIRELERS COM 554.5 354.5 210 5279.4 COMPT. MODERNES 3310 3310 2350 17215.31 CADRURY SCHWEPPES 772.5 704.5 504.5 7817.7 DANONE 1230 1230 809 8978.5 CAP SHOP CENTS 445 5 456.5 357 1817.64 DASSAULT AVIATION 1550 1530 981 15695.3	BANK OF TOICYO-MITSUB 1790 2350 1470 8365935 8ANK OF YOKOHAMA 392 667 274 446092 8ANYU PHARMS. 1650 2210 1220 435583 31 BRIDGESTONE 2910 3340 2160 2392892	SUZUKI MOTOR	CATERPILLAR 54.56 60.94 38.44 20012.92 CBS . 30.94 31.88 16.38 22004.66 CENDANT 37.5 38.5 20 29665.38 CHASE MANHATTAN 124.06 126.38 85.38 52287
CARADON 200 268.2 159 1038.01 DASSAULT SYSTEMES 246 248 152.5 27779.79 CARATON COMMS. 427 548.5 410 2591.89 DEXIA FRANCE 777 793 518 28566.4 CENTRICA 108 111.5 56.25 4790.88 EAUX (GENERALE DES) 958 958 643 128546.31 CHELSFIELD 409 409 319 975.46 ELF AQUITAINE 693 814 525 190205.5	CANON 2890 3780 2470 2505022 CANON SALES 1700 2810 1320 256733 94 CENTRAL JAPAN RAILWA 408000 408000 383000 913919 81	TAKEDA CHEMICAL INDS 3500 3830 2430 3075204 TAKEPUII 6900 6980 4470 1016334.88 TDK 9650 11700 8000 1265186 TEUIN 387 551 220 376318.75	CHEVRON 80.88 88.69 62.25 53114.88 CHRYSLER 38.88 39.13 28.63 25207.71 CHUBB 79.81 80 51.25 13581.29 CIGNA 191 199.5 139.88 13773.58
CART 2177.5 2177.5 1090 1394.82 ERIDANIA BEGHIN SAY 1086 1128 770 28175.18 COBHANI 877.5 888.5 554.5 819.58 ESSILOR INTL. 1869 1929 1435 18280.69 COLTTELECOM 1325 1325 271.5 1201.84 EURO DISNEY SCA 8.85 10.55 6.9 6783.83		TERUMO 1780 2470 1650 356765.19 * TOBU RAILWAY 446 569 400 382966.75 * TOHO 15800 17272.66.13300 298461.94	CISCO SYSTEMS 65.88 66.75 30.92 66842.06 CITICORP 132.31 144.19 102.5 60611.13 COCA COLA 68.63 71.88 53.56 169724.94
COMMERCIAL UNION 1098 1130 631.5 7532.27 FINAXA 480.1 48.5 290 28329.73 COMPASS GROUP 886 886 582.5 2907.85 FRANCE TELECOM 295.1 295.1 157 295099.81 COOKSON GROUP 226.5 262.5 167.5 1559 GAN 149.9 157 103.66 22293.72 COURT ULDS 351.5 375.5 238.5 1429.55 HAVAS 474.9 476.2 365.5 38758.95	Your World	TOHOKU ELECTRIC PWR. 1840 2130 1860 925298.81 1 TOKAI BANK 894 1200 550 1813970 TOKIO MARÆFIRE INS. 1430 1530 1040 2216055 1 TOKYO BROADCASTING S 1630 2350 1300 285037.88	COCA COLA ENTS. 33.13 36.88 18.46 12795.22 COLGATE-PALM 81.19 49.75 24015.74 COLUMBIA/HCA HEALTHC 27.13 44.13 24.38 16995.25 COMPAQ COMPUTERS 32.06 39.13 14.4 48093.71
DAILY MAILIA' 2355 2355 1535 2235.83 HERMES INTL 477 583 353 17523.07 DALGETY 3349 353.5 222.5 983.78 LOREAL 2742 2764 1833 185331.75 DBBENHANIS 419 426.5 378.5 1582.98 LAFARGE 449.3 452.7 339.7 42532.06 DMGRO 621.5 645.22 461.45 22106.75 LAGARDERE GROUPE 221 233.5 156.1 26434.25	Partner in	TOKYO ELECTRIC POWER 2380 2430 2100 3219826 TOKYO ELECTRON 4540 8670 3699.99 790141 31 TOKYO GAS 278 320 261 781479.25 TOKYU 556 719 472 610677	COMPUTER ASSOCS.INTL 47.25 58.06 25.33 25800286 CONAGRA 30 38.19 25.94 14255.87 CORESTATES FINL 84.44 84.44 47.5 16702.83 CSX 55.94 61.75 44.25 12211.65
DIAGRO B' SHARES 517 520 \$10 2894.79 LEGRAND 1405 1445 910 30098.24 DIAGNS GP 544.5 730 465 2325.01 LOUIS VUITTON LIMITE 2300 2970 1863 56285.59 ELECTROCOMP. 462.5 504 387.5 1976.26 LVMH 1224 1638 894 1072.17.44		TONEN. 850 1480 630 521763.94 TOPPAN PRINTING 1490 1910 1350 1042129.69 TORAY INDS. 680 840 514 953006.13	CVS 74.06 74.56 44.75 12754.07 DAYTON-HUDSON 77.31 77.38 40.75 16897.18 DEIER & CO. 56.13 59.88 41.88 14012.61 DELL COMPUTER 139.88 139.88 31.44 45660.2
ELEMENTIS 129.5 132.51 96.2 557.76 MICHELIN 377 399.3 273.8 51325.87	Courier,	TOSTEM CORPORATION	DISNEY (WALT) 111.94 114.88 71.13 75999.44 DOW CHEMICALS 91.5 101.5 78.63 20748.17 DU PONT ET DE NEMOU 61.31 69 49.75 69335.25
ENGCHINA CLAYS 245.5 290.5 187 7.54.91 PECHINEY A' 270 306 196.9 21726.63 EXTERPRISE OIL 561.5 729.5 514 2790.65 PERNOD-RICARD 398 398 261 22442.02 FIRST GROUP 286.5 286.5 191.5 904.51 PEUGEOT SA 867 872 546 43446.23 TKI 179 213 147 1015.65 PINAULT PRINTEMPS 3992 4018 2121 89504.36	Cargo	TOYOTRUST & BANKING 899 1010 619 707261.19 TOYODA AUTO LOOM WKS 2350 2810 2000 658328.94 TOYOTA MOTOR 3490 4030 3050 13266594 UNICHARM 4500 4700 3110 326564.94	DUKE ENERGY 55.56 56.19 42.13 19994.27 EASTMAN KODAK 65.63 91.88 54.13 21321.62 ELECTRONIC DATA SYST 43.81 46.25 32.5 21510.36 EMC CORP.MASS. 37.75 38.69 16.06 18721.8
OALLAHER GROUP 356 379 248.5 2456.4 POLIET 500 515 480 13315 GENERAL ACCIDENT 1367 1455 783 6596.91 PROMODES 2715 2715 1663 51196.72 GENERAL ELEC. 307 416 531.5 10794.43 RENAULT 212 212 123.8 50837.34	and Travel.	1 UNY 1930 2520 1640 365329.5 VICTOR CO. OF JAPAN (120 1720 1010 284737.44 WEST JAPAN RAILWAY 431000 450000 367000 361999.56 YAMAGUCHI BANK 1590 1780 1450 311999.94	EMERSON ELECTRIC 63.81 64.81 45 28294.01 EMMIS BROADCASTING 49.5 49.75 33.75 16063.59 ENRON CORP 47 47 35.63 14051.16 EXXON 63.75 66.81 49.62 157201.69
GKY 1460 1496 911 5202.96 RENEL 2050 2077 1445 24198.2 GI \ \ \text{1/4}\ \text{0 WELLCOME} 1706 1983 1035 60809 RHONE POULENC A' 280.6 303.5 174.1 10988.38 CRANADA GROUP 440 900 738 8446.09 SAGEM 3770 3985 2517 11156.43 GREENALLS GP 414 5 560.5 315 E226.09 SAINT GOBAIN 853 940 745 76110.56	ARAMEX	YAMAHA 1400 2560 1350 289127,94 YAMAICHI SECURITIES 4 426 1 4834.6 YAMANOUCHI PHARMS 3070 3260 2360 1039470,38	FANNIE MAE 63.75 65.88 36.13 66236.19 FIFTH THIRD BANCORP. 79 82.75 46.83 12269.41 FIRST CHICAGO NBD 82.19 85.38 51.38 23909.89
GTPORTLAND EST 294.5 295 193 1110.43 SANOFI 690 697 479 73391.81 GT NYLLSTORIES 775 805 590 7794.7 SCHNELDER 379 384.5 277.3 57671.64 GUARDIAN RYL EN, 456.5 475 258.5 4176.97 SEB 856 1123 659 13657.69 RALIFAX 946 946 663 23744.59 SETTA 266 266 170.6 13766.3	It's A Small World.	YAMATO TRANSPORT 1590 1800 1110 639402.56 YAMAZAKI BAKING 1420 2050 1070 312797.56 YASUDA FIREAMARINS. 719 782 401 632630 13 YASUDA TST & BRG. 255 489 79 281387 38	FIRST UNION 52,63 52,88 39,12 33105.01 FLEET FINL:GP 78,81 80.44 55.5 21480.26 FORD MOTOR 56,56 56,56 30.75 63867.08
HAMMERSON SULS S27.5 427.5 1432.79 SGS-TMSN.MICROELS.(F 466.5 605 316.5 64873.3	CHIBA BANX 470 720 399 365598.81 CHUBU ELEC-POWER 2020 2200 1960 1508616	HONG KONG	FRANK.RES 51 52.5 25.5 12291.82 FREDDIE MAC 47.25 49.06 27.13 32064.41 GANNETT 64.56 64.56 39.69 18314.83 GAP 44.69 45.94 19.92 17682.21
HSPC HOLDINGS 1860 2347 1366 16306 80 SOLLAC LIMITED DATA 91 139 54.05 17245.31 HSPC HCN DINGS (L) 1751 2252.5 1298 3(489 92 SUEZ (CIE.) 19.65 19.65 12.4 61125.51 HYDER 936.5 1048.5 770.5 1353.24 SUEZ LYONNAISE DES E 803 803 516 101367.44	CHUGOKU BANK 1650 1860 1500 335873 94 CHUGOKU ELEC. POWER 1830 2200 1820 679021.31 CREDIT SAISON 2950 3640 1965.22 491971.44 DAI NIPPON PRINTENG 2150 2770 1930 163281	AMOY PROPERTIES 6.55 9.9 5.15 18757.79 BANK OF EAST ASIA 16.25 32.9 12.9 21838 06 BEIJING ENTERPRISE 22.15 63 10.15 13788 37	GEN ELEC 77.75 78.56 48.87 254454.25 GEN.RE 213 219.38 1154 16706.01 GENERAL MOTORS 68.94 68.94 50 48757.39 GILLETTE 108 108.25 72.63 60488.29
MIPCHANDS 1108.5 1508.5 1508.5 1508.79 TF1 (TV.FSE.1) 660 697 487 13860	DAI-ICHI KANGYO BK. 1070 1560 620 3339147 DAIEI 59S 910 500 424645.44 DAIKHI PHARM. 1730 2220 1230 485176.31	CATHAY PACIFIC 6.68 16.05 5.15 22504.91 CHEUNG KONG HDG 54.25 96.75 33.6 124642,38 CHEUNG KONG INFR 23.85 27.6 14.75 53762.82	GTE \$4 13 55.31 41.63 51827.26 HEINZ HJ 56.31 59.31 38.75 20580.52 HEWLETT-PACKARD 67 71.56 49 69687.5 HOME DEPOT 63.88 68.56 35.25 46630.38
KINGSON MATTHEY 527.5 694 461.5 1146.26 UAP (CIE) 235.1 238.1 130 79701.88 KINGFISHER 1047.5 1055 652.5 71901.57 USINOR 91.35 125 75.4 22217.95 LAND SPCT KITIES 1137.5 1155 75.8 6176.63 WORNS ET CIE R 380 519 320.7 24587.14	DAINIPPONINK&CHEMIC 380 529 230 301290.5 DAIWA BANK 360 685 130 580111.19 DAIWA HOUSE INDUSTRY 988 1490 625 517603.19 DAIWA SECURITIES 623 975 405 833990.61	CHINA RES ENTREP. 16.9 35.8 9.4 26179.79 CTTIC PACIFIC 36 51.75 20.6 63621 CLP HOLDINGS LTD 40.2 45.1 32.2 100030.38	HOUSEHOLD INTL. 129 88 141.25 79.25 13897.79 HLLINOIS TOOL WKS. 59.94 60.13 40.44 14951.64 INTEL 89.69 100.5 65.25 146459.63
LAPORTE: 662 5 774.5 544.5 1288.56 LANO 276 25 287.5 218.5 2665.61 JEGAL & GENERAL 681 720 381.5 8553.36 LIBERTY INTL. 588.5 588.5 448 1661.94 GERMANY	DDI 329000 909000 269000 713929.5	COSCO PACIFIC 2.25 18.3 4.17 (4875.73 DAO HENG BANK GP 22.2 47.3 10.9 15540 FIRST PACIFIC 3.95 11.4 2.13 9350.9 HANG LUNG DEV. 11.35 15.9 8.95 15192.07	NTL-PAPER 46.63 59.94 39 14094.27 JOHNSON & JOHNSON 75.38 75.38 52.25 101279.44 KELLOGG 42.63 50.31 32.19 17515.07
LOCIDS TSB GP 913 939 354 49310 29 LOCIDA 1497.5 1497.5 674.43 1099.16 ADIDAS-SALOMON 284 284 165.5 12879.39 LOCATIO 94 157.5 79.5 745.98 ALLIANZ HLDG. 571.5 386.5 307.5 134173.81	EISAL 22:10 2630 16:10 628280.69 FAMILYMART 4930 6120 4050 474315.25 FANUC 4600 55:40 35:90 1101653 FUJI BANK 979 1790 458 2336757	HANG SENG BANK 73.25 117 58.75 140767.5 HENDERSON INV. 6.5 9.2 4.82 18312.62 HENDERSON LD DE ¹ / ₂ 40.4 77.5 24.5 6998.244 HK.& CHINA GAS 13.9 16.9 11.55 547V.136	KEYCORP 70,06 72.88 48.38 15391.53 KINBERLY-CLARK 55.69 56.25 44.63 30979.9 LILLY ELI 65.81 71.94 39.06 73006.75 LOCKHEED MARTIN CORP 116.69 116.69 79.25 22707.5
MAC UROUP(HDG.) 1552.5 1025 1117.5 1101.27 ALTANA 145 192.55 114 5655 MARKS & SPENCER 590.5 664.5 450 16608.1 AMB AACH&MUNCH BET.R 202.5 205 120 8160.75 MERC 603 604.5 453 2514.82 AXA COLONIA KONZERN 221 234 141.8 5796.83	FUJI HEAVY INDS. 474 643 313 283688.94 FUJI PHOTO FILM 4950 5500 4000 2547568 FUJI TELEVISION NETW 560000 730000 503000 599199.94 FUJI TELEVISION NETW 560000 730000 503000 599199.94 FUJI TELEVISION NETW 560000 730000 503000 599199.94	HK.TELECOM. 16.3 20.4 11.85 193745.5 HONG KONG ELECTRIC 27.5 33.1 22 55559.21 HSBC HDG. 224 279 155 405561 HLTCHISON WHAMP. 54.75 81.5 36 212095.5	LUCENT TECHNOLOGIES 108.38 108.75 49.38 70511.88 MARSH & MCLENNAN 86.69 86.69 56.62 14724.21 MATTEL 42.31 42.5 24 12301 MAY DEPT STORES 60.75 62.75 44 14047.89
MIRROR GP 170 22015 17U 755.65 BASF 66.05 73.55 54.9 40943.72 MUSYS 2675 2675 1110.86 2980.7 BAYER HYPBK. 86 91.2 45.97 22106.81	FUIISAWA PHARM. 1270 1320 960 407733.31 FUIITSU 1420 1760 1160 2643017 FURUKAWA ELECTRIC 558 800 435 366176.25	HYSAN DEV 14.75 27.3 10.55 15182.54 KA WAH BANK 76 23.2 282 11938.11 KERRY PROPERTIES 9 21.2 7.1 9199.7	MBNA CORP 35 SI 37.5 18.58 17948.79 MCDONALDS 54.56 54.69 43.38 37581.39 MICI COMMS. 47.81 48.31 27.31 26798.52 MEDTRONIC 53.13 57.75 29 19 24898.35
MORRINON(WMISPHKTS. 242.5 201 147 1825.78 BAYERISCHE VBK. 113.2 119 60.52 32157.85 NAT WETVLE VINK 1110 1190 670 19369.89 BEIERSDORF 85.8 96.3 71.4 7207.2 NATIONAL EAPRESS 760 7°0 430.5 \$44.30 BEIERINER KRAFTÆLICHT 80 80 37.75 6026.64 NATIONAL ORID 342 342 706.5 4097.13 BHF-BANK 51.8 60.25 40.3 4550.26	FUTABA 5300 6000 4650 271783.94 GUNMA BANK 951 1070 840 485224.31 HACHIUNI BANK 978 1236 950 561518.56 HANKYU S89 636 554 505621 13	NEW WORLD DEV 28.55 58.75 17 54635.19 SINO LAND 3.7 9.2 1.91 11120.16 SUN HUNG KALPROPS 58 106 3.3.1 135595.25	MELLON BANK 62.31 63.44 36.31 15863.38 MERCK 127.56 130.63 81.5 152852.75 MERRILL LYNCH 71.56 77.81 42.94 23841.39 MLST DN WITTER DSY. 69.81 70.5 34.5 42264.13
ATTORAL POWER 629 5 694 472 7676 13 BHW HOLDING 32.5 34 28 3850 AET 828 5 835 585 3088.50 BMW 1830 1830 1125 33688.46 AET 1045 174 123.5 1102.67 COMMERZBANK 65.7 74.8 43.03 28340.87 NORTHERN FOODS 233 289 191 1900.93 CONTINENTAL 43.6 50.5 33.1 4873.25	HITACHI CABLE 842 1090 745 316915.56 HITACHI CABLE 842 1090 745 316915.56 HITACHI CREDIT 2200 2680 1680 262635.94	! SWIRE PACIFIC'S 466 75 326 45809 13 SWIRE PACIFIC B' 7.5 12.7 6 23862.54 WHARF HOG 10.15 36.4 10.25 37064 49 WHEELOCK & CO. 8.95 20.9 6.5 18140 1	MICROSOFT 84.75 85.5 45.06 206350.75 MINNESOTA MNG & MNFG 85.31 103.5 80.56 34864.48 MOBIL 72.25 77.44 60.5 56673.81
MORTHER ROCK 050 5 068.5 40.3 2928.18 DAIMLER-BENZ 148.6 159.3 109.75 76985 MORRICH I'NION 510 510 290 10123.91 DEGUSSA 94 104.7 66.75 8653.64 VICONID AMERSHAM 2294 25.81 1205 2214.67 DEFTA-BANK 137.5 138.4 74.35 4950	HITACHI MAXELL 2340 3290 2000 244997.94 HOKKAIDO ELEC-POWER 1820 2130 1780 400927.56 HOKURIKU ELEC-POWER 1840 2130 1810 405407	SINGAPORE	MORGAN (IP) 119.5 125.44 93.5 21228.57 MOTOROLA 55.63 89.94 54.19 33205.28 NAT CUY 65.25 67 45.5 13774.14
ORANCE 344 75 361 194 4130 23 DEUTSCHE TELEKOM 36.65 44.55 29.9 100356.44 FEARSON 905 604 5 5203 75 DRESDNER BANK 82.3 87.7 53.59 40025 PENSORVILLDED. 782 5 782.5 592.5 476.34 ERGO VERSICHERUNG 335 335 356 140 25289.82 PENSORVILLDED. 782 5 782.5 592.5 476.34 ERGO VERSICHERUNG 335 336 140 25289.82	HOYA 3350 6360 3350 369001.94 INDUSTRIAL BKJAPAN 1040 1850 778 2641152 ISHIKA WAJIMA-HARIMA 288 512 189 373965.06 ISUZU MOTORS 275 560 175 281392	CEREBOS PACIFIC	NATIONSBANK 68.5 71.19 55 38 64402.43 NORPOLK SOUTHERN 34 44 37 87 28.41 12981.42 NORWEST 41 41.06 22.37 30967.95 ORACLE CORP. 24.65 41 13 18.06 24230.11
PILKINGTON 114 167.5 104.5 1192.89 FORD-WERKE 790 880 760 5688 100 FREMIN FORD 114 167.5 104.5 1192.89 FORD-WERKE 790 880 760 5688 100 FREMIN FORD 114 167.5 104.5 105.5 105.75 FRESEN MEDICAL CARE 127.4 168 110.5 105.75 FRESEN MEDICAL CARE 127.4 105.75 FR	ITO YOKADO	CYCLE & CARRIAGE 7.2 15.5 4.06 1683 68	PG&E 50 13 30.56 22.5 12577.89 PENNEY (JC) 70.69 70.69 45.25 17667.77 PEPSICO 36.5 40 28 48 55373.62 PFIZER 88.5 90 25 41.69 114453
PRIDENTIAL CORP 907.5 944 S40 17596.41 FRI KRUPP-HOESCH KRU 330 400 272 7181.79 RAIL TRACK GP 925 1004 005.5 4671.25 GEHE 96 125.5 87.5 698.4 RAYK GROX P 333 452 207 2514.15 HEIDELB.ZEMENT 134.5 162 123 5696.07	JAPAN TELECOM 1250000 2440000 1070000 549999.94 JAPAN TOBACCO 929000 1000000 756000 1857999 JOYO BANK 547 695 445 483936.25 JUSCO 2050 4430 1450 663092.94	GOODWOOD PARK HOTEL 36 40 38 1719 GREAT EASTERN LIFE 119 25 3 8 1156.39 KEPPEL BANK OF SING 2.29 4.26 1.58 (364.92 KEPPEL CORPORATION 4.66 8.52 3.14 3545.67	PHARMACIA UPJOHN 39.86 40.75 28.63 20225.52 PHILIP MORRIS 43.5 47.88 37.17 105461 PHTNEY-BOWES 46.88 47.25 28.25 13296.37 PNC BANK 55.5 58.13 38 16910.34
RESTITUTE 714.5 507 S145 1 HENKEL PREF. 1173 500 440 4342.14 RESTITUTE SIGP. 611 5 764.02 511 97 8666.98 HOCHTIEF 63 93 60.6 4410 RESTITUTE SIGP. 611 5 764.02 511 97 8666.98 HOCHTIEF 703 88 58.8 41333.15	KARMA 465 704 282 447009.06 KANSAI ELECTRIC PWR. 2170 2300 2010 2123626 KAO KAWASAKI HEAVY IND. 328 5-55 195 456113-44	KEPPEL LAND	PROCTER & GAMBLE 84 88 84.88 57.37 113933.5 RAVTHEON 'B' 58 81 60.56 42.75 13899.51 SAFEWAY 34.88 55.72 21.44 16621.42 SARA LEE CORP 56.5 59 94 38.63 26734.1
RULNTO, REGI N20 1109 697.5 878.2 INB DT.INDSTRBK. 35.1 40.35 29.5 INDSTRBK. 35.1 40.35 29.5 INDSTRBK. 35.1 40.35 29.5 INDSTRBK. 35.	KAWASAKI STEEL 212 389 145 6993.77.95 100	SINGAPORE AIRLINE 20 8.75 8.75 6.75 11222.27 SINGAPORE AIRLINE 8 8.75 8.75 6.65 11222.27 SINGAPORE LAND 4.54 8.15 2.3 1561 11 SINGAPORE PRESS HDG. 20.8 21.3 11.8 7648 92	SBC COMMUNICATIONS 75 63 78.63 49 88 69316.88 SCHERING-PLOUGH 76 06 77 63 33 2.5 55689.21 SCHLUMBERGER 75 63 94 19 49 25 27640 68 SEARS ROEBLCK 53 64 69 39.88 20776.05
AUT SEA ALLIN 7-15 778 440 12020 19 LAHMEYER 74 1003 50.25 660-27 1003 678 1003 687	KINDEN 1670 1710 441303.31 KINKI NIPPON RAILWAY 695 752 660 1126261 KIRIN BREWERY 1190 1230 909 1157727	SINGAPORE TECH IVDL 143 408 0.89 978.41 SINGAPORE TELECOM 5 42 3.48 2.05 50628.52 SINGAPORE TELECOM 10 5.5 3.48 2.05 50323.54	SPRINT C66 66 42.38 22675.29 SUNTRUST BANKS 73.75 74.94 44.5 15606.09
SURFRIDERS 1295 2294 1517 3458.13 MANNESMANN 1090 1090 610.5 40101.1 MANNESMANN 1090 1	KOBE STEEL 132 239 95 374;76,43 KOKUYO 2210 3110 1770 28893531 KOMATSU 603 970 599 591711,75 KUROTA 364 605 254 5131125	TAT LEE BANK 2.02 3.28 142 1125.74 UNITED OVERSEAS BANK 6.9 9.85 5 6863.17 WING TAI HOLDINGS 1.44 4.7 0.75 815.06	TELE COMMUNICATIONS 29 06 30.75 11 13619.96 TEXACO 55 75 63.13 49 38 30508.23 TEXAS INSTS. 58 70.5 37.38 22590.93
SUTTISH POWER 518 515 513 612.76 MUNCH RUCK, REGD. 823 854 389 67568.25 SEARS 518 515 515 83 46.5 790.27 NECKAR WERKE STUTTGAR 496 560 365 4136.24 SECRETARY SECRETARY SEARCH STUTTGAR 496 560 365 4136.24	KURARAY 1110 1170 983 381862.13 KYUCERA 6800 10200 5660 1292611 KYUSHU ELEC-POWER 1840 2280 1830 872490.56 LONG-TERM CR BK.OF J 342 620 178 818371.56	MALAYSIA	TIME WARNER 67.5 67.88 40.75 35188.62 1000 DOMINION BK.NEW 42.38 43.94 25 12582.36 17.4 VELERS GP 55 63 56.5 30.92 63639.34 17.00 INTL 50.63 50.63 22.59 27779.8
SEDVALCE GROUP 144 1515 116 81741 PREUSSAG 588.5 604.5 430 WITH SELVA GROUP 150 1500 1500 1775 2247.69 RWE 100.35 103.85 65.05 33151.62 RWE 100.35 103.85 65.05 33151.62 RWE 100.35 103.85 65.05 33151.62	MABUCHI MOTOR 6750 7650 5700 317182.44 MARUBENI 349 520 193 521412.94 MARUI 2070 2340 1670 762567.06	BERJAYA SPORTS TOTO 18.3 14.3 6.95 5892.83 GENTING 12.2 17.6 7.7 8566.79 GOLDEN HOPE PLTN. 4.9 4.94 3.72 4920.59 HICOM HOLDINGS 2.18 7.1 1.39 2267.15	UNION PACIFIC 51.13 72.44 51.13 12638.35 UNITED TECHNOLOGIES 89.31 89.94 68.5 20807.75 US BANCORP DEL 115.06 118 71 28244.62 US WEST MEDIA GP. 32.19 32.19 16.13 19518.43
SIEBE 1257 142.5 897.5 030.041 SAP 148 760.2 258 33099	MATSUSHITA COMMS. IN 4140 5050 2800 776899 25 MATSUSHITA ELEC.PNDL 1840 2470 1780 3886631 MATSUSHITA ELEC.WKS. 1260 1490 1000 943172.44	KUALA LUMPUR KEPONG 8.95 9.95 54 6379.55 MAGNUM CORPORATION 3.1 5.15 2.12 4652.05 MALAYAN BANKING 14.3 29.5 8.2 16350.8	US WEST COMMUNICATIO 52.06 52.38 31.38 25179.24 VIACOM B 48 48 25.38 13616.01 WACHOVIA CORP. 79.5 83.38 54.13 16229.45
SMTHKLINE BIRLY 701 245 4224 42014 57 SGL CARBON 215 280 199.5 4500.8 SMTHKLINE BIRLY 701 245 4224 42014 57 SGL CARBON 111.65 130 34.4 62733.11 SMTHS INDS 909 9755 709 2790 63 SELECTION TROSTRERG 61.95 64.95 51.9 3902.85	MAZDA MOTOR	MALAYSIA INTL.SHIPPI 5.2 72 402 520 NESTLE (MALAYSIA) 19.8 21.4 16 643 09 NORTH BORNEO TRIBBERS 9.95 54 2.96 657,93 OMEGA HOLDINGS 194 11.7 1.5 579,96	WALGREEN 36.69 37.13 20.56 18167.79 WARNER LAMBERT 146.38 156.19 81.63 39857.91 WASH FED COM. 27.63 30.28 20.45 1447.14
SOUTH WEST WATER 902 5 991 5 647 5 1182 27 SPRINGER (AXEL) R 1500 1695 1190 5100	MITSUBISHI ELECTRIC	ORIENTAL HOLDINGS 7.5 14 88 2.97 2424.04 PERLIS PLANTATIONS 6.1 7.8 4.44 2234.6 PETRONAS GAS 10.2 10.3 6.9 18455 77	WASHINGTON MUTUAL 67 13 72.38 45.38 17273.33 WELLS FARGO 322 539.44 27917.07 WORLDCOM INC GA. 38.19 39.06 21.88 38683.09 XCROX 88.88 88.88 55.25 28963.39
المشحة من اعداد وتصعيم «الحياق.	انترناشونال (Datastream International) بموجب اتفاق خاص.	🗀 اسعار الإسهم مقدمة من شركة بيتاستريم	20703.29

— □ اسعار الاسهم مقدمة من شركة بيتاستريم انترناشونال (Datastream International) بموجب اتفاق خاص. □ الصفحة من اعداد وتصميع «الحيام. □ اسعار الاسهم هي اسعار اغلاق السوق امس بالعملة المحلية، باستثناءالسوق الاميركية التي هي اسعار اغلاق اول من امس.

THIDA



في الذكري الخمسين للنكبة

بسمة قضماني درويش *

🛎 تحل هذا العام النكري الخمسون للنكبة الأليمة كما حلت في العام الماضم الذكرى الثَّلاثون للتكسُّة المُحزَّنة والذكري الثمانون لوعد بلغور. هذه الَّذكريات وغيرها جعلت العرب يدركون بأن القرن العشرين بأكمله تميز بانعدام قدرتهم على رسم الخريطة الجيوسياسية للوطن الذي يعيشون فيه.

فعندما قامت دولة اسرائيل على أرض فلسطين العربية اكتملت الصورة واكتملت معها الرسالة التي وجهتها الدول الكبرى الى العرب: إن المنطقة العربية لم تعد ولن تعود عربية بحقة إذ زرع فيها كيان غريب يشكل مجرد وجوده عامل قهر وإحباط لأمة باتت ترى أحلامها وتطلعاتها تنهار.

ترى هل تغيرت هذه الصورة وهل أضيف إليها شيء يبعث على التفاؤل ويقنع العرب والشعب الفلسطيني بشكل خاص بضرورة إعادة النظر في رؤيتهم الى هذا

لقد قيل للعرب أن هذه الرؤية تجاوزها الزمن وهي تعبر عن عجزهم على تطوير فكرهم في التعامل مع المتغيرات الدولية. ثم جاءت عملية السلام لتعطيهم والفرصة التاريخية، التعبير عن موقف معصري، من اسرائيل، وهمس لهم البعض بأن هذه الفرصة ليس من شائنها القبول بشرعية الدولة العبرية فحسب بل أنها تتيح للعرب التعرف على عدوهم واكتشاف حداثته واستلهام نمونجه سواء في مجال النظام السياسي أو في مجال القدرات الاقتصادية والتكنولوجية.

وتطلب من العرب في الوقت نفسه أن يبدوا تفهما تاماً لمخاوف اسرائيل وهواجسها الأمنية، وإن يتعاملوا معها كأنها كيان جريح يعاني صدمة نفسية ويحاجة لمعاملة خاصة ولبادرات تطمئن الشعب الاسرائيلي باستمرار.

ولكن هل تغيرت الدولة العبرية منذ نشوئها؟ وهل كان العرب على صواب في

تعتبر النكرى الخمسون لقيام النولة العبرية فرصة ملائمة لإلقاء نظرة جنيدة على هذه الدولة من جانب المثقفين اليهود بشكل خاص. فعملية السلام بما فيها من عيوب، وان عجزت عن تحقيق شيء ايجابي يذكر، منعت هؤلاء المثقفين من تقويم الحصيلة النهائية لدولة عاشت مدة خمسين عاماً في جوار معاد يشكل خطراً دائماً. فالواقع ان اسرائيل عاشت فعلاً أربعين عاماً في حومن العداء العربي ولكنها ولجهت في السنوات العشر الأخيرة تجرية جديدة تمتلت في اليد الفلسطينية المدودة منذ قرارات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر عام ١٩٨٨، وكنلك اليد العربية المدودة منذ مؤتمر السلام في مدريد. قمآذا فعلت اسرائيل بتلك اليد المدودة؟

لقد تجاويت نسبياً مع رغبة السلام العربية خلال فترة محدودة وحققت تقدماً متواضعاً في هذا السبيل، ولكن ما أن جاء القادة الحاليون حتى انقلبوا على مسيرة السلام وأجهَّضوا العملية الى حد بعيد في محاولتهم جعل الذكري الخمسينية مناسبة لاحتفالات تمجيئية لانتصارات اسرائيل وقدرتها على البقاء.

يهود الشتات جميعهم يعرفون، وأن كان بعضهم لا يعترف بذلك علناً، أن المسألة لم تعد مسالة البقاء في جوار معاد، لأن أعداء اسرائيل قد تخلوا عن العداء وهم يرغبون في دخول تجرية جدّيدة. ومن هنّا برز الى الرجود جدال جديد يطرح تسأؤلات لم نسمع بها من قبل في أوساط الشتات اليهودي: ماذا أنجزت اسرائيل؟ ماذا حققت من ابداعات؛ بماذا تميزت في مجالات الثقافة أو الفنون أو الآداب؟ أي عطاء قدمت للانسانية؟ أين هو ذلك والرجل الجديد، الذي تزعم انه ولد في اسرائيل؟

لقد كان الحلم ان تتميز النولة العبرية بقيم العلمانية والحداثة والانسانية، لكن الواقع أن الشيء الاستثنائي الوحيد الذي حافظت عليه الدولة العبرية هو المعاملة الخاصة التي تحظى بها من جانب الدول الكبرى ونلك بفضل الجاليات اليهودية

ولكن خُمسين عاماً من الحظي بمعاملة الطفل المدلل ألا تعطي الحق للمدلل (بكسر الميم) في أن يحاسب طفله وقد بلغ سن الكهولة؟

لا يزال العرب يعتبرون أن دولة قامت على أسطورة هي عبارة عن مجتمع قائم على أكنوبة. ولكن فضع هذه الأكذوبة كان مستحيلاً لعقود طويلة حتى جاء نلك من صميم المشروع الصهيوني، أي من أولتك الذين صاغوه وخططوا له في الشتات منذ مؤتمر بازل عِلْم ١٨٩٧ حتَّى عام ١٩٤٨. فالتحام المجتمع اليهودي، وبنَّاء اسطورته لم يكنّ ممكناً الاعلى اساس فكر واحد ... وهكذا كانت الصهدونية فكراً موحداً لأن طبيعتها

المركبة، إن لم تكن اصطناعية، فإنها لم تكن تحتمل تعدد الآراء والنقاش الموضوعي.

اسرائيل لم تتغير . ولكن ماذا جرى للفكرة الصمهيونية بعد خمسين عاماً؟ اسرائيل تتابع استراتيجيتها التوسعية وتجدد يومياً الرسالة نفسها: لا مكان لوجود فلسطيني ليس على الأرض فحسب، وإنما، وهذا هو الأخطر، في أذهان القسم الأكبر من الشَّعب الاسرائيلي، فاسرائيل تدفع الفلسطينيين بعيدأ بتوسعها الجغرافي على الارض العربية وتدفعهم الى أبعد من ذلك بتطورها الدلخلي وتطور مجتمعها وطبيعة الدولة نقسها. فالمستوطنون يشكلون في نظر جزء كبير من الشعب الاسرائيلي ولدى جميع قيادات اليمين نوعاً من الامتداد والتجسيم للهوية الحقيقية لاسرائيل.

إن مصدر القلق الحقيقي اليوم هو انه أصبح من المستحيل وضع خطفاصل مميز بين المستوطنين ويقية المجتمع الاسرائيلي. فمشكلة المستعمرات ليست فقط عبارة عن مشكلة صعبة المراء وانما هي في نظر العرب، والى ان يشّبت العكس، تشخّيص الطبيعة الهيمنة والرفض الكامنة لدى الدولة الاسرائيلية. وبالتالي فهذه الأخيرة عادت الى وضمع العدو المجرد والمتوحش في أن، الذي كانت عليه قبل أتفاقات اوسلو.

على أن هنالك تعايشاً بين حقيقتين متناقضتين في اسرائيل: الأولى هي أن قسماً من المجتمع الاسرائيلي، يصعب تحديد أهميته أن نسبته، قد تطور في نظرته إلى العرب وصار يعي حقيقة الوجود الفلسطيني ويبدي استعداداً لقبول مساومات براغماتية

والحقيقة الثانية هي أن مفهوم الدولة مع تركيبتها الايديولوجية وخِلفيتها التاريخية تجعل اسرائيل عاجزة عن مواكبة تطور المجتمع بل تقويها الى سدُّ الطريق أمام كل تطور. فلقد بررت الفكرة الصهيونية ونعت في المُحيط الأورويي في نهاية القرن الماضْي وسط عالم مؤلف من كيانات وطنية ملأي بالعنف والارتياب... عالم ليس فيه أي شامح بيني، يشكل فيه أي اختلاف أو تميز عن الآخرين عبناً تُقيلاً... عالم لا يعرفُ الفصل بين ألدين والمجتمع ... لم يكن للصهاينة أي ايديولوجية سواء كانت اشتراكية أو خلاف ثلك، فنيكتاتورية الشَّعب العبري، حسب تعبيّر بن غوريون كانت الهنف الأوحد ** واذا ما تبيّن أن أسرائيل لم تتغير، بعدما اعتبرنا أن الدخول في عملية السلام معها كان الخيار الأفضل بالنسبة الى العرب والفلسطينيين، فهل نستنتج من تلك انه

يجب على العرب المضى في هذه المحاولة العبثية؟ هنا لاَّ بد مَنْ التذكير بأنَّ عملية السَّلام لا تُعتبر ثنازلاً من جانب العرب، ولا كان توقيع اتفاقات اوسلو، على ما فيها من عيوب، مجرد تنازل وتفريط من جانب الفلسطينيين... بل انه كان مجرد وسيلة لوضع المجتمع الدولي أمام مسؤولياته التاريخية... وهو شكل تحدياً لاسرائيل نفسها أذ قدم لها مرأة تتأمل فيها وجهها

حتاماً، فإن السلام ليس فقط عبارة عن تنازلات من هذا الجانب أو ذاك، وإنما هو قبول متبادل من طرف بالطرف الآخر، وإدراك المجتمعات العربية أن اسرائيل قد رسمت في انهان حكامها حدودها الحقيقية قبل ان ترسمها على الأرض.

خاتبة وباحثة عربية، باريس.

** من كتاب المؤرخ الاسرائيلي سترنهل: أصول اسرائيل: قومية أم اشتراكية؟

عرب الداخل: الدور والأخطار

الصوت العربي قادر على

اكثر الناشطين سياسيأ والنافذين

في الوسط العربي يبحثون عن

إزالة اسباب الجور والظلم

الإجتماعي والتمييز العنصري...

وهذا حق من حقوق الانسان الا ان

الشأن الوطني العام فإنه لم يصل

بعد الى حدود التنظيم والإجماع.

عرفان نظام الدين *

■ هناك ورقة رابحة مهمة في يد العرب يمكن ان تشكل البيضة الميزان، في السياسة الأسرائيلية، وتؤثر على أية انْتَحَابات عَامَةَ فَيَّ طَلَ الْتَركيبة الحَالية الَّتِي لَا تَتَّبِيحُ لِأِي حَرَّب رئيسي الحكم بمفرده والحصول على غالبية مطلقة، مما يضطره للتحالف مع مجموعة الإحراب الصغيرة التي تفرض شروطها على أي رئيس حكومة الى صود الابتزاز العلني. هذه الورقة هي عرب فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ الثين

حصلوا علَّى الجنُّسيةُ ألاسرائيليَّة وهم يمثلونُ ما نسبته ١٨ۗ الى ﴿ لَا فَي الْلَهُ مِن الْجِمالِي عَدْدُ السَّكَانُ وَلَهُمْ مَنْ ١٠ الَّي ١٢ مقعداً في الكنيست (البرلمان).

وحسب احصاءات المكتب المركزي الاسرائيلي لعام ١٩٩٦ فإن الاسرائيليين باتوا يتصنفون علانية عن ارتقام ذات دلالات خُطِّيرة بِٱلنسبة للكيان الاسرائيلي، من بينها منا نكر ان ربع سكان فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ هم من الفلسطينيين العرب (مليون و ٤٠٠ أالف فلسطين مسلم ومسيحي وبرزي مقابل ؛

ملايين و٤٠٠ ألف يهودي). وترامن صدور هذه الأحصاءات مع قدام حملة اعلامية سياسية واسعة لتحجيم دور الإقلية العربية والتقليل من أهمية الصوت العربي، مما يعني استهداف العرب بشتي الوسائل وتعرضهم لأخطار كثيرة

تراوح بين الإفقار والتشريد والتهديد والغآء الهوية وإثارة الفتن الطائفية والمنهبية والسياسية، ومحاولة الإحراب السياسية تقاسم الصوت العربى بحيث يفقد فعائيته ودوره ويتلاشى تأثيره على الانتخابات والحياة السياسية الاسرائيلية

أخل الكنيست وخارجه. ولو عرفنا ان الانتخابات الأخيرة التي أدت الى سقوط حكومة حرّب العمال بقيادة شمعون بيريز ووصول حكومة ليكود المتطرفة بقيادة بنيامين نتائياهو، كانت متقاربة في نتاثّجها لدرجة أن ليكود نفسه لم يحصل على مقاعد كأفية لمواجهة والعمل؛ مما اضطره للتحالف مع «موزاييك» غير متجانس من الاحزاب العينية والمجموعات المتطرفة، كما أن نْتَانْبِاهُو ۖ نَفْسَهُ تَفُوقَ عَلَى بِيرِيز بفارق ٣٠ ألف صوت فقطمما يعطى صورة واضحة على أهمية والصوت العربي، وقدرته على ترجيح كفة هذا

المُرشَّح أو ذاك، وبالتالي القاثير على مسيرة السلام لو تم تنسيق المواقف واتجهُ الناخبون العرب بكثاقة الى صنابيق الاقتراع للتصويت للمزشح أو للخرب الأكثر تجاوباً مع المطالب العربية.

وهذأ الآمر ليس بالسهل نظرأ للتناقضات القائمة داخل المجتمع العربي في فلمطين المحتلة وظروف الاحتلال وتعدد الأحراب والتنظيمات السياسية التي ينتمي اليها السكان من اقصى اليمن (ليكود) الى اقصى اليسار كالحرب الشيوعي، مرورا بالنيار الديني الاسلامي الذي بدا يتنامى في الأولة الأُخْيَرةُ واسْتَطاعٌ انَّ يوصل مُعثله ٱلَّى الكَّنيستَّ.

كما أنه لا بد من الحذر في معالجة موضوع بور الأقلية العربية واتجأهات «الصوتّ العربي «لأنّ الأشهر القليلَّة الماضية شهنت تحركات عدة واجراءات ونعوات لتنفيذ خطة التحجيم بشتى الوسائل، وبدء مشاريع اسكان لتهويد المناطق العربية وأقامة مستعمرات تضمن رجحان كفة الفالبية الاسْرِ أَتْبِلْيةِ فيها. من بِينْ هذه الإجراءات والتّحركات تجاهل الحكومة مطالب النواب العرب المشروعة وتقليص موازنات الخدمات العامة واللعونة الاجتماعية وغيرها من التأمينات التي تصيب الطبقة الفقيرة بسهامها، والتن تعتبر الإقلية العرَّبية في عدائها، وصدَّرتُ نعوات أخْيراً لحرمانُ المواطَّن العربي منّ حق التصويت لأنه لا يؤدي الخُدمة العسكرية الالزُّامَيَة (باستَثناء الدُرُورُ). وأشارُ تُقرِّير نَشْرَتُه «الجمعيَّة الاسرائيلية لحقوق المواطن، الى وجود تمييرُ في الوظائف في كثير من المؤسسات مثل شركة الكهرباء والشركات الحوية وحَّتي حدائق الأطفال. كما ان الهوة بين العرب واليهود التَّي تقلصت إيان حكم حزب العمل (١٩٩٢ – ١٩٩٦) تعمقت منذً وصول البيمين الى الحكم. كما بينت براسة تشرثها جامعة صيفاً أن القصَّاء الاسرائيلي يصدر أحكاماً على الأقلية العربية

أقسى من الإحكام التي يصدرها على الأكثرية البهويية. هذا التمييز العنصري يتزامن مع اخطار كثيرة يتعرض لها عرب ١٩٤٨ تصل الى حد التهديد بالقتل من قبل المنظمات البهوينية المتطرفة. وقد تلقى عبد من الاعضاء العرب في الكَنْدَسَتَ مِثْلُ هَذَهِ التَّهِدِيداتُ. وقال النَّاشُّ عِبدالوَّهَاتُّ الدراوشة: ،وصلني وغيري من الاعضاء العرب رسائل موقعة ناسم مجبهة من أجِّل أرضَ يهونية، فقط تطالبناً بالرحيل عن أسرائيلٌ وتهديدًا بأن نلك يعتبر الإندار الأخير لناء.

وبالطبع فإن الحكومة الإسرائيلية وقفت موقف المتفرج من هذه التهديدات ولم تتخذ أي إجراء لردع اصحابها في ما بدا تنفيذ مخطط التهويد ومصائرة الأراضي العربية ومنع البلدات العربية من التوسع لحجج واهية، في الوقت الذي تصاعدت فيه وتبرة بناء القري والمستعمرات الاسرائيلية في المناطق العربية من النقب الى الجليل مروراً بالمدن الرئيسية. وقد رصدت اخيراً مجموعة من التصريحات والقالات والتحليلات الاسرائيلية تبين أبعاد بور الاقلية العربية والمضاطر التي

تُواجِّهها فَى ظُلَّ حَملة التَّرْغَيْبِ وَالتَرِهيْبُ الْمُنْظَمة. فقد اشارت الصحف اخيراً الى تخرك الاحزاب السياسية

لضمان الحصول على دعم «الصوت العربي» في الانتخابات العامة المقبلة، لا فرق ان جرت مبكرة أم في موعدها المقرر في عام ٢٠٠٠. وقالت ان اعضاء حرب «شاس» بقيادة الحاخام عوفًانيا يوسف شاركوا المسلمينُ في احتفالات عيد الغطر المُبَارِكَ اخْيَرا في محاولة الاقتحام وألقطاع العربي، على حد قُولُ أَمِيرٍ غُيلاتٌ فَي «مُعاريف» (١٩٩٨/٢/٨) بعد سلسلة من النشاطات التي تصبُّ في خَّانة الخدمات الاجتماعية مثل شقّ طريق أو إقامة نَّاد أو مد أَنَابِيبِ المياه عبر غنها عضوَّ الكنَّست

نلك لوجه الله تعالى... فلكل شيء هدف... ونحن نعمل من أجل الحصول على أصوات، ويضّيف «أنا أعرف جَيداً الوّسطّ الْعربي، واذاً لم نعالجه فإنه سيتحول الى قنبلة موقوته تنفجر وَلا بد من الاعتراف هذا بان اكثر الناشطين سياسياً والنافنين في الوسط العربي يبحثون عن خدمات انسانية واجتماعية وإزالة أسباب الفقر والضائقة والمشاكل الأخرى مثل التعليم والمستشفيات والأمور الحياتية الأخرى.... بمعنى

دافيد ازولاي بقوله: وأنا سياسي، ومن الواضح انني لا أفعل

أخر إزالة أسياب الجور والظلم الاجتماعي والتميين العَبْصُري... وهٰذا حق من حقوق الأنسان، الا ان الشَّال الوطُّنَّى العام مثلَّ توحيد الاتجاهات لأتَّخاذ موقف موحد من المرشحينَّ والأحزاب بحسب مواقفهم من السلام ومنح الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة فإنه لم يصل بعد الى حدود التَنظيمُ و الْإِجِماع، وان كَانَ قد بدأ يتشُكُّل في انتخاباتُ ١٩٩٦ عندما عبر العرب عن غضبهم من

حكومة شمعون بيريز بسبب اجتياح لبنان وارتكاب مجزرة قأنا، حيثُ امتنع كثيرون عن التصويت أو صوتوا ضد مرشمي حرب العمل للتعبير عن احتجاجهم. ويحاول الصهائنة الانطلاق من

هذه النتائج للحد من تفاقمها والتحريض على العرب مثل الحديث عن «لجنة تحضيرية موقتة» لعقد مؤتمر العودة وحقّ تقرير المصير التّي تَشْكَلَتُ عَامَ ١٩٩٦ للتَّدِليلُ عَلَى والهوية الفلسطينية المشتركة، بين عرب الدلخل... وقُلسطينيي الشتأت. ويَقُول موشي شارون في صحيفة اتفاقات اوتسلو وشبهنت تغيراً في المصطلحات المتداولة، ففي العقبين الأخيرين مر عرب أسرائيلٌ بمرحلّة انتقال كبيرة. إذ لم يعد ممثلوهم وقائدهم يتحبثون عن مواطني أسرادُ بِلَ العَربِ» بِلَ عَنَّ «الفلسطينيين في الداخل». وإن مشكلة الهوية هنه لأزمتهم منذ اقامة

الدولة. وكان عدم تجنيدهم في الجيش بمثابة اعتراف رسمي بهذه المشكلة. ويضيف هذا الكاتب قائلاً: أن عرب اسرائيل بشكلون اليوم ٢٠ في المنه من عند السكان، وتكاثرهم الطبيعي هو الأعلى في العالم أذ يزيد على ٣ في المُثَة سنوياً. وفي أوَّساط محددة مثل النقب يمثل الى ٤ في المئة أي ان عندهم يتضاعف مرة كل عشرين سنة. وهم مجموعة سكانية شابة جدا وهي ذات قدرة انتَّخَابِية تصل الى ٢٢ عضواً في الكنيست، أي ١٠ في المئةٌ من مجمُّوع اعضَائُه. ولهذا يربدُ ما تَنادي بِهُ بعضً الاصوات الصهيونية من المطالبة بأجراءات لمحاصرة الحال مثل فرض اللغة العبرية كلغة رسمية وحيدة، ومنهاج عبري يفرض على جميع للدارس وتشتيد الرقابة القصوى على البثاء لَمْعِ العربِ مِنْ أَقَامِهُ مِسَاكِنْ جِدِيدَةً، وَاحْضِاعِ الْأُوقَافِ الاسلامية لرقابة النولة في اطأر حملة واسعة للقضّاء على الهوية العربية، فيما تحدث كتاب وسياسيون آخرون عن وضع مشروع جديد لتوسيع نطاق الاستيطان الاستعماري

الاسرَّائْيلِي في مناطق الْجليل والنقب بُعد نَّشَر احصاءاتُّ تفيد ان غالبية سكانها هم من العرب. ومن يتابع ما يرد في الصحف الاسرائيلية من مقالات وتحليلات تحرض على محو الهوية العربية للمناطق الْفَلسطينية وتَنْفَيْدُ محْطَطُ التوسع الْأَستيطاني، يدرك تماماً حجم الأخطار التي تواجه عرب فلسطين المحتلَّة عام ١٩٤٨ كما يمكن له دق نأقوس الخطر للتحنير من حملة شرسة للتهويد بعد أن تركزت عمليات الاستيطّان في السابق ولا سيماً بالنسبة للمهاجرين الروس في الصفة الغربية (والقدس بالدَّاتُ) ومرتفعات الجولان السوريَّة المحتلة بسبِّب الرغبة في تسريع مؤامرة الصِّم والتهويد وفرص الأمر الواقع.

هذه المعطيات المهمة لابدان تنفع العرب، ولا سيما اصحاب المال والقرار ألى التنبه للمخاطر التي تتهدد مصبر اخواننا ،عرب الداخل، وبالتالي الدور الفعال الذي يمكن ان يضاهي أي عمل عربي آخر على أي مستوى من السَّتويات بألنس للسلام، ولكثير من الامور المتعلقة بأزمة الشرق الاوسط وكبح جماح التطرف الصهيوني، ولهذا لأبد من دعم هؤلاء الاحوان بشتى الوسائل، وبلا صحيح، بعيداً عن الشعارات والمرايدات السياسية لأن هذا الدعم المتعدد الأشكال يساعدهم على الصمود في أرضهم والبقاء في مناطقهم بعد تأمين فرص العمل والحياة الطبيعية والحدّ من الاتجاه المتنامي للهجرة الي، الذَّارج! أضافة ألَّى المساهمة في احباط الهجمة الشرسة التِّي بداواً يتعرضون لَها... وينتظرُّ ان تُتصاعد.

فَهِل بِتَنْبِهِ العربِ لهذا الدورْ... ولَهذه الاخطار؟ انها مسالة محيرة مظها مثل مسائل اخرى مشابهة لم يحسن العرب استخدام أوراقها القوية والفاعلة والمؤثرة... أو تجاهلوها تماماً ليمارسوا هواية «البكاء على الأطلال!!

* كاتب وصحافي عربي.

شرعبة للمتطرفين

■ باشر المنسق الأميركي بنيس روس مهمته الجديدة، فيما استبق الناطق باسم الخارجية الأميركي جيمس روين لقاءات لندن مقللاً من التوقعات المتفائلة بشانها، وأعلن «أن هناك حدوداً لما تستطيع الولايات المتحدة القيام به». وهكذا يكون مصير مهمة روس قد تحدد منذ الآن، لكن هذا لنّ يمنعه من تمضية الاسبوع كله في اسرائيل، أقله المشاركة في احتفالات الذكرى الخِمسين لإنشائها. وهو سيشارك الى جَانب نائب رئيسه آل غور. ما يعني أن واشنطن تميّز بين الاحتفالات بذكرى مثيرة للجدل ومستفزة للعرب، وبين مأزق

عميق مخلته عملية السلام وليس معروفاً كيف ستخرج منه. كيف توصلت الولايات المتحدة الى الاعتراف بأن هناك حدوداً لقدرتها؟ الأمر بالغ الوضوح، لأنها ترفض الاعتراف بأخطائها ومسؤوليتها، ولأنها قصرت رعايتها لعملية السلام على تنظيم احتفالات التوقيع على اتفاقات. الأهم من ذلك أنها قبلت طوعاً بشرط اسرائيلي قوامه ترك المفاوضات الطرفين وعدم التدخل فيها، ثم حصل ما يوجب التدخل، بل أن التَّدخل بدا ضرورياً بسبب سوء إدارة اسرائيل للمفاوضات. مع ذلك لم تتخل واشتطن في تدخلها عن مراعاتها العمياء لمسلحة اسرائيل، ففاقمت الصعوبات. أذ وجد الأميركيون أنفسهم أمام مشكلة تتطلب الحد من تطرف حكومة ليكود، وهو أمر جديد على السياسة الأميركية عموماً، فاختاروا الرضوغ للحد من قدرتهم على تغيير مسار التفاوض. من يصدق إن واشنطن، الصديقة والطيفة والمتواطنة والمانحة مساعدات مالية وعسكرية ودعماً سياسياً غير محدود السرائيل، لا تستطيع اقناع رئيس الوزراء االسرائيلي الذي تُربي عندُما بأضافة ٢ أو ٣ في المئة الى نسبة الأرض التي ستنسحب منها قواته؟ هذاً هراء، فإما أن الولايات المتحدة نفسها غير مقتنعة وبالتالي لا تستطيع أن تكون مقنعة، وإما انها مدركة أن المازق أكبر وأعمق من أي نسبة منوية، وبالتالي فإن المشكلة تكمن في ما بعد الانسحاب ولا تقتصر على ما قبله وإذا أخذنا بالروزنامة قصيرة الدي يمكنُّ التساؤل: ماذا بعد ٤ أيار (مايو) المقبل؟ وهو موعد لقاءات لندن التي يجري التحضير لها

بجهود بارزة مع الحرص الشديد على عدم التعويل عليها وعلى عدم توقع نجاحها الصعوية مع نتائياهو أن أي مسعى لديه من أجل تحريك عملية السلام هو مسعى فاشل بالضرورة. أنه لا يؤمن بهذه العملية أصلاً. ولا يمكن اقناعه بما يناقص ثوابت تفكيره أو يخفف من تطرفه. بل أن كل تفاوض معه يمنحه القدرة على تطوير برنامجه الهادف الى نسف عملية السلام من أساسها. مثله مثل أي ديكتاتور أحمق ينفع معه الاقناع بعض الوقت ولا ينفع كل الوقت، وأخطر الديكتاتوريين من يحظى بدعم مطاق من

بولة كبرى، فكيف إذا كانت الدولة العظمى الوحيدة؟ تعي واشنطن مخاطر ضياع الوقت. فالمفاوضات مجمدة تماماً منذ أكثر من سنة. بل تعرف جيداً ان سياسات حكومة ليكود هي سبب الجمود. لكنها ليست مستعدة للتحرك. والأهم أن نتانياهو بات مدركاً أن أحداً لن يحاسبه، وبالتالي يمكنه الاستمرار في التخريب، حتى أنه يشرك الولايات المتحدة وبريطانيا بانجازاته. وبالطّبع يشكل السكوت الأميركي - البريطاني على التطرف الليكودي نوعاً من الشرعية الدولية لهذا التطرف. من هنا ان طموح لقاءات لندن هو ان تتوصل الى تطويع عملية السلام نهانياً وفقاً لمصالح متطرفي اسرآئيل، واستطراداً لمصالح سائر المتطرفين.

عبدالوهاب بدرخان

العنف. . . الدستوري

🖪 المعارضة الروسية تلعق جراحها بعد الهزيمة المريرة التي منيت بها بتصويت البرلمان، الذي تهيمن عليه الاحزاب اليسارية والقومية، لمصلحة مرشح الكرملين لرئاسة الحكومة سيرغي كيربينكو.

والرئيس بوريس يلتسن يفرك راحتيه منتشياً بالنصر، فقد اقصى الحليف - المنافس فيكتور تشيرنوميردين ونصب بدلاً منه شاباً لا يملّ من التأكيد انه تكنوقراطي لا يتدخل

واستعاد يلتسن جزءاً من هيبته المضاعة وأثبت مجدداً أنه المرجع الوحيد في الدولة وبوسعه ان يصم أذائه دون صراخ النواب وأنين الشارع. ولكن ماذا حصل بين الجولتين الثانية والثالثة من الاقتراع في البرلمان؟ لماذا ارتفع عدد

المصوتين لكيربينكو من ١١٥ الى ٢٥١؟ في السياسة ليس ثمة معجزات، ولكن هناك اساليب عنف او قسر لتحقيق الاهداف. فقبل خمس سنوات كانت قنابل المدافع حكماً بين يلتسن والبرلمان، وقبل ان ينقشع المخان اعلن استفتاء على دستور لم يكن قد نشر ومنع خصومه من تقديم اعتراضاتهم. وغدا الدستور الهراوة التي استخدمت هذه الرده. فالرئيس وظف نصا يقول أن له الحق في ترشيح رئيس للحكومة، وفّي حال رفض البرلمان اسماء والمرشحين، ثلاث مرات يمكنه

انَّ يعيُّن رئيس الوزراء بمرسوم ويحل المجلس النيابي. اختزل يلتسن صيغة الجمع الى المفرد (دستوري وافعل به ما أشاء) وطرح اسم كيريينكو مؤكداً أن رفضه سيعني أن البرلمان «طالق بالثلاث»، واطلق كبار مساعديه تمريحات مفادها أن الانتخابات ألقبلة ستجرى وفق قواعد جديدة يتضمنها مرسوم

أذ أنَّ القَانُونَ السابق أصبح «مهتربًا». هذه كانت العصا، وفي اخرها ربطت جزرة. فالرئيس كلّف مدير اعماله ب اللبية طلبات، النواب، في حال موافقتهم على الارادة السامية، ووعد بالنظر في مقترحات الكتل البرلمانية في شأن توزيع الحقائب الورارية.

خوفاً من العصا وطمعاً بالجزرة تحقق ليلتسن ما أراد، ولكن لا يبدو ان معجزة ستجتر في اقتصاد روسيا، وكما لم تفلح الدافع في حل مشاكل الدولة فإن العنف الدستوري لن يغدو القشة التي تنقذ الغريق.

جلال الماشطة

■ مكتب موسكو:

🗷 مكتب باريس؛

أسسبها كامل مروة عام ١٩٤٦ رئيس التحرير: جهاد بسام الخازن

الكتب الرئيسي (لندن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8YT - التمرير: البلغب 6029988 -0171 للفاكس: 3714215 / 0171 / 3714225 التلكيي: 925746 الباتف: 0171-6029988 الفاكس: 0171-6024963 التلكين: 925751 - الادارة العامة: - الادارة الياتف: 0171-6052124 الفاكس: 0171-6024514 AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. ■ مكتب واشتطن: 20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg. New York ■ مكتب نيويورك

10017. USA, Tel/Fax: (212) 486 0576. (212) 963 7619 Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS Tel: 415 4253 Fax 415 4254 162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

■ مكتب بيروت المعراء، شارع السادات، بناية شاتبلا، الطبقة الرابعة الهاتف/ الماكس. ١٥/٣/٢/٣/٤/١ (٠١) ■ مكتب الرياض: جرير بالزرا - الدور الرامع - شارع العليا العام

هرات الماكن ١١٩٢٧، الرياض ١٩٥٧، الهاتف: ١٩٢٥٢٥ / ٤٦١٥٤٦ / ٢٠٤٥١٦٤، الماكن: ١٦١٥٢٥ع ■ مكتب جدد: شسارع صداري، غيرب طريق الدينة. صب. ٢١٥٦٨، جدة ٢١٤٢٦، الهاتف: ٦٢٩٣٩٦ الفاكس: ■ مكتب الكويت: شارع فهد السالم - مركز انشاري والخنرش - البزانين، مكتب رقم (٦) الهاتف، ٢٤٦٢٥٩٦ العاكس، ٢٤٦٢٥٩٦

🗷 مكتب القاهرة: ١ شارع اميركا للاتينية، مجارين سيتي، امام السعارة البريطانية، بور ٣ - شغة ٩ الهائف: ٢٥٢٢٤٩٦، الفاكس: ٢٤-٨٥٥٢

📰 مكتب البحرين؛ التحرير: ٥١٠ بناية سبني سنتر شارع المكومة، للنامة صب. ٢٦٢٨ الهائم، ٢١٤٤٢٠، الفاكس: ٢١٣٨١١ - الادارد شقة ٨، ست ١١١٤، طريق ٢٢٥٥ (الجفير)، مجمع ٣٤٣، المامة الهاتف: ۱۹۷۸ – ۷۲۸ العاکس: ۱۹۵۵ – ۲۷۲

■ مكتب الرباط: ملتقى رئقة مولاي رشيد وشارع شالة، اقامة شالة، شقة ١٤، الدور الرابع الهاتف ٧٠١٥٨٣ الفاكس ■ مكتب صبتعاء: صبنعاء - شارع القيادة - بباية مركز سبا للمفروشات رقم (١) الدور الثالث.

الباتف: ٢٢٤٩٠١ (الفاكس) ٢٣٢٢١٢ - ص م ١٩٧٢١ . 🗷 مكتب دمشق: مزة - ميلات غربية - مرح مثاله، الدور الناسع، مكتب رقم آو؟ الياتف ١٦١٠٠٠٠ ، الغاكس ١٦١٥٠٠٠ - ص. س. بمشق ٢١٧٢٠ 🗷 دكتب السودان: العرطيم - عمارة برح قبيل - الدور الرابع - شارع القصر شرق سينما كازيوم الهاتف: ٢٧٢٢٠٠ ت٢٣٦٤، ١٠٤٥٨، ٢٢١٥٢٠ (الفاكس)٠ ٢٧٢٢٠٠ - ص، ب. ١٠٤٤٠ .

- الإعلانات: تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق المركز الرئيسيّ: جدة - للحصّراء، شارع الاندلس، مبنّى تهامله المملكة العربية السعودية، الهاتف: ££££ ££7 (٣٠ خطأ) - الفاكس: ٦٥٣٠٨٦٩

تصدر عن شركة الحياة الدولية للنشر تطبع في مطابع مؤسسة الإيام للصحافة والنشر - البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co. Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH, Germany Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA Printed by LINCO PRINTING INC, New York Registered as a newspaper at the Post Office

http://www.alhayat.com

فَأَكُرِكُ الشَّرِكُ السَّرِينُ

۲۷ نیسان (ابریل) ۱۹۱۵

سكريابين: نحو زواج

بين الغيب والموسيقي

◄ بشكل او بنخر يعتبر الموسيقي الروسي الكسندر سكريابين، واحداً من اوائل النين

ساهموا في تحديث الموسيقي الروسية، أي في

فتح هذه الموسيقي على موسيقي العصر، كما

كان يعبر عنها شؤبان في بولندا وريتشارد

شتراوس في فيينا والمدرسة الأنطباعية في

فرنسا. ومن هنا يعتبر الكمل الطبيعي لما بدأه

تشايكوف سكي وأربسكي من قبله، وإن كان

يعتبر متجاوراً لَّهُما في مجال هذه الحداثة التي

فإذا أضفنا الى هذا ان سكريابين قد عرف

كيف يمزج شتى أنواع الرومانطيقيات التي تأثر

بها بالفواكلور الروسي، امكننا أن ندرك ألدور

الكبير الذي لعبه في مسار المسيقى الروسية،

وكيفُ أنه كَانَ الممهَّدُ الأساسي لولادَّة الأساليب

الأكشر حداثة على يد شوستاكوفيتش

ولد الكسندر سكريابين في مسوسكو في

١٨٧١، وهو سيمون في تلك الدينة نفسها يوم

۲۷ نیسان (ابریل) ۱۹۱۰. ومنذ طفولته ابدی

اهتماماً بالموسيقي لا سيما بالعزف على البيانو،

ومن هنا حتى حين التحق، بناء على مشيئة أهله

ذري التوجهات العسكرية، بكلية الضباط

ليصبح جندياً، التحق في الرقت نفس

بالكونسـرفاتوار، حيث المسحى تلميذاً

لسافونوف وأرنسكي. وفي ١٨٩٢، حين تخرج

سكريابين من الكونسل وأتوار، كان قد بدأ

التأليف الموسيقي فعلا وكتب للبيانو تلك

المقطوعات التي ستشتهر بسرعة وتحمل، في

أما الحقل الأول الذي أقامه في سانت

بطرسبرغ وعزف خلاله أولى أعماله فقد حقق له

على القور شهرة لا بأس بها وضعته على

انصال مع الناشر الموسيقي بلياييف، الذي راح منذ ذلك الحين ينشر له أعماله، وينظم له حفلات

وهكذا كان سكريابين لا يزال في مستهل

وبين ١٨٩٨ و١٩٠٢، واضافة الى استغاله

شبابه حين بدأ عالم الموسيقى، وشرع الهواة

يتعرفون عليه كمؤلف للبيانو خاصة، وكعازف

سلسلة أعماله، الأرقام ١، ٢، ٢، ٥ و٧.

عزف في شتى مدن أوروبا الغربية.

انخلت الموسيقي الروسية الى العالم.

ورخمانينوف وبروكوفيين.

ىوسىف ئاورى 🖈

■ لم يكن منتظراً من مـؤتمر الأمم المتحدة حبول «السياسات التقافية من اجل التنمية، أن ينتهي الى قرارات جماعية تلترم بها حكومات الدول الشاركة، والتي بلغ عسدها اكشر من ١٢٠ بولة عسمسوأ في منظمسة اليونيسكو.

حسب المؤتمر أن يكون قد أثار الإسطلة التي تعن للشقافات الانسانية وهي تشرف على القرن الحادي والعشسرين بسنواته ومنطقبه بعدمنا سلخت الذي تودعه بحقباقمة استناب العداء وترسيخ قيم التفوق والتعالى، بل بالبحث عن مواقع الاعتداء والنيل من الآخر ما دام ضعيفاً فاقداً أنوات المقاومة وارادة القوة كما نظر لها الكثيرون.

كفي المؤتمر أن يشير الاسطلة، لأن في بعض «الثقافي» ما يعتبر ضروريا واسترانيجيا للحياة المعاصرة، حتى وان اقتصبر الأمر على التفكير والتدبر. فقد يكون نلك انصاداً لأبنية الثقافة والى ما به تقوم الأمم الحديثة وتعلن به حضورها في العالم. كما قد يتعلق الأمسر (في مسقسام أول) بممارسيات حساعية وبأنماط مُشَارِكَةَ كُلُ ثُقَافَةً عَلَى حَدَةً فَي الجهد الانساني من اجّل ضمانّ اقتامية افتضل للفانين على هذه الارض بعبسارة تكلم بها يومسأ

وفي مقام أخر اهتم المؤتمر بمعنى الثقافة في تعدد سياقاتها المحلية والجبهوية والدولية بذريعة تجديد الرؤية اليها من منظور تفعيلها في الحياة العامة للشبعوب والدولء وبدعوى بناء الوعى الشترك بالقيم الانسانية وبالحقوق الاسساس للافسراد وللجماعات، مما يعتبر مقدمة لاندماج الثقافة في مسار التنمية، ولاندماج الثقافات -والهويات - في منا بينها على أرضية القبول بالأخر واعتبار الاختلاف والتنوع مدخل الفاعلية والرغبة في الابداع ومتصدر القدرة الخلاقة.

بعيض هذه العيناميين وسيعت لى ان تجعل منها وسيلة لاشبواك المحست منعيات في بناء التجارب التضموية، وذلك عبر تنظيم الوعي واختلاق الفرصة امام تعميم القيم الانسانية التي تراد للبشرية، حتى لا تكون هذه الآخبُرة عَائقاً فَي وجَّه

> بهذا على الأقل كان اقتدى تقسرين اللجنة الدوليسة اسدادارة شبؤون المجتمع الدوليء المشبور في صبيغته العربية لدَّى سلسلة عالم العرقة بعنوان بجيران في عالم واحده سنة ١٩٩٥ والذي في ضوء اقتراصاته انعقد المؤتمر الاخير باحثاً عن الدور الذي يمكن للثقافة أن تقوم به لتعرير فكرة الأمن الجسماعي والاستسقرار

مصالحها في النمو والرفاهية،

وفي الاستقدار والسلام

صحيح أن مشروع التقرير كانٍ اكشر طموهأ واستحضارأ للقضايا والشكلات الشيتركة، كتلك التي أعتنت بها مؤتمرات الامم المتحدة حول البعشة

والسكان والمراة. غير ان مجرد الالتقاء من اجل الثقافة في عالم اليوم يعتبر خطوة ثمينة.

وبغض النظر عن النتائج والحسابات الظرفية، بحث المؤتمر طرائق جعل السياسات الثقافية (المفترضة) سبيلاً لتعزيز فرص التنمية الخاصة في كل بلد على

وهذا انما يصبار اليبه عبيس تخسسيص الموارد والامكانات المانية، ودعم برامج حماية الإبداع والتراث الثقافي، وتعضيد الصناعة الثقافية/ الإعلامية لدى كل الدول بالتسسيعات التي تناسب فأعليتها في الحياة المعاصرة (نفعاً للرقابة المحلية ولأحادية استهلاك المنتوج من المصدر الوحيد)، ولدور العاملين في قطاعاتها ممن لهم القدرة على تخليق الوعي الجمعي بمجموع القيم الثقافية المراد استثمارها

من اجل التنمية. واكثر الموضوعات اهمية تلك

والحق في الحريات وفي امتالك لقد اشارت نتائج المؤتس الى هوية تقافية مما يمير الافراد والحماعات.

متعئى مقاير بقعل المستجدات التقنية والإعلامية التي لا تني عن طرح البدائل والمتغيرات، تاركة لليومي في تفاعله معها ان بأحد بزمام المبادرة وليصبح مؤسس الوعي بالهسوية في شستي تجليـــاتهــا، والثــقـــأفي منهــا بالخصوص وهكذا اذا كانت الثقافة نسقأ

مفتوحاً، قانها متولدة باستمرار عن عناصر الصراع والتضافر مع سياقها والثقافات ألتى تزاعنها في الوجودين: المادي، كتحضور بَتَارِيثِي، أو الرمزي، كممارسات مدمجة في الوعي والمتخيل -وقائمة عليهما - والمختلفة في أصولها ومراحل تكوينها

> والحال ان الثقافة اعتبرت دوماً اداة اختلاف وعنصر وجود وتمثل للعالم وقعه. ولنلك يكف مفهوم السياسة

التقافية في هذا الستوى من ان يكون إحادي الدلالة، فيصبح ممتلكأ لأبعساد تتسجساور المعنى المجتمعي والسياسي بحصر العبارة، وذا صلة بالتحولات التي اصابت الوعي بالعلاقات وبميزان

ألم يتحدث المدير الصال للنظمية السونيسكو عن الاخطار التي قد تحملها العولمة على ما يسمى بالتنوع الخلاق للثقافات؟ اي على الاختلافات والغنى الذي تبدو عليه ثقافات الدول النامدة أو الفقيرة - في اعتبارها نماذج ثقافية مهددة بالستجدات ويقبول الاتباع لما هو وارد عليها من

الخارج دون رؤية تسمح بصهرها ضمن المنظور الضاص – والتي كيفصا كانت قدراتها على مقاومة التنميط والهيمنة فانها غير قادرة على تبديل الرؤية الى المنتوجات والبضائع الغربية التي تستهلكها الدوليين.

محتمعاتها. فلهذه المنتوجات علامات القيم الانسانية كالديموقراطية تحملها، هي بمثابة هويتها التي

الجنودة، عن الاسم الذي تقدمه أقضل ماركات الانتاج الصناعي، وكيفما تُطَر الى التَّقَافَة في وعن الإقتضل في كل حيال، مانياً اشغال هذا المؤتمر، فقد أصبح لها في المجتمع والحياة المعاصرة ورمزياً. ليس من خلاف حسول مسا يعيشه القرد المعاصر من قلق

على مصيره الحياتي قبل الثقافي القلق بمعنى التحوف من التباثيس الذي تمارسيه الطروف الاقتصادية والمعيشية على نوعية الوجود ومستوى عيش الانسان قبل نمط تفكيره ووعيه بالحالم ففي البلدان المتقدمة كما في المجتمعات العربية تقوم العلاقة -

تقرض بها نقسها على السنهاك

الذي صبار عنائياً باحثاً عن

لدى العامية - بالدُقافية على المنفعي والمباشس: كالتحليم والمتحبة، أو المنابعية والتسلية (اعلامياً). وهي تكاد في البلدان العربية ان تَكُونَ محصُّورة في الوسائط

السمع – بصرية مما تَنْتَفَي معها المسآجة الى الكتباب ووجبود المؤلفين، بالخصوص عندما تكون كلفية الكتباب المتبوسط التبمن مساوية للدخل اليومي، أو تفوقه بالنسبة لعدد من البلدآن. في هٰذه الصال يَاحُدُ التُقَافَى صيغة الاستعجال يسبب الفقر

المادي المولد للفسقس المعسرفي وللتخلف الاقتصادي حتماً. اذ في غياب التّاميل تنعدم فرص ألتنسبة المقبقية القوى العالمية، والاقتصادية

والمستديمة التي بحث المؤتمرون عنها في استوكهولم طويلا، وفي تحاشي المساركية الدوليسة الجساعية من اجل دعم برامج التعليم وبناء تصور للتعاون التربوي يبقى العامل البشري وتنميته أبعد عن ادراك مستوى التنمية على اسها المركري،

وفي مشهد التنافس المحموم لشركأت الانتاج الإعلامي على اسواق العالم التخلف تُسقى التشريعات غير كافية لصون الذوات الجمعية ولاقامة اشكال التعاون من أجل الاستقرار والأمن

The state of the s * كاتب وجامعي مفريي.

قد تخرج منه. لكنه سرعان ما سنم التدريس في ١٩٠٣ وقرر أن يفرغ نفسه للتأليف. وهو لتُحقيق تلك الغاية أثر أن يبتعد عن موسكو، فأقام في سويسرا يستلهم طبيعتها أبعادأ ميتافيزيقية هو الذي كان منذ ١٩٠٠ قد بدأ يهتم بالفلسفة الغيبية الميتافيزيقية، لدرجة ان سيمفونيته الأولى التي كتبها في ذلك العام؛ حملت أغنية كورالية ٍ في نهايتِها ، أتت نشيداً

لجد الفن بوصفه ديناً أو جزءاً من الدين.

الالبية الى وحدة الوجود والغيب. ومنذ تلك اللحظة، على أي حال، لم يكف سكريابين عن رفد موسيقاه بطابع ديني صوفى لا لبس فيه، تشهد على هذا خاصة مقطوعتاه الشجيرتان «قصيدة النشوة، التي

في الكونسرفاتوار الموسكوفي نفسه الذي كان

وفي سويسرا أكمل سيمفونيته الثالثة «السيمُفونية الإلهية» التي قدمت في باريس للمرة الأولى في ١٩٠٥. ومنذ ذلك الدين بدأ الدارسون ينظرون الى انتظام سكريابين في تأليفه لموسيقاه على أنها موسيقى تعكس في تدرجها وتطور الروح الانساني من التعددية

قسدمت للمسرة الأولى في نيسويورك (١٩٠٨) وەبروموتيوس، (١٩١١).

بين ١٩٠٦ و١٩٠٧ جال سكريابين في مدن أميركية عديدة. لكنه عاد من العالم الجديد أكثر إيماناً بالتصوف الديني، وهكذا راح وهو الدائب على كتابة القطوعات، درس سكريابين يعيش في بروكسل في ١٩٠٨ يرتاد حلقات

صوفية كانت منتشرة هناك فِي نلك المين لكنه في ١٩٠٩ وجد تشجيعاً من لدن قاند الاوركسترا وصديقه كوسفتزكي للعودة الى موسكو. الا أنه في تلك اللحظة لم يكن مستعداً التخلى عما وصل اليه من تفكير صوفي إيماني، بل كان لديه منشسروع أسار للمزاوجة بين الشعر والموسيقي والالواز والرقص في سببيل خلق فن شمه ولي يضع نفسه في خدمة الإيمان الصوفى وطَّقوس

الأسرار الفيبية. ووصل به الأمسر الى الإعسلان عن أنه مه نفسه «المسيح» العائد، واضعا موسيقاه وإنجازاته الفكرية في خدمة ذلك الهدف، فيما صارله اتباع خآرج اطار الحلقة المعنية

لكن هذه «العودة» لم تدم طويلاً، إذ سرعان ما رحل عن عالمنا في العام التالي لإعلان نفسه ومسيحاً عائداً. وبسرعة نسي الناس أجواده الصوفية وأفكاره الغيبية ليتسكوا فقط به كموسيقى حديث ومعاصر كتب لروسيا أجمل ما أنتجته من موسيقى في نلك الزمن. ومهد لثورة موسيقية حقيقية ربطت القديم بالحديث، والغميب بالواقمعي، والرمري بالرومانسي، وفن الموسيقي نفسته بفن الألوان والشعر والرقص.

ابراهيم العريس

تواقيع وعرائض لتاسيس «المجتمع المدني» اللبناني

حازم الأمين *

الشبان الذين أذاعوا في مسرح وأعلنوا أنهم جمعوا عشرة ألاف توقيع يطالب باقرار قانونه، هم انفسهم الذينَ يجمعون التواقيع المطالبة بإجراء الانتخابات البلبية والاختيارية، وهم على ما يبدو وجدوا في اسلوب جمع التَّوْ اقْدُمُ كُلُّا لَلْكُثِينَ مِنْ الْمُشَاكِلُ الدِّي يرون أنها تشوه وجوها كشيرة من وجوه الحياة العامة.

فخليل معنية الطالب داليساريء في الجامعة الأميركية يجتمع على إشفال السيارات المتوقفة على الأرصفة ويهند بحملة تواقيع لمواجهة هذه الأَفَّة. صيدق له بتالُم لقطع شُجرة من امام إحدى السنشفيات في بيروت ويرى أن إدارة المستشفى التي أرابت توسيع المبنى على حساب الطبيعة جشعة الى حد يتطلب حملة تواقيع

قطعت، وماذا ينفع الآن الاحتجاج على قطعها، يكون جوابه من شقين: الأول ان تحصل حسملة التسواقيع لمنع قطع الأشبجار التي مسا زالت مسوجسودة. والثاني متعلق بمعرفة اكتسبها من نشاطه في منظمة دغرين بيس، وهي ان الشجرة، بعد قطعها، ستفرخً أغصاناً تتحول مع الزمن الى اكثر من

شجرة، وبالتألّي يجب منّع الستشّفي من المباشرة في أعمال البناء والتوسيع التي تجربها حتى تتمكن الشجرة من والتوقيع على العرائض وسيلة والمجتمع المدني، بحسب ما يقولون في الاعتراض على ما يجري. والمجتمع المدنتي عبارة أدخلها الي قاموس التداول اليومي مشقفون وكشاب استأنفوا من جبيد رطانة خطابية واحتفالية، ويربد شباب في الجامعات أصداعها. وهذا للجثمع المبنى المتحقق براي أصدقائنا (من دون أن يسالوا أو يتساطوا من الذي أنجزه، أي دولة وأي

من سياسيين ورؤساء ومسؤولين.

للزواج اللسي، كانوا تلاثة على النم ويحوطهم تحو من عشرين شاباً. والثلاثة هم نعيم رمال من جامعة سيدة اللويزة وعضو في حركة والتوعية من اجل مجتمع ديموقراطي، اليسارية، والطالب وائل حلو من متجمعوعية موزاييك، في جامعة الهايكاريان وعلى يمينه الطالب عمر كباره عن «الصرب السوري القومي الاجتماعي». واجتماع السُّلاثة على طأولة واحدة في مسرح بيروت مدعاة لتساؤل أيضاً، حيث شهد نشاط شاركت في ألتحمضير له المجموعات اليستارية في الجامعات وكان من المفترض أن يحصّل في مسرح بيروت اعتراض شعيد من الحرب القومي السوري، حيث اثهم قياديون

عبر دعوتهم يهوداً عرباً للمشاركة في تردعها. وعندما يقال له أن الشجرة ماض وأي حاضر) حائر بما سيفعله بعشات الآف ممن يرحفون يوميا نبوة بمناسبة النكرى الخيسين للنكبة فاصدين خصوم رموز المجتمع المنني لكن الزواج المدني في عقيدة الحرب القسوسي يجب أن يقع بين المسلمين والشبان الذين اذاعوا البيان المؤيد والسيحيين، وعلى رغم عدم ورود مادة

اليهود والزواج منهم وهو أمر فات الحُرْبُ دون شُكَّ، فالتُحويل يقع على العرف الذي سيكرس ممارسة من هذا النوع، هذا لَجِهة قبول الحرّب القومي في الجلوس على منصة التأبيد للزواج المدنى الى جانب متهمين بالثامر على صفاء العرق والعقيدة، أصا لجهة أسباب قبول الطلاب اليساريين بنك فتعود على الأرجح الى أن مشكلة اليهود ليست مطروحة عليهم اليوم شأن أمور كثيرة من هذا القبيل هي غير مطروحية أيضاً. وعلى رغم اعبلان قيادات قومية خجلها من فعلتهم (دعوة يهود عرب الى بيروت) فإنهم يشتركون مسعسهم في عسدائهم لإسسرائيل، وفَّى في الحَصرُب منظمي النشاط بانهم إيمانهم بالزواج المنني، وحسرية الراة المسروطة بعدم استدادها لتشمل يروجون لتقافة التطبيع مع إسرائيل

رُالوا صَتَعلقينَ بها، كما هي معلقة الحياة السياسية في لبنان بالزواج المنى وبقضية السجون وبالانتخابات البلدية التي سيبدأ التطبيل لها والترمير بعيداً عن الاستحقاقات الأشرى التي تواجه المنطقة. وهذا مع العلم أن عدوى الحدين والذاكبرة، وإن أمسابت أجيال الطلاب الجدد، فهي انتقلت البهم من جيل اكبر يجه لرعابتهم اليوم.

لكن الزمن الذي يستهدفه حنيتهم. ليس هو نفسه الزّمن الذي تستعيده أفلام ومسرحيات ومسارح من يرعاهم، وإنما هو زمن الحسرب اللبنانسة التي يُ تُصَدُّونَ ان القوى والأصرَّاب التي مطمحون الى عودتها كانت شبيدة الحضور فيه وغير مستبعدة كما هو حالها اليوم.

لقد وقعت على بيان دعم مشروع قانون الزواج المني مسجد موعدات واحراب منها نادي حقوق الإنسان في جامعة البلمند، ومجموعة غيفارا فيّ الجامعة العربية، وحركة التوعية منَّ أجل مجتمع بيموقراطي في جامعة سيدة اللويزة، ومجموعة طانيوس شاهين في الجامعة البسوعية،

التطبيع، وفي الحنين الى نكريات ما ومجموعة بابلوا نيرودا في الجامعة اللبنانية الإميركية، وطلاب مستقلون في جامعة القبيس يوسف، ثم الأحزاب الشبيوعي والقومى والتقدمي والكتلة الوطنية والقومي السوري، والطلاب العونيون، وأخيراً رابطة الشُغيلة، مع العلم أن الأحرّاب المسيحية التي وقعت لم ترسل مندوباً عنها لحضور النقاء الذي انسع فيه. والموقعون قالوا في انتصاءاتهم شو الاقتناع بضرورة ممارسة الديموقراطية عبر الأداء اليومى كمنخل لمارستها من قبل

المنع في مسرح بيروت: والموقعون أيضنا احتجوا على عدم حضور وسأئل الإعلام الثي اصبحت جِرْءَا مِن أي تصرك أو حدثُ، لتبغطيةُ لقائهم، وأخَّذ الاحتجاج شكل التهكم فقالوا أن التلفريونات تحدر حال النين النين يكفي نداء واحد منهم حتى تمتلىء قساعسات منازلهم ومكاتبهم بوسائل الإعلام، أما عشرة اللف توقيع مؤيد للزواج المدنى فانسر لا يعنيها وهُم، على رغم تساؤلهم في بيانهم عن مدى ارتباط الزواج المدنى بالوضع

النظام... من دون الإنتباء الى قضية

أثروا عدم الإجسابة، في حين تهامس بعضهم مع الصحافيين وقالوا إنهم يدركون الكثير من الأسجاب التي حدت بالمسؤولين الى إثارة موضوع الزواج المنني وحدت بالأخرين الى الاعتراض عليسة، ويدركون الغناية من طغيان الانقسام حوله على كافة جوانب الحياة السماسية كافة. في سياراتهم التي انتقلوا اليها

متناثرة ومختلطة: بمانات ببنية لمنظمة غرين بيس، ودعوات الى المساركة في اسبوع ٥٠٠ سنة نكبة ومقاومة ولوائح تواقيع مطالبة بالانتخابات البلدية، وأخرى مطالبة بالزواج المني، ووثانق المؤتمر الثامن للحزب السيوعي اللبناني، ووثائق المعارضة لقيادة الحرب الحالية، وكُتب جامعية غطتها طبقات كثيفة من الغبار موضوعة على المُقْعد الخلُّفي، هذا بينما يضفي صوت موسيقي أغنية ومن أبن الخل في الوطن، غارسيل خُليفة، المنبعث بقوة من نوافذ السيارة، على هذا المشهد مريداً من الدلالات والمعاني.

Enter the state of * صحافي لبناني من أسرة الحياة،

مدريد ثم أوسلو ووادي عربه وحتى

اللحظة الراشنة هل من المعن

تخسيل الدعم المعنوي والتسمويل

الإقليمي والصراع في الشرقي الاوسط

كشف المخفى والمستور في حياتنا

غالبة قباني *

■ قد تكون الطريقة المثلى لإعادة اكتشاف تاريخنا وصنَّاعه، هي برفع ستار التقبيس عنه. قد نصترم هذا التاريخ أكثر إذا فهمناه دون غموض، ونحترمهم أيضاً أكثر، أولئك الصناع، كشّر اجتهدوا فأخطأوا وأصابوا. من دون نالك، سنظل نصب تاريضاً سريفاً،

مردحماً بالأبطال الوهميين، والبطولات الهشية، التي سرعان ما تكشف الأيام عن وهمها، فتوقع ورثَّتُها بِالإحباط، واحتقارُ الذَّاتَ وَالأَمَّةَ مِعاً. مَا الذي يضير مشلا في أن يقدم الرئيس الراحل حمَّالَ عيدالناصر، سينمائياً أو تلفريونياً، مُرتدباً البيجاما؟ هلّ اعتاد الريس أنْ ينقبُ الَّي فراشه بربطة العنق؟.. قد تبدو اللحوظة أهون الأعتراضات، لكنها تحمل مغزى يقول: سنريكم لو تعرضتم للوقائع!

قَـُعل سُنُوات قُلْطِهُ، كَـَانَ أَحِمَد المُحْسِرِجِينَ السوريين يعد لاذراج مسلسل درامي يتناول حانباً من التاريخ الحديث لبلاده، فجأة ظهرت أعتراضات حفيدة رئيس ورراء راحل، وهي كاتبة معروفة، وصل لعلمها أن في المسلسل معض اشارات لمواقف جدها السياسية. تدخلت مُدُه الكاتبة يسرغة لدى بعض السؤولين لإلغاء ما لم بعجبها، ومع أن كاتب السيناريو كان يدل مجهودا كبيرا لتقتيم الوقائع التاريخية بشكلها الحقيقي، إلا أن الوضع العربي لن يعدم وجود الإنجال والأحفاد للاعتراض والتنخَّل. ودائماً، هناك فرشاة جاهزة لتلميع الصورة كلما بهتت. كان الله في عون ملكة بريطانيا، إذ ما فينت الدراما التريطانية تتحرش بأجدائها وحياتهم الشخصية. أخر الأمثلة كان فيلم مجنون الملك حورجه ولم نسمع أن الملكة الدرابيث شعلت الْقَضَاء البريطاني أو حكومته، احتجاجاً على

فَنْ (ساء الي أسلافُها! في حال صدام حسين، تبخل هو شخصياً يون أنتظار اخلاص الخلف. اذ طلب من المخرج

فَعِلْمًا عَنْ حَسَاتُهُ، القَعلَمُ الَّذِي أَدِي قَعِيهُ شَخْصِيتَه، أَبِنَ عَمْهِ وَرُوحِ ابْنَتِهُ وَشَهْيِدِ ٱلغَصُّبِ لاحقاً، الذي يدعى صدام أيضاً. في القيلم مشهد

توفيق صالح في بداية الثصانينات، أن يخرج

جرح القائد برصاصة في رجله، أثناء صحاولة أغُتيال عبدالكريم قاسم. ومن الطبيعي أن يصرح متالماً اثناء النتزاعها. لكن الرئيس القائد أعستسرض على هذا المشمهسد، وأرسل بطلب الشخص الذي عالجه، وساله أمام المخرج، إن كان صدام حسين قد توجع في حينها؟ وهل كأن أمام البدوي غير مفى واقعة الألم عن الرئيس المناضل مكذا تتسعيس مسسارات المسهد يبدأ تزييف تاريخ الوطن بشرييف تاريخ

أفراده، بهذا المعنى قدم المخرج الفرنسي جاك اوديارد قبل سنتين فيلما عميق الدلالة، عنوانه ورجلٌ من صنع نقسه، ينتقد قيه الكنية التي حاكتها فرنسا طوال السنوات الماضية حول تاريخها. والمفاحاة أن صاحب الكنية رجل له قَيْمُتُهُ الوطَّنيةَ العاليةَ: الرئيس بيغول نقسه. تقول الكنَّية أنَّ فرنسياً حاريت الثارية بقوة، مع الاشادة بمقاومتها الوطنية المتميزة مكذا لقنوا الأجيال، يصحح أوبيارد المعلومة ليقول: نحن تعساونا مع النَّارْيِينَ بطريقَــة من أجين طرق النفاع عن النفس، وكان نلك بين الأعوام ١٩٤٠

الثقافة العربية بحاجة لأمثال أوبيارد، ولمثل هذا الفيلم. لا يأس من أن تبييو الصبورة اقل اشتراقاً في مناهج الكتب ووسيائل الإعلام! لا بأس من بضع صدمات صغيرة تزيل السكرة وتعيدنا للواقع. الشعوب مثل المُريضُ النفسي، يعالج نفسه بالحديث عن عقده يصوت عال. هذا ما تفعله الشعوب المؤمنة بالديموقراطية، التي لا يضبيها بحال فن أو إعالاًم يكشف المُدِّقي. الماضي ليس مقدساً، احطاؤه قابلة للغفرانُ، لكن الثّقديس للمستقيل.

كاتبة سورية مقيمة في بريطانيا.

خالد الحروب *

رداً على حازم صاغية:

■ ما الذي يقود حازم صاغية

النيوليبيرالي الأميركي. فهو لو فعل نلك لما اتهم بأن

فمأن تعلن اسسزائيل شيشها الانسحاب من الجنوب اللبناني

الى تجريد محرب الله، من هويته . الوطنيسة (في الرأي «الحسيساة» ١٩٩٨/٤/٢)، وأعشساره صرَّباً عما بعده الوطن أو مسا قسله، لأنه شارجي الولاء بزعمه وغسر ممثل للبنانيين كلهم في لحظة المُقنّاومة. قان يكون للحرب ايديولوجية سا بعب وطنية، فهذه دال الأدرات جميعاً، لكن مشكلة حزب الله انه لم يتبن ايديولوجية ليبيرالية أو سلامسيسة تنهل من مسعين الفكر

اللَّبِذَانيين كلهم فرداً كان أم حرَّبا، يصنع على أرض الجنوب سنخلأ أخر التحرير ولطرد الاحتلال

1 .

اينيولوجيته خارجية وما بعد وطنية، بل لا تصف بأنه منفتح على الفكر العالمي ومستجيب لتسارات العوبلة والثقافة العصرية. وأما أنه لا يمثل اللبنانيين كلهم، وسنهيي، فنلك حق، ولكن لم يحبرنا صاغية فى المقابل عن النين يرْعم بانه يمثل أو حتى مؤسسة حكم؛ كل ثلك يقود للقول بانه في الوقت الذي كان فيه صاغبية وحقفة من «الألتراليين العرب يقصفوننا يومأ إثر يوم باكتشافاتهم الحديدة حول مركزية وضرورة فهسا لمحرقة اليهود كصخل لتحرير الأرض وحل القضية مع اسرائيل، كان حرب الله

والانصبياع، للمسرة الأولى في تاريخها، لقرار من قرارات الأمم المتحدة فإن نلك يحمل معانى كثيرة ويستناهل وقفات تامل وان يكون بأعث نيتها الرئيسي هو الأكلاف

«حزب الله» هو مجسد الوطنية اللبنانية

التى تدفعها بسبب عمليات المقاومة اللىئانية، مغادرة بسمعة جيشها والدفاعي، الذي لا يقهر، فتقدم دلملاً إضافياً لاصحاب تظرية المقاومة أن فَى لَعِثَانَ أَوْ فَي فَلْسَطِينَ، تَؤْكُـهُ أَنْ مَذًا الجيش، وقيادته السياسية، يمكن أن يتراجعا إلى الوراء أذا ما تواصل الضـــفط واذا لم يتم الأستسلام للبكر في عملية عض الأصابع المتبادلة. وفي المقابل قددت التحرية الانتقاضية الفلسطينية اواخر

١٩٨٧ وحتى انطفائها مع أوسلو، وعلى تباين عناصرها ووجهاتها، الصورة المناقضة للنجاح المتوقع للمقاوية اللينانية في إجبار المحتل على إضلاء الأرض والانسحاب من طرف واحدد، فيهمَّاك وفي مسرحلة سنوات الانتفاضة الأولى (١٩٨٧ -١٩٨٩) حـمل څــمســة وزراء في الحكومة الاسرائيلية فكرة الانسحاب الفوري من قطاع غزة، سبب الأكلاف أيضاً، مع التفكير الجدي في العَكرة دُاتِهَا في شُأن الضَّفَّةَ الغُربيةَ أو الاجراءَ الإكبر منها. لكن استعجال منظعة التحرير في الخارج، واستباق الزمن السياسي، بالأعلان أولاً عن الدولة الفلسطينية في الجزائر (تشرين

التشوف نصو المغانم والمناصب التي صارت تنمو بموازة النصو الافتراضي للنولة المعلنة. وكبر بالثاني في عقول وتفكير القسسادات الوسطي للعنت فيضن النساؤل الحاد والمعبق للانتفاضة حول جنواها ومال النماء الميذولة لطرد الاحتلال وهم يرون التنازلات المتلاحقة في الخارج تجهض بأكراً ما قد يتم الوصول اليه. من تاريخ إعسلان الدولة، إن لم

الأول - اكستسوير ١٩٨٩)، وخطاب

ياسر عرفات في جنيف في الفشرة

ذَّاتها، وتُقْسِم السَّلْسَلَة الْجَانِيةُ من

الاعترافات المعروفة، وغير ذلك من

سياسات قادة الخارج الخائفة من

صعود قادة الداخل، أحيطت إمرار

المقاومين وشنتت انظارهم وهم في

قلب العركة، فانشطر التركير وتورغ

على العدو الذي يواجه ون، وعلى

يكن من الأشهر الأولى للانتفاضة، أنصب الجهد الرسمي لنظمة الشحرير على التوظيف ألسياسي المكر لللانتفاضَة، ولم ينصب الجهد الاساسي على اغناء وتغذية فعل اللقاومة تقسه، خاصة بعد أن بدأ يعطى ثماره برقع منسوب النقمة الداخلية الاسرائيلية وبناء رأي عام مخالف، وبداية اكتساحية للتفكير السياسي والاستراتيجي لصانع القرار، والدافع باتجاه ايجاد مخرج يحفظ ماء الوجه من عش التبابير في غرّة ثم في الضفة. عليه، فقد يكون بالامكان الزعم

بأن الجهد الرسمي الفاسطيني

الداخل، لكانت النهاية غيير المالّ الذي قسادت البيه أوسلو، مع أخبذ التبدلات الاقليمية وحرب الخليج ولحباطاتها بعين الاعتبار. المقاومة اللبنانية في الجنوب تقدم درسًا مخالفاً. خيلاً صبّه أنَّ الاست حسران في الخط، ذات وتصعيده، وتكثيف أكلافه عند الخصم سيقود به الى انتهاج مسار أَضْرَ فِي الشَّفْكِيرِ وِالسِّياسِّةِ. وَإِذَا كان قدر تلك المقاومة ان يكون راس

حربتها وعسادها الاساسي هو حرب الله، فإن نلك لا ينفي عُنها وطنَّيْسَها اللَّبِنَّانِية. ولا يِنَّزِع عن الحرب نفسه هذه الصفة. ولو كان الحرُّبُ ماركسياً، أو ليبرالياً، أو أياً صاكانت هويته الابديولوجيسة لاستحق تلك الصغة ووسام الشرف للدور الذِّي قام به. والصفة الوطنية بل البطولسة شي اقل سا يمكن ان بصف المحصوعات التي تلشقط بوصلة العدل الوطئى المتحيحة في الوقت الصحيح، فَإِنْ كَانَ ثُمَّةً كَأَرِثُهُ زَلْرُالِيهُ ما، مُثِّلْاً، فَإِنْ بِوَصِيلَةُ العصل الوطني لا تحسناج الي تفلسف زائد الانتشافها، أنها ببساطة المقاومة. وهذه ليست الف بأُء العلاقية الواجّب ال تكول بين المحستل والشسعب الواقع نحت الاحستبلال، بل هي أيضياً أس من أسس الكرامة الإنسانية لعالم يجل العدل ويسترذل الظلم. سيقول أكثر مِنْ قَائِلٌ مِأْنَ الْمَقَاوُمِةُ فَي لَمِنَانُ إجمالاً، وحرب الله تخصيصاً، ما كأنا لبوجدا لولا الغطاء الاقليمي الســـوري، والدعم الخـــارجي الايراني وهذا صحيح من زاوية

واحدة فقط، لأن الغطاء الإقليسي

الذي انصب في عبث جولات والدعم الضارجي توفرا الكثر من

التفاوض مع شامير في واشنطن تيار او حـزب او رؤية صعينة في وما قبلها، ومّا خلفته منَّ تراخ في أكثر من مجال وفي أكثر من مرحلة ولم ينتجا «فلاشرة» أياً كانت وعلى الإرادة المقاومية، لو كان قد تكرس نى اتجاه بوصلة المقاوسة أفي سبيل المثال، هل يمكن تخيل عطاء اقليمي بل دولي اكثر دعماً وثابيداً لانشاء ما يمكن تسميته به درب السلام مع اسرائيل، خلال السنوات المستدة من عقد سؤندر

المالي الذي يمكن ان يحظى به هذا الحزب، فيما لو قام، من بول ومؤسسات وهبشات منشفلة بهم بسط التسعسايش بين اسدانيل وجيرانها العرب، في العالم أوليس ثمة عديدون من الكتاب والسياسيين العرب ممن يمكن للمرء ان يشخيلهم رموزا ومدافعين عن هذا الحسرب؛ أين هم وأين حربهم في المنطقة برستها (الأرس، فلسطين لبنان...) والذي كان يجب أن يستغل الغطاء الاتليمي والدولي أبرك تعبيتهم وحشدهم وتنظيمهم التي نافسهم فيها حرب الله، مثلًا أم لبنان، فاستغل بدوره الغطاء الذي

بكلمة، ما أكث الأغطية الأقليمية وسا أقل المستفيدين، وحزب الله ليست مشكلته في أنه استثمر الإحواء التي توفرت له. بل انها مشكلة منافسيك النين استدراوا الاسترخاء وتوجيه الشَّفَّاندك. وأنا كان الجِنُوبِ اللَّبِنَانِي، جِعُراهِية وسياسة. للبنانيين كلهم، لكنه عن بالاحتسلال الاسترانيلي واستازم شجاعة اضافية لمنازلة الاحتلال هناك. فما الذي منع غير حزب الله من توسيع بيكار القاومة وجعل فعل التحرير وطنيا لبنانيا جماعيا

which are the second of the se * كات فلسطيني مغيم في بريطانيا

الماء الذي يحيل الى الموت عوض الحياة في «النهر «تائهون في الفضاء» تائه فعلاً و«مدينة مظلمة» فيلم ساحر

🗖 هوليوود – محمد رضا

■ تطلب الأمر اكتر من عام منذ العرض العالمي الأول للقيلم التنابواني «النهس» قبل ان يجد فرضية للعسرض الأوروبي التجاري مناسبة سانصة لمعسرفية مسا اذا كسان الفعيلم استطاع البقاء انقيأ، وحيوياً في البال أم أنه غاب في طي أكثر منَ مَثْنِي فَيِلْمِ آخُر شُـُوهِيَّت مَا ۖ بين عرضه العالمي الأول في اطار مُسَابِقَة مهرجان أبركين، – ١٩٩٧ أ

والتقدير هو ان «النهر، يبقى نقيأ وحيوياً بعد هذه الفترة آلتي منرت على مشاهدته، ليس لأنه فيلم جيد بالضرورة - وسنرى نلك بعسد قليل - بل لأن هناك افلاماً تنجح في إثارة الاهتمام صورة ومضموناً، وهو من هذه ﴿ النَّهُرِ ﴾ (*** من شمسة) هو

ثالث فسيلم روائي للمستسرج التايلنديّ تسيّاي مَينغ - ليانُغَ، بعد دمت مردو النيون، (١٩٩٢) وطبيعش الحب، (١٩٩٤)، والإقلام الثلاثة تشكل مجموعة متحدة وإن كان من المبكر تسميتها بالثلاثية، كما اندفع لذلك بعض النقاد الغربيين، لأن أحداً لا يعلم ما اذا كان في نية المخرج تحقيق فيلم رابع وتشكيل رباعية، او أنْ كُلُّ أَفْلَامُهُ الْمُقْبِلَةُ سَتَدُورِ حُولُ مثل هذه الشؤون الاجتماعية التي تشعله، ما يعني انها ستكونَّ سلسلة مستطردة.

يبدأ الفيلم بفريق تصوير فيلم سينمائي يحاول أنقان لقطة لحثة رجل تطفو على سطح نهر في العاصمة تيباي حيث يعيش بطل الفيلم الشباب سياو (لي كا أنغ تشسينغ) والذي يمر صحّفة في المكان فتتعرف عليه المخرجة فهمنا كبانا زميلين في المدرسية، فتطلب منه القنيام باداء دور

اس شند العالم

4-4-6

مناها المحاسم فلينا

الرامي تاجرمونونونج

يرو معاد ياس عسا

أداريت يتبله وينصوف

يان ديستند يانوي ۾

النازا الماري بنشرت بنوو

وبالق لمسارسات

عاراسي العسار للوصوعائر

مي الدر المسائلين على على

والمصياة سراس كواو

William was a come

ستنساره متی شد سی

Super Section .

٠٠٠ ا

المحال ومي صرفريها المحال ومي صرفريها

Made sale a

المنا الدراعطر عمره بالراوس عربعال

4 minum const

المستدويين سفدين

white and the second

A mark have a select

my June 4.

has me

that send as many in

and a war a

And in the same

To have to a

to the same and

in a second

Market and a

" The same in

1 strawn

man had been

...

and the state

دارات والمقاسي

یہ کے بیط سے

بوافق سيباق لكثه يصياب بعارض غير مفهوم منذ اليوم التالي، اذ يؤله عنقه وكتفه ويستمر الالم طوال احداث الفيلم في ما يشبه رمزاً لتقلبات نفسته يُصَانى منها الشاب تدفيعه الّي مسنود جسيدة في العسلاقسات الاجتماعية لم يكن طرقها من قبل. وكسمسا درى في القسيلمين السبابقين، فبإن العبالم الخلفي للبطل (الذِّي هو كا أنعْ تشيينعْ في افلام مينغ - ليانغ الثَّلاثة) بِلَفْتُ النظر بقوة: والبته امرأة محيطة ولديها علاقة غرامية على هامش زواجسها، والأب يتسسلل الي حمامات الرجال بحثاً عن شيان يجامعهم والمحيط الاجتماعي ليس شخصيبات فقط بل هو الغرف الضبيقة في البئيت، موقع البيت في بناية، ومن يصعد آلي منزل من بين الجيران. كما هو في تدفق الماء من حنفية مفتوحة منّ الشقة التي تعلو شقة العائلة،

بعيداً من دون نجاح. الألم الفسامض يزداد برحسأ وغموضًا. وبعد فتشل العبلاج التقليدي بأخذ الوالد ابنه الى معالج روحي في بلدة أخسري وهذا ليس لدية ما يفيد به سوى الطلب منهشما العسودة الي العناصيمية. قبيل ثلك ببخل الأب حماماً شعبياً في البلدة. ومن دون أن يدرك ذلك يتدخيل الأبين الحمام الشعبي نفسه وللهدف

ومحاولة أبتداع نظام لصرفها

ينتهى القيلم بمشهد للشاب ومشكلته لا تزال قائمة. ينهض الى شرفة الشقة ويقترب من الحافية كمن يحيث نقسيه بالانتصار... وقد يفعل.

حباة بائمة

والنهر، فعيلم رمبزي بدءاً من. عنوانه، ثلك إنّ الفيلم لا يدور عن النهر اساساً، ولا يعود الى النهر في مشاهد لاحقة بعد ثلك القصل التُّمهيدي. لكن في حين ان الماء يعنى الحبياة والطهارة في المفهومين العربي والغربي، فإنِّ معناه يكآد ان يكون معاكساً تماماً لدى مينع - ليانغ.

النظرة الأولى التي بلقبها المخسرج على ذلك الذهس تكشف وسخه وتلوثه، حتى الممثل يخفق في أن يموت قيه. فجاة يطل بطل الغيلم كا أنغ تشنغ ويقبل المهمة على مُستَضَضَّ. الألم المُبسِرح الذي يصيبه ناتج عن مياه النهر التي سبح فيها. وحتى المياه المفترض بها أن تكون نظيفة هابطة من الشقة العليا تصبح هما وتزيد من كَأَنَّهُ العَائِلَةِ. كَذَلُكُ لِا يَبِدُو الْمُطْرَ مرحباً به، وهو يهطل بغزارة في أكثر من مشهد من القيلم.

والنَّظرة ذاتها تنتَّقُل الى كل السُسِّاء الكان، من الشيقة غير المريحة الى المناظر الاسفلنية في مبينة فقنت روحها وثقافة أهلها، الى حـمــامــآت الشــــدود. مــعظم المشاهد داكن في طبيعته، وتلك التي تصور شخصيات الفيلم الأساسية (الشاب ووالديه) اكثرها بكانة بصرف النظر عن كمية النور التي يوفرها كل مشهد على

في خُـضَم ذلك، يصبح الآلم تعبيراً لخياة بائسة. بعد قيامه بتمثيل دور الجثة

يطارح الشباب المخرجة الغرام بلا حب، واللاحب غير موجود لأ في علاقة الأب بمحيطه ولا في علاقة الأم بعشيقها ولا بعلاقة الآب والأم المقطوعة. في الحقيقة ليس هناك حسب في الفيلم. وتجربة الشاب الجنسية في الحيمام في نهاية الفيلم هي أيضاً شبق شاذ لاحب فيه، ما يعني انه اذا ما كان الم الشباب الفامض يرمز الى كبت جنسي يعايشه منمتأ الى ان يمارسية في نهاية الفيلم، ومع شخص لم يتوقع وجوده هذاك فإن بقاء الألم واستمرار الكابة بلِّيلُ على أن ألحب الشساد ليس

الخُلاص. الفسيلم، على رغم كل دلالاته تلك، مـزعج. انه عـمل تود لو لم يحمل كل هذا الاحباط وأن يجد قبساً من نور يهتدي به. لكن المخرج يختار أن يترك التهاية بلا تفاؤل والوضع بلاحل، كأسلوب عمل، لا يصمل والنهر، علامات فنية مميزة، ولاحتى لافتة. تطرق المضرج لحكايته وشنخصياته بشكل مباشر، والكاميرا ليست أكثر من أداة رصد تنقل تعبيراً لا تستطيع الإسهام فيه.

تنائهون في الغضاء

على سطح كوكب آخر، بمتاعب اخرى مختلفة تعاماً، تقع احداث فيلم بتاثهون في الفضاء اقتباس سينمائي آخر عن مسلسل تأفزيوني بثته محطة CBS من العبام ١٩٦٥ الى العبام ١٩٦٨ بنجاح ملحوظه على رغم انه لم يكن من ثلك الأعمال التي تستحق ما احيطت به من

خلال تلك السنوات الثلاث من عصر المسلسل شاهد المنتفّون من حوله عائلة روبنسون المؤلفة من الأب والأم وفتاتين وصبي صغير وهي تحساول العبوبة باللركسية القيضائية التي استقلوها ألى الأرض. لكَّنْهَا في كل اسبوع كانتُ تجد نفسها عرضة لمغامرة جديدة في ظرف أخسر أو على كسوكب

المسلسل، أو لنقل أنه كسان من المكن لها ان تتبلور الى مسلسل اعمق شاناً بكشيس من ذلك المعسروض من دون أن يضعسر عناصره الخيالية/ العلمية. لكن منتج ثلك الحُلقَات (أروين النَّ الذي عرف اكستر بافلامه الكوارشية واشهرها والبرج الجهنمي، مع ستيف ماكوين وبول نيلومان) ارانها على هذا النحو وكان له ما أراد... الى ان سطا سنتار تركء الأكثر عمقأ وفلسفة، على ناصية المسلسلات

الخسالية/ العلم سة من تلك السنوات وحتى اليوم. وكما فات مسلسل وتائهون في الفضَّاء، فرصة التحول الِّي عَملُ اجدى، فون كاتب السيناريو وأحد منتجى الفيلم أكيفا غولدمان، الفرصة على نفسه وعلى هذا الفيلم ان يكون عمالاً

اجدى من مجرد مجموعة من الخزعبلات التقنية تم جمعها الى بعضها بعضأ انتؤدي الفرض المنشود منها: جنب جيلين معاً. جبل صغير مندفع بسبب ما يعد به القبلم الخيالي/ العلمي عادة خيلم مشرق لدينة مظلمة من مشوقات، وجيل كبير يريد ان يتنكر أيام الأمس عندما تعرف الى عائلة روبنسون بالأبيض

«تائهون في الفضياء» – الفيلم (** من حُمْسةً) بيدا مهترًا عَيْر واثق من خطواته ويتحسن بعد قليل مع اطلاق المركبة الفضائية. وقد توخى الكاتب تمرير مضمون يقول أن مشاكل عائلة اليوم هي اليكس بروياس. دَاتَهَا مشاكلها في المُستقبِلَ، فَفَيْ العسام ٢٠٥٨ لا ترال المراة تطالب

خامة المسرحي نيل سايمون في ثوب حكاية مستقبلية مستخدمة كُذُلِفِيةَ تَبِرِر قِبِامُ العالم جِون روبنسون (ويليام هيرت) باصطحباب العبائلة كلهبا الي الفضاء، فهو يستجيب للاحظة روجته ويقرر أن سبر الفضاء والأولاذ.

يستطيع بضول الزمن، فيبري الصبي فقسه وقد صار رجلاً، أو يرى أيام وقد شرم. وهنا يبدأ كلّ شيء بالتف سخ النطقي

ستجفّن هوبكنز، الذي أخر العكس تمامأ مما حيث هنا.

بعد ١٥ اسبوعاً من عرضه.

هذا النوع، يجد ومسينة مظلمة،

بعد زبع ساعة بدايتها تبدأ الرحلة بالتعرض الى مناعب، مثل التوجه الى سفينة فضائية مهجورة بعدما غزتها عناك حديد، وهذه سرعان ما تتجه الى مركبة عائلة روبنسون باحثة عن وجِبة فضائية جديدة.

اللحطة التالية كانت كوكيا جليدياً في وسطه كرة دائرية، الوارد اليها مفقود والخارج منها مفقود (كما يقولون). هنا يكتيشف السعض انه

والقصصني معاً بشكل كاسح.

هذا الفيلم، هو ذاته الذي عالج منكاء الفيام السابق والشبح والعتمة، ثلك المعامرة الإفريقية التى طغت فيها القصة وعنصرها الانسائي على ما عداها، على

وبالرغم من كل تلك، فأن هذا الفيلم سيعرف فعلا بالفيلم الذي أَرْاحَ فُيِلُمُ وتَايِتَانِيكُ، مِنْ الْقَمِةُ

من يهوى سينما الخيال العلمي ويريد فعلاً مشاهدة عمل يحْتَرَقَ المُوقع والسائد من هذه الافلام وينتقل بالمرء ليس فقط الى عالم من الخيال القائم على اللَّامَعَقُولَ، بِلِ، وأساساً، عالم منَّ البحث في الذات ضمن أفاق جنينة، عليه مشاهدة فيلم «منينة مظلمة، (*** من خمسة) للمخرج

مثل معظم الأقلام الجيدة من نفسه في اتجاه معاكس لما يبحث

عنه معظم الشاهدين. هذا مهما حاول أن يُؤمن تلك العناصر التي من شبأنها جنبه الى الفيلة ورؤيته. بالنتيجية، لم ينل هذا الفيلم النجاح الذي يستحقه في الولايات المتحدة، لكن جمهوراً اكثر سفسطائية وحبا للتنوع البعيد سبكون اكثر متعة مع الأم والجديد قد يكون بانتظاره عندما

تهدر في الفيلم) قبل أن يتعرف

بطلنا الى بعض حقائق ما يدور،

بعض تلك الصقائق بكمن في أن

هؤلاء والغرباء، كما يسميهم

الفيلم، سرقوا ذاكرة البطل لكثهم

اخفقوا في تجميد حركته وتنويمه

اسسوة بباقي ابناء المدينة

لاحقاً، خَلال ارْبصام الفيلم

بالكثير من المفارقات المهمة، يصل

الى قصل نهائى يشكل مفاجاة

مهمة في هذا الْفُيلم – ليس من

الحكمة كشعها – لكن يكفى القول

فيها أن كل معطيات الفيلم التي

استقبلناها منذ بدانته صول

كبينونة هذه المبيئة تتبدل على

نحو لم يكن بالحسبان.

الداكنة.

يباشر عروضه قريباً في أوروبا. تدور احداث هٰذا ألفيلم في مستقبل ما. مستقبل مظلم دوماً، وقد غابت عنه الشمس، وبدا لو أنه جــزء من ديكور اربعـيي باشكال وتصاميم مبانيـه. محموعة غامضة من المخلوقات التى قد تكون أدمية لكنها بالتأكيد وربت من فضاء أخر تعيش بيننا ولديها قدرة على تثبيت حركة الزمن ومن خسلال نلك حسركسة

الاشتياء. وهذا ما يقع ليلاً في كل يوم. كــمـا أن يحتّ هؤلاءً عن الخلود يقودهم الى محاولة اعادة برمجة الذاكرة وسحبها تماماً من الناس العادين، كما تغيير شكل بطل الفيلم يستيقظ يومأ ليجد نفسه الي جانب جشة. وهو لا يتنكر ما فعل قبل ذلك لكي يفيق في صَجرة وسعة من قندق قديم مع جثة مضرجة بالدماء. يهرب من المكان ومن القانون ويلجأ الي اذا ما تم تحقيقه. طبيبه الشاص بحثاً عن إجابة. وستطول مدة البحث (من دون ان

فِّي شَـٰ بِسَالَٰدُ النِّــَـٰذَأَكَــَٰرٌ، يؤُدي دوراً رئيسياً في ومدينة مظلمة، هيرت من بين تلك المواهب الاكسدة التـ كانت لها طلعاتها ونزلاتها بحثأ عن الفيلم المناسب. وبينما يحقق «تَادُهِ وِنْ فِي الْفَخْسَاءَ» نَصَاحَاً موهبته الادائية وانسيابه المطلق ومتحنية مظلمة، كييغير سيترلاند دجمال خطره، فله حضور محير. ليوناردو دي كابريو جديداً، لكنه

يؤدي دور التحري الذي يبحث بِدُورِهُ عَنْ الحقيقةُ فَي هَذِّا ٱلْفيلمِ. الوجه غير المعروف كثيرا روفوس سيوويل طريدته الحائرة والممثل البارع كيغر سنرلاند في يور كالسبكي كطبيب يشفي جانباً كبيراً مِّن الحقيقة، يور لوَّ أن هذا الْقَبِيلِمِ انتج في الثَسلاثيناتِ أو الأربعينات، لنفب الى بيتر لور لا

🗖 ... أما القضية الاولى فقد رفعت أمام المحاكم الالمانية، بالتحديد

قال صاحب الصمار في دعواه، وهو فلاح الماني، إنه كان يركب

حماره ويمشى به في الطريقُ الزراعي عائدا الى بيته، ثم جاءت سيارة

يجري بسرعة البرق ومرت بجوارهما ... الأمر الذي أفزع الحمار وحمل

اليه خَّضْة شنيدة، وبسبب أنرعاج الحمار وفرعه، قفر في الهواء والقي

وترتب على سقوط صاحب الحمار اصابته بكسر في أحد أضلاعه،

أما رد فعل الحمار ذاته فكان اكبر. لقد رفض الحمار أن يعود الى

العمل بعد ما ناله من الفرع، ورفض أن يسمح لصاحبه بامتطانه.

واضطر صاحب الحمار ان يعرض حماره على طبيب بيطري نفسى،

وأفاد الطبيب أن الحمار قد أصيب بعقدة نفسية من جراء الحادث

قضت المحكمة على صاحب السيارة المسرعة أن يدفع تعريضاً

دفع خمسة آلاف مارك (ما يساوي ١٢ ألف جنيه مصري) ورأى

أما قاضية الدعوى، وكانت سيدة المانية، فقد اعربت عن حيرتها

شككت في حجم المبلغ المطلوب لعالاج الحمار نفسياً، وقالت ان

الحمار عجورًا ببلغ الخامسة عشرة من عمره، وانها تشكك في جدوى

العلاج النفسي الذي سيتلقاه. تساطتُ بيني وبين نفسي عما كان يمكن ان يحدث للحمار لو وقعت

إن الحادثة لا تزيد عن مرور سيارة مسرعة جوار الحمار، سيارة

لو وقع هذا الحادث في مصر لعوقبُ الحمار لأنه اسقط صاحبه

وإن ينفع الحمار أن يحتج ويسوق أعذاره عن إسقاط صاحبه عن

ظهره، أيضاً لن ينفع الحمار أن يدعي أنه مصاب بعقدة نفسية ويمتنع

عن العمل. إن هذا العدر غير مقبول. وسيعتبر الحمار ممتنعاً عن

لو وقع هذا الحادث في مصر لما ذهب صاحب الحمار الى الطبيب

ل المُحكّمة، انما كان سيتفاهم مع حماره ويضريه علقة ساخنة تعلمه

بعد ذلك كيف يتبت ولا يفزع امام السيارات السرعة، وكيف يظل

إن حقوق الحيوان تدور وجوداً وعدماً مع حقوق الانسان، وحيث لا

هذه هي ألقضية الأولى، أما القضية الثانية فعرضت أمام محكمة

تدور القضية الثانية حول صراع على حق حضانة قط يدعيه

كان الصراع يدور حول محاولة الاستحواذ على القط وكان

إن انسانية الغرب مع الحيوان تتضح بجلاء، وتظهر في مواقف

أحمد بهجت

طرفان، كانا مديقين في البداية، ثم اختلفا بسبب القط أو السباب المركة، ثم تصاعد ووصل الن قسم الشرطة، ثم تصاعد ووصل الى

المحكمة، وأودع القط في مركّز رعاية للحيوّانات الاليفة.

ساحب الدعوى أن التعويضُ غير كاف، وكان يطلب سنة الاف مارك.

وقال الفلاح الذي رفع الدعوى إن هذا يكلف كثيراً من المال.

أمام محكمة بون المدنية ... وكان بطلها حماراً اضير من سيّارة مسرعة

مرت بجواره وهو في طريق عودته الى البيت!

وصُعْط هذا الصِّلع المكسور على كليته.

هذه الحادثة في مصر.

الذي وقع له، وأنه يحتاج الى مواصلة العلاج.

افرعت الحمار وجعلته يسقط صاحبه عن ظهره!

العمل، وهذه جريمة عقوبتها الضرب.

حتفظا بصاحبه على ظهره.

ارلنفتون الأميركية.

يقرق للانسان لا حقوق للحيوان.

لكن لو انتج هذا الفيلم في تلك المرحلة لما استطاع أن يحتوي على مثل هذا التحسيد الكبير لعالم يتارجح بين الإزمنة والإمكنة والإجواء. والميزة الأساسية لهذا الفيلم على صحيد الصورة، ليست فقط في الأضاءة الموزعة بمهارة، بل في التصميم الفتي

التي تم توزيعه فيها ايضاً. بميزانية لم تتحد ثلث تلك التي خُـمــمـت لفــيلم «باتمان وروبن، والتي بلغت ١٢٠ مليون دولار، استطاع المضرج بروياس تحقيق نظرة خاصة لعالم مستقبلي. ولهذه الغاية بئى فى

استرالما تلك الهياكل التي نري للدينة كأفكاوية كاملة. الناحية الوحيدة التي يمكن ان تثير انْتقاد بعضْنا هي أنه في حين أنَّ الكثير من الجهد بنل على متعتد القصة ومتجها طابعأ خاصًا، وعلى النواحي الفنية المختلفة، يما فيها تصاميم

الملابس للغرباء، فيإن القليل من الجهد بذل في سبيل كتابة

شخصيات جنيدة. سبب نلك هو في السيناريو الذي ليس لديه ما بضيفه على أحانية الشخصيات الأساسية التي يقدمها، لكن بعض العنز هنا نجده في تعويض النقص بمعالجة توجد مسار القصة وغرابتها مع غرابة الشكل العام لها من مخرج حقق سابقاً والغيراب: منينة الكلائكة، ويرهن عن نظرته شبه المنقردة في مثل هذا اللون من الأفلام. عملياً، هذاك أكثر من لقاء بن

متائهون في الغضاء، التائه حقيقة مَنْذَ الْلحَظَّاتِ الْأُولِي، ومسبينة مظلمة، والمبدع طوال الوقت. كاتب السيناريو لفيلم «تائهون في الفضاء، اكيفا غُولدمان، هو نفسه الذي كتب سيناريو الجزء الرابع من مسلسل بالتمان، تحت عنوان «باتمان وروبن» الذي اشرنا البه. والسيناريو والحوار لكلا الفيلمين دتائه ون ، ودياتمان، من اسوا ما كتب، بل أن كتابة دباتمان وروبن، ألى جـــانب اخراجه (لجويل شوماكر) هي التى بمسرت نلك الفسيلم وهبدت احتمالات نجاح الجزء الخامس

تجارياً يستحقه المثل، فإن في الأداء مسوجسودان فسقط في يتحدول بدوره من فتى اول الى ممثل حقيقي، اما روفوس سيوويل، الذي نراه قريباً في انه بالتساكسيد لم يصنع ليكون

اتى نہن بتہا ہے دُنَّانَ له عندُ اللَّهُ عَـمَـدُ إِنَّ بُدِّفَلَهُ ۗ الخنة، ومثن

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

القاضي يستطيع أن ينهي النزاع لو أن القطحدثه عن صاحب الاصلي، ولكن القطّ لا يتحدَّث، وبالتّالي فقد لجأ القاضي لسؤال من وهكذا استدعى القاضي ليندا ويلين، مديرة مركز رعاية الحيوانات الاليفة التي تحتفظ بالقط موضوع الدعوى والصراع، وسعها عدة استُلة كانت هي الفيصل في الحكم في القضية. وقد عرف منها القاضي انه خلال فترة وجود القط في هذا المرالبين به ٦٤ مرة للاطمئنان عليه وللاعبته، بينما لم يزره الشخص الآخر الذي يطالب به غير مرتين فقط. واستنتج القاضي من ذلك أن أحد الخصوم هو الاكثر اهتماما بالقطُّ ومن هنا حكم له بحضائة القطبعد أن ثبت لديه أن هذا هو

الاقصل لصالح القط. كثيرة. ولكن المشكلة ان هذه الانسانية التي تظهر مع الصيوان في العالم الاول لا تظهر مع البشر في العالم الثالث. بطل وتائهون في الفضياء، ويليام هيرت، الذي هو ليس اسمأ

> وبليام هيرت، الذي يؤدي دوراً حُفيفاً في «تائهون في الفضاء» من اولئك الذين تتابعهم باهتمام

ىستحقە.

«سجين الجبال»: حرب الشيشان بكاميرا روسية متعاطفة

والأسود.

زوجها بان يمنح اسرته الاهتمام

ذاته الذي يمنحه لعصله. أنّها

ضمن دورية عسكرية فيصاب في

المواجهة. هكذا يقرط بالشياب

وقواهم الجسيية والروسية!

يصور اسجين الجنال عنف انتاء

المنطقسة كسرد فسعل على العذف

العسكري الرسمي، فاختطاف

عيدول للحنديين هو رد على سچن

ابنه لأسباب سياسية. وقرار قتل

🗆 لندن - غالبة قباني

■ نجح المخسرج الروسي سيبرجي بودروف في ملاحقة قَصْيةً وطَّنيةً في بلادة سريعاً، من خَلَالُ فَيلمةُ «سَجِينَ الجِبِالُ». وقد ترك عرض الفيلم تلفريونياً في نيىسمان (ابريل) ١٩٩٦ وقسعماً يجابياً عند جمهور واسع من الشاهين، واعتقد كثير منهم تدعاً لظك مأنه كان للعرض تأثير واضبح على القرار السياسي، اذ غير الرئيس يلتسن موقفه تمامأ مِنْ القَصْيةِ الشيشانيةِ، وللمرة الأولى منذ بدء الحسرب، أرسل وقداً ليفاوض المقاتلين في الجيال الصعبة. ولكن المخرج بدوروف لا بؤكد هذا الاعتقاد وإنما يرى ان الاحتمال واردا

فيلم «سُجِينَ الجِبِالِ» الذي افتتح اخيراً في لندن، كان ضمن ترشيحات الأوسكار لأفضل فيلم اجنبي، فقد اعتبره بعض النقاد من أحمل الأقلام التي انتجت في السنوات الاخبيرة، وتحمل مضمونا معانيا لفكرة الحرب تتلخص حكاية القيلم بأن عيدول، العجورُ الشيشائي - يقوم بدوره الممثل المسرحى الجورجي جميل سيخاروليدرا - يقرر اسر جندي روسي كي يسساوم عليه عند السلطات الروسية من لجل اطلاق سراح ابنه. وعندمًا يقوم رجال من جماعته بالتصدي لدورية عسسكرية، يأسسران جنديين جريدين: سأشا العسكري

بيدا الفيلم بالتعبير عن خطابه، وهو امكان الحسوار بين جسيع الاطراف. فبالصوار يمكن حل كلّ الأشكاليات بعنيداً عن العنقم فالبشر متشابهون في مشاعرهم، وقد يتعاطفون مع بعضهم بدلاً من ان صعوبة الحوار تبدأ كما يصورها الفيلم بين أفراد الجيش ألو احد. إذ يتعنامل سناشيا مع الشَّاب المَحِنَّدُ بِقُوقِيةً، كما يقعلُ بالضّرورة مع أهل البيت، وهم

عبدول العجور، وابنته الطفلة ذات الاثنتي عشرة سنة، ثم حسن الأخرس وروح ابنته، الذي قطع لسانه في السَّجن بعد قَــتله الزوجية بسبب هربها مع غريب ومع تقدم الفيلم تقوى الروابط بين الجنديين، ثم بين المجند فأنيا وأهل البيت. يتعاطف المضرج مع الناس

العبادين، سواء الشيشيان او الروس، لذا فإنه يصبور الشباب فانيا ببراءة شديدة، بقدم حُدماته لاهل القرية النائية كشصليح الساعات أو الرابيو، وعلى رغم ان قرار الموت يخيم فوق مصير الجنديين إن لم تضغط والنتهما على أمر السحن لإطلاق سراح ابن عبدول، فإن الحياة تسير بتفاصيلها اليومية العاسة قرار الموت ليس اساسياً، بل طارئ سببه الجيش الروسي

يؤكد القيلم على هذه الناهية: تورط الروس في قضية الشيشان.



ساشاً من قبل المتمردين الشيشان وهو هذا يفرق بين عسكري هو يأتي ردا على قستله المسانى ابن المؤسسة العسكرية الرسمية، للراعى الذي يمسانف اثناء ويئن محند سحب للتحنيد محاولته الهرب مع فانيا. العين الإجباري من دون ان يكون له راي بالعين، هذا ما تفعله انتاء القوقارُ في هذه الحسرب، يبسدا الفسيلم بمشهد القحص الطبي للمجندين. شباب في كامل لياقتهم الصحية، بينُهمْ فأنيا. في الشهد التالي يتوجه فانيا الى منطقة القِتال

من جهة اخرى، تتضح ادانة التورط الروسي في القوقــاز من خلال لفتات بسيطة. كان يحاول ساشنا ضرب سجانه حسن في أول محاولة له للهرب، بأن يترصد له خلف الباب، لكن الفتحة الواطئة تحيب ظن ساشا فتاتي الضَّربة في غير محلها، دلالة على جهل الروسي بتفاصيل المكان الَّذِي مَخْلِهُ. أنَّ سَاسًا، وهو رمـز ْ لِلمَوْسِسِة الرسمية، لا يتَفْتَقُ

نهنه طوال القيلم الاعلى حلول عنسفة، لذا ينتهي الى مصير مشابه، الموت. بينما الجندي الأحسر فسانيسًا - يَوْدي دوره ابن المخرج غير المحترف في حيثها -يقيم عملاقة صداقة مع سكان المنطقية خصصوصيا الطفلة الصفيرة، التي شكون مصدر معرفته عن تقاليد القرية. وعندما يقتل ابن عبدول في السجن اثناء محاولته الهرب يقرر الأب أن يتخلص من سنجسينة. تسسرب الطفلة لفانيا مفتاح القيد المشبود على قيمه لكنه لا يستخيمه جُوفاً من أن يتم الانتقام منها. الا أن العجورُ نفسه يطلقُ رصاصة في القضاء، بعد أن أستعد أسيره لها، اذ لا يقوى على قتل فانيا ويتركه يركض بعيداً.

انطلقت فكرة القيلم من قصة قصيرة للكاتب الروسي تولستوى، كان كتبها للأطفال قبل مئة وخمسين عاماً. الغريب انها تتناول الصرب ذاتها في جبال القوقارُ! القصلة لم تدَّمه اذن، تتناول حكاية مــوظف رســمي روسى، غنى بصحة ضعيفة، في مقابلُ قوقاري قوي فقيّر كانُّ اختطف وبيع لكن رؤية بودروف كانت أن «تبِمة» التبادل بين السجناء ستكون اقوى تأثيراً، وستمنح الغيلم بعدأ انسانيأ

قدم المخرج فيلمه من موقع تعاطف قوي مع القيضية الشيشانية، واهتم بمشهدية احداثه في سيرك روسي متجول.

الفيلم أي بالتفاصيل العقيقة داخل الكاتر، ملماً باوضاع القرية القوقارية. وكانت كاميرا بافل ليبشيف المبدعة تتجول في جبال داغستان بعين سحبة، وهي تصور العادات والتَّقاليدُ اليُّومْية، مع خلفسة الآذان، او تلاوة القرآن، او الغناء المحلي، تضاصحيل تعجيد للذاكرة كتأب دراغستان بلدى لرسول حسراتوف. الا أن هذا التعاطف الشديد وصل احياناً حد القولكلورية البحثة، وبدأ الفيلم احساناً موصولاً مع فيلم أخر وثائقي عن العادات والتقاليد في تَكُ المُنطقة. كيف يمكن درامياً، تبرير مشهد حزن وعزاء ترتدي قيه الطفلة السواد، يتجعه مشهد رُواج في القرية ترتدي فيه الطفلة مالانس تقليدية، سوى بغرض الاستعراض النحت؟

مع ذلك يبقى فيلم «سنجين الجبال، جميلاً، ونرشحه للمشاهدة، خصوصاً لمعرفة ما وصلت اليه السينما الروسية، تعد سنوات من الاختناق مرت بها في اعــقــاب تفكك الإتحــاد

السُّوفياتي. ينكر أن أضر أفياام المضرج سيرجي بودروف، قبل فيلمه الدالي، كان «الدرية هي الجنة، الذي حصل على جوائر وتنام نة دى واسع، وهو يعد حالياً لإخراج افلام بانتاج هوليوودي تُدِـــرِي احـــداثهــــا في الصين وناميبيا، بالاضافة لفيلم تجري

فليس له عند إن شاء عـدبه وإنّ شاء ادخله مكة للكرمة لنيئة المنورة 10.11 11.77 34.14 \$,00 10,54 YY. \$ 72.0 الحرائر الحرطوم 1A.+Y 11,44 0,70 14,10 10,71 11,14 11,.4 17,77 0,1. كرعاط 14,77 الرياض النوحة 14.7. 10,7- 11,02 10.1A 11.TV 1.0. T.Y 14.11 بيروت 14,17 10,11 17,+1 T.27 19.4 17.4 17.1A 0,7V F.OT 1A,7Y 10,10 17.4V 0,27 2,72 تونس جنبوتي بمشق 10,10 11,77 1,19 14,77 10,11 17,-1 0,79 1A.17 10,10 17,00 0,70 7,0T طراطس العرب IA.TT 19,71 17,00 0,71 1,17 10,10 11,01 0,£7 £,77 17,10 17,07 1,70 0,70 14. . " 14,70 13,14 14.4 1,10 14,10 13,17 17,14 0,00 #*2,11 القرة 1A, 10 10, 10 17, 1 طهران 1V,1. 17,71 7,7. 7.17 4-5 00 T. TT 1V. 15 17,00 30.7.4 Y-,07 1V,7% 17,81 7,11 -- 8,17 بروكسيل 1,71 4.5.10 1V. 10 17.0. اريس منتف Y1,.. 1V,10 1Y,0. 1,72 4.2,20
Y.,YA 1V,YA 1Y,YY 1,Y3 4.1,77 17,04 17,4 1,4 4.2,70 17,77 17,10 0,17 4.7,87 1,14 | 411,10 Y . . . 1 14.50 سارابيفو 17,01 17,27 2,00 ** 7,71 Y+ . TY ستوكهولم 17.1. Y+ وينهاغن 13,07 Y . . 1Y 11,17 V,17 YY. £1 ¥1..4 ىنرىد 4-1,40 17,77 14.7 14,0V 17,00 17,.V 4+2,72 * تقويم المركز الاسلامي عن احن- المانيا. ** برجي مراعاة التوقيت الصيفي.



برنامج «الليلة ليلتك» على «ال.بي.سي.» اللبنانية التخلي عن سوية الكلام ودفع المشاهد الى الريبة

□ بيروت - حازم الأمين

■ عجزت مقدمات برنامج «الليلة ليلتك» الذي تبثه «المؤسسة اللبنانية للإرسال» (LBC) الثامنة والنصف من كل تلتاء، عن تقديم ما أعلنَّه أن البرنامج سينزع من ضيوفه أقنعة السياسة والفن. فخلعن هنَّ (المقدمات) أقنعتهن، وتحول البرنامج جزءاً من الـ وشوء اللبناني العمام، وانضم بذلك الى الرياضة والزواج المنني والسبياسة، في خروجه من الخواء والفراغ الكبير الذي تعوم عليه الجمهورية اللبنانية

فالبرنامج أعد لاستقبال نجوم السياسة (وليس كل سياسي نجماً) والفن. والنجومية ايضاً خيط يريط بين اشخاص من العالمين (السياسة والفن). فالحلقة التي استضافت وليد جنب لاط تلتها حلقة لزياد الرحباني، والحلقة التي خصصت لإيلي الفرزلي تلتها حلقة لوسيم

بذلت القدمات جهداً مضاعفاً (والجهد قد يكون أحياناً تبديداً للوقت) حتى يتحولن هن نجمات الحلقات، فيما سعين الى أن يحولن الضيف الشاهد الوحيد. أما الكاميرا فهي على هامش ما يحصل. ويشعرك شريط المنور المرسل إليك، أن أموراً عدة تحصل خارج والكادرء. فالمقدمة تسال وتجيب، وتتقصد، بذلك إفهامك بمعرفتها أجوية ضيفها مسبقاً، كأن جزءاً من تقنيات التشويق المعتمدة في هذا البرنامج، دفع المشاهد إلى الارتياب. وهو أمر درجت عليه البرامج التلفزيونية في لبنان، اذ يُستعاض عن أمور كثيرة مطلوب تقديمها الى المشاهد بأنواً ع من الإيهامات، تذهب به نحو أسئلة وتدفعه الى انتظار

تبدأ المقدمات بالإحتجاج على أجوبة الضيف ونحن لا نريد أجوبة عادية، نمن هنا في جلسة استثنائية،. والإحتجاج يأخذ شكلاً جسمانياً، يُفقد المُقْدمات سوية يفترضها المشاهد شرطاً للكلام عبر التلفزيون، ومن يفترضن أن التخلى عن مذه السوية تفرد وتمايز وحين يعجزن عن انتزاع جوابٍ من الضيف، يبدأن بتربيد جملٍ تدور على الجواب الذي يرغبن في إسماعه لمشاهديهن.

لا يبغي البرنامج قول شيء عن الحياة الخاصة للضيف. فالدراما الشخصية ليست الهدف، وما يراد منها، فقط ما يشبع فضول نوق عام متلهف الى أخبار الفضائح وأسرار قد تكون مخترعة. والبرنامج نسخة مقتَّبسة عن أخر يبتُه التلفزيونَ الفرنسي. وهذه حجة قد يستعملها معدوه في بفاعهم عنه، وهذا ما فعله كثر من المشتغلين في البرامج التلفزيونية أثناء تبريرهم برامجهم. ولكن ما يغيب عن النهن أن ما يعرض في البرنامج الفرنسي المقتبس عنه برنامج «الليلة ليلتك» هو جزء من صور الحياة في تلك الدول، فلا تظهر المقدمة كأنها تزور شيئاً، أو تدَّعي أمراً ليس فيها، فضلاً عن أن السياسي الفرنسي أو الفنان مائة أجمل وأكثر ليناً لهذا النوع من المعالجات، وثمة أمور كثيرة اخرى تققد الماهاة معناها.

الأجوبة الإستثنائية والكشف عن الأسرار التي تشبع فضول المشاهدين هي الثمن الذي يريده معدو البرنامج من ضيفهم في مقابل دعوتهم إياه، وعشرات الإعلانات التي مهدت للحلقة، والتي تخللتها وهو أيضاً ما وعنوا به المعلنين حين قدموا إليهم عرضهم للإعلان في برنامجهم. ويهذا المعنى تتخطى المسؤولية معدي البرنامج والمشرفين على المحطة التي تبته الى دائرة أوسع. فشركة الإعلانات أصبحت تحدد توجهات البرامج في لبنان عبر رصدها اتجاهات الأنواق. والمعلن، أي صاحب السلعة، يضتار بدوره برنامجاً يصيب فيه المشاهدين الذين يرغب في الإعلان لهم عن سلعته. والإحتجاج الذي يبديه كثر من اللبنانيين على ما يعرض لهم في هذا البرنامج لا يبدو حقيقياً، بل هو نابع من إثارته فيهم مشاعر متناقضة ومتفاوتة: بين انتهاكه معاييرهم العامة، وتقديمه إليهم مادة تشويق وإثارة. والدليل الى نلك عشرات الإعلانات التي تقطع عليهم متعة مشاهدته.

ولا شك في أن وسائل الإعلام في لبنان، والتلفزيونات تحديداً، هَي مظهر مكثف من مظاهر خواء الحياة الإجتماعية والسياسية، وخلوِّها من محندات وضوابط، ومعايير يمكن القياس عليها، تحديد ما هو ممكن وما هو غير ممكن.

بعدما كانت فنية، صارت اليوم... سياسية لبنان: مصير النقابات بات بين أيدى الرؤساء

□ بيروت – عبدالغنى طليس

■ خرجت الثقابات القنيّة في لبنان من مسبؤ ولية الفنَّانيُّ، قحطت في جعبة... السياسيين. وبهذا المعنى مخل توحيد تلك النقابات نفقاً، تضاف إليه مجموعة من الخلفيات والغرضبية والمواقف المسحقة المتشنجة والتحامل الذي لا وصف لشبيَّته بين أطراف المصدراع... القني

فالنقابات الفنية في لبنان أصابها ما أصاب الكثير من المؤسسات أو الهيئات الثقاقية أو الأحتماعية المأية التي وجبت نفسها ،مكشوقة، لا ،ظهر، لها، فالتحقت بهذا الرئيس أو ذاكم بنلك الزعيم أو ذاك، لحفظ موقعها بعدما اهترت المواقع وطرأت ظروف صار يُعتبر فيها المستقلِ حُارِّحاً على الطاعة، والحرِّ مدعواً الى التاسيب، والمتفلَّتُ من التبعية متفلتاً من ... والمنطق،

نقابة المستلين ونقباية السينمائيين، ونقابة الموسيقيين، وجدت حالها في ازمة بعد قيام نقابة الفنانين المحترفين، فتداعت الى خطة مــواجــهــة ضــد «المحترفين، بأن شكلت ما عرف ياسم وأتصاد النقامات الفنية، معتبرة قيام نقابة المحترفين حالة تقسيمية وخطأ يجب الرجوع عنه. لكن اصحاب المسادرة من المصترفين، كانوا يعسُدون أسباباً رقاتلة، دعتهم الى تشكيل نقابتهم ضد تجاوزات رهيبة وفظيعية كانت نقاية الممثلين ترتكيها حسب وجهة نظرهم. وهكذا، اصبح واتصاد النقبابات الفنية، الذي يجمع نقابة المثلين ونقسابة السبينمائيين ونقسابة المُوسيقيين، دالوحدة، الطارئة في مـقـابل «انعــزال المحــتــرفين». ومسفسردات الحسرب اللبنانيسة

ستعملها عمدأ للدلالة على الموقف المتازم «الحربجي» بينً ىفع خوف كل طرف على نفسه من أن يذهب ضحية «مؤامرات، الأضرءالي الاحتصاء برثيسين داتحساد النقسايات الفنيسة، لأذ بالرئيس نبسيه بري، ودنقابة

المحترفين، لانت بالرئيس رفيق الحريري. تم إنَّن، تحصين الموقع النقابي بموقع رئاسي. ومن دون أن يدري أحد، وربما بدراية الجميع ايضاً، صار توجيد النقابات الفنبة سوضسوع تجسانه

وضنع على الرفط نقابة الفنانين المحترفين، التي قامت على خلفية توحيد كل القطاعات الفنية في نقابة واحدة، حاولت ان تخترق الجدار السميك، فتقدمت بإشراف وزير الثقافة السبابق مسيشبال اده بمشروع منقابة الفنانين المشهدية، الذي يدعــو الى حل كل النقــانات

والانضواء تحت النقابة العتيدة الجديدة والمشهدية، منّ المشروع في مجلس الوزراء، لكن داتصاد النَّقَابَاتِ الْفُنيَّةِ، المعارض قام باتصالات مضادة فتوقف للشروع عند وزير العيمل، اي **عند الوزير** الذي يَنْتَمِي الى كَنْتَاة الرئيسُ بري... كانُ شيئاً لَم يكنِ

وحصلت مدلخالات عبيبة ولقاءات، ومشاورات، ومتابعات، إلاً أن المشروع لم يتحرك مسافة شعرة واحدة من جارور الوزير اسعد حردان، الذي طلب ان يلتقي والمُتلفون، لبلورة موقف موحد، فالتقوا اكثر من مرة، إنما بلا

. وتقطة الخلاف الرئيسية هي ان «المحستسرفين» يريدون نقسابة تجمع كل قطاعاتُ أهل الفن في لبنان، من تمثيل وموسيقي وغناء وكتابة دفنية؛ (تلفريون، مسرح، شعس غنائي) إلخ... ثم يتوزع الفتانون، كل حسب مهنته، في قطاعات مثل قطاع التمثيل أو قطاع الموسيقي أو قطاع الكتابة، ولكن من ضمن النقابة الولحدة التى، تصبح قوية كونها تجمع خيرة فنانى البلد، بينما يصر الاتحادة على ان ينضوي الفنانون، كل حسب مهنته، في نقابة منفردة، ثم يجتمع الجميع في والاتحاد، وكل طرف يعتبر ان طرحه هو الأحدى بالنسبة الي لبنان، والى الفنانين اللبنانيين. ونظرة متأنية هانئة تكشف أن الجوهر لا خلَّاف عليه، والمشكلة، كل المشكلة، في الشكلُّ:

وكسان ألرئيس بري كلف مستشاره بلال شرارة الأهتمام بموضوع النقابات الفنية، كما كُلُفُ الرئيس الحريري مستشاره محمد كشلى متابعة آلملف نفسه. وفحاة انقطع التواصل مجدداً من دون التوصل الى أي نتيجة

النقابات الفنية في لبنان، إذاً، هي الآن مـوضـوع... ســــاسي وكلَّما اسوبت الصورة، يطلُّع شُعاع ضئيل... يختفي، حتى قيلُ ان الموضوع، ومنذ أيام قليلة، عاد الى التداول، وجدياً هذه المرة، من أجل انهائه بما يكفل حـضـور منيعاً للفنانين في لقمة عيشهم وفسي دورهم السوطنسي وفسي مستقبلهم على حدّ سواء.

وحدة النقابات الفنية، اكانت في نقابة جامعة أو في اتصاد، تريد من السلطة اللَّبِثَأْنِيـــة، الحكومة ومجلس النواب، إصدار قانون ينظم المهن الفنية بحيث تصبح مؤسسة نها وجود فاعل يشبكه بعضهم بوجود نقابة الصحافة.

فهذا القانون يكسب النقابة واردات ضخمة تمكنها من تامين حُسْركة فنية راهنة، الى جانب الإتكاء على غيد لا عُسمة فيه بالنسبة الى حياة الفنانين الشخصية، التي هي اليوم في مهب سوق العمل الجاحد.



الشاي المعطر على طريقة أهل المدينة المنورة

🗖 المبينة المنورة – نادية شيخ

 تناول الشاى عند اهل المنيئة المنورة عادة قديمة، ومتعة يومية، تختلف عنها لدى سكان المُدّن و المناطق السعودية الأخرى. فهي ممارسة جماعية تتم عند المدينيين وقق طقوس اجتماعية، وفي اوقات محددة من اليوم، كُما أن لهم طريقتهم الخاصة التي يتميزون بها ف تحضير الشاي وتقديمه للمدعوين على طاولة خشبية قريبة من الأرضَّ تُسعى «التختة»، حيث الشماي المعطر، الذي يتمير بنكهاته العديدة التي تطغى على نكهة أوراق الشماي المجففة ومذَّاقها، يعطر الأحانيث في مجلس الشَّايَ الذِّي يسمى «الدِّكَّةَ، ويقَّع فيَّ الشَّارعَّ بجائب منذَّل البيت.

وربما نشبات هذه العبادة في المدينة لوجبود أنواع من النعناع تزرع فيها، هي النعناع المديني والحسساوي والدوش واللمسام والنوامي. ولشدة ولع سكان المدينة في إضافة نكهات إلى الشاي، وبسبب اندثار أنواع النعناع الأنفة، يجعلهم يتجهون إلى بدائل أخرى من النكهات، كحبات الهال أو القرنفل أو أوراق الليمون، إلى جانب نكهة النيم والعطرة والورد المديني

أما الاوقدآت المفضلة لشرب الشباي المعطر عند أهل المنيئة فهي فنرتا الضّحي والعصر. كما يتناولون بين الوجبات سُعلَى أوراق النعناع المديني الذي يطلقون عليه اسم الشاي الأخضِّر، نسِّعة الَّي لونه المكتسب من غلي اوراق النعناع من يون شاي. ويفضلون شرب هذا النوع منّ الشباي بعبد وجُبِية العشباء للاعتقاد السائد بأنه يساعد على الهضم.

حسب ما جاء في تقرير نشر في مجلة -Ar

chives للطب الداخلي.

شيملت الدراسية جنوالى ٢٢٠٠ ميريض

وتصاحب عادة شرب الشباي العطر في المدينة عادة أخسرى قديمة لا يزال ابناؤماً يمارسونها حتى الوقت الحاضر، يطلق عليها «التلبيبة»، ويقصد بها تناول وجبة غذائية خَفْيَفَةً، كالكُعُكُ والشَّابُورة (البِقْسُمَاط) وقَّت الأصبيل وبعد الغروب، نظراً لتأخيرهم وجبة العشناء إلى وقت متأخر من الليل.

وعلى الرغم من حب المدينيين التقليدين لتحلية الشاي داخل الأبريق، فإن ظهور جبلًا جديد يفضل تناول الشاي المر جعل تلك العادة

وكتما أن وجود الإنسان في مكان ما يجعله مفعل ما مفعله سكان ذلك المكان، فإن اهالي المدينة يحتضبون من يزور المدينة المنورة على تناول الشباي بطريقت هم الضاصية. ولنا أنّ نتخيل عند مكتسبي هذه العادة، إذا عرفنا أن أكثر من عليون زائر يفد إلى المدينة كل عام.

تخثر الوريد في تزايد عند المعمرين

الدكتور ادمون عبيد

اصيبوا، سواء بهذا المرض أو بالصمامة 🗷 سلطت دراسة طويلة المدى، الضوء على الرئوية، التي هي اختلاط خطير للـ DVT، حالة تسمى بـ Deep Vein Thrombosis (DVT) أو بلسان العرب «تخثر الوريد العميق» وامتدت فترة مراقبة المرضى ومتابعتهم بين التي تعتبر حالة غير شائعة لعدم اعطائها عامى ١٩٦٦ و١٩٩٠، وخلصوا الى القول الاهمية اللازمة وتسجيل حالات الاصابة بها، ان هذا المرض أو الاختلاط، الممكن الوقاية حيث قالت الدراسة أن هذه الصالة سوف والعلاج عند التشخيص الباكر، هو في تزايد. تصبح جزءاً اساسياً من اهتمام الاطباء وتقدر نسبة الاصابة السنوية به واحد من ارسين وخصوصاً النين يتعاملون مع المسنين، فسوق الـ ٦٥ سنة، وهم في تزايد النسبة تعادل فعليا نسبة الاصابة بالسكتة

وذكر التقرير، انه على الرغم من تناقص وحنرت الدراسة الاميركية من ان هذا معدل الاصابة بالصمامة الرنيوية خلال المرض ((DVT)، الذي يطلق على حالة انسداد في الاوردة الرئيسية في الاطراف ويحدث في السنوات الخمس عشرة الاخيرة وبحوالي ٤٥ ٢٠٪ بعد العمليات الجراحية، هو في تزايد في المئة عند كلا الجنسين وفي كل الاعسار، الا أن نسبة الاصابة بالـ «DVTi بقيت على المرض وهو الصمامة الرنوية. مستمر، واعتبرته مشكلة صحية عالمية، وذلك

حالها عند الرجال وتزايدت عند النساء

هناك الكثير من العوامل التي تساهم في الاصابة بهذا المرض، منها اصابة في جدار الوريد، سبواء عن طريق وضبع مقطرة فيه أو بالابر الوريدية، وحالات تزايد ميل الدم للتخشر نتيجة خلل فيه أو بسبب الادوية أو الاورام. بالأضافة الى عدم الحركة لفترة طويلة سأل الامسراض المزمنة التي تتطلب الجلوس في الفراش أو بعد العمليات الجراحية، وايضاً هناك حبالات الجلوس لفترة طويلة مع تدلي الرجلين، وخصوصاً عند السفر في الطائرة ولفترة طويلة، والتي من المكن أن تحدث عند شخص سليم تماماً .

بسبب الـ DVT الألم والتورم مع تصبغ في الجلد فوق منطقة الاصابة، أو قد يكون من دون أعراض تذكر. اما علاجه فيكون بتجنب حدوثه من جهة، وعند الأصبابة باعطاء مميعات الدم ومسكنات الالم من جسهة الحسري، في محاولة لمنه الاختبلاط الاكثر خطورة لهذا

تحسد الأهداف والأولوبات بجب ان يكون عنوان هذه الرحلة من

علامات تؤكد أن للطرف الأخر مهتم بك أيضناً لكنه يصاول الاستعلاء قليلا. ■ الجـوراء (۲۱/٥ - ۲۰/۲): التفوق لا يعنى التكبو والغطرسة وسنجنّ النفس في

برج عاجي بعيدا عن الآخرين. السسوطان (٦/٢١ - ٧/٢٢): انسحب من نقاش حام لا منطق

الاستعاد عن أطراقه قدر الإمكان. الأسد (٧/٣٣ - ٨/٣٢)؛ الثقة التي سحبتها من سُخْص كان مقربا ينبغي ان تعود إلىَّ سابق عهدها.

■ للعذراء (٨/٢٣ - ٧/٢٢): افستراضياتك قد تسقط حمل (۲۱/۳ - ۱۹/۹): كلها ردًا كانت منبية على معطيات مضللة. ■ الميزان (٩٣٣ - ١٠/٣١): جو الفسياد والإفسياد ليس لَّكُ وَلسُت منه... فأبق بعيداً ولا تقتربٌ من النار ■ النسور (۲۰/٤ - ۲۰/۵): ثمــة مَهُماً كانّ وَهَجِها مغرياً. ۗ ■ العشرب (١٠/٢٣ - ١١/٢١): التَّجِارِبِ السَّالِقَةَ

علمتك أن المُعروفُ في غير أهله ينقلبُ علَيْك وبالا. ■ القوس (١١/٢٢ ~ ١٢/٢١): الطاعة العمياء التي تطلبها من المحيطين بك أمر مستحيل وجّائر كلّ ■ الجدي (١٢/٢٢- ١/١٩): النعاج وحدها تسلم رقابها للنبُّحُ كما فعلت أسَّ أمام من ظُلْمُك وأهانك ■ الْدُلُو (٢/١٠ – ٢/١٨): قد تسمع اليومك نصيحة طَاهُرِهُمْ حُسِينَ بِاطْنَهُا كِلهُ شِيرٍ وَخَلَبْتُ.. كِنْ بِالغَ

■ الصّوت (۲/۱۹ - ۳/۲۰): انتسفض لكرامـتك وقل كلمة الحق بصوت عال ليسمعها كل من اعتبرك انهزاميا استسلاميا:

طريقة الحل: اشطب الكلمات الفواء التي تعشر عليها بعن الاحرف المنشورة في الشبكة، افشيا او عصودياً أو وتريا، يمينا أو يسمارا معمودي أو برون بيت ريسان م مصدود أو هبوطاً، ألى أن تبقى حافة لديك في النباية الاحرف المكونة حديث الكلمة أو للجمالة الفصائعة، مع حرارة الانتجاء الى أن الاحرف المتارقة لا حساسية

> الكلمة الضائعة من ٦ حروف: سيناء مصري على البصر الأدس.

تشترك في اكثر من كلمة ولحدة

بومينو ايقونات حفاوة حنقليس عبور عسل عشم عمان عنصر عويل

ا ع ش م ق ي ل ح ق غ ا ب ص حل العدد السابق؛ لبنان للشاعر.

اِثَ إِي د إِج إِلْفِ الْقِلْ (<u>صَانَ عِ ا</u> 1 (2 4 1 0 2 2 4 5 1 د و راي قا ا ر ن ص ل ص د ع ٧- يقوم مقام الأخس - من ١٠ حلم ق ح اف ة د ي ع ك ة د ر و ا مد ص ص و و ا ق ي ل غ ج ي ٣- جبل ثائر - سنمه ي ١١١ ر و ي ن س و ل ي ة ل ٤- وجد ~ من الشهور ٥- ضد جاصة ر اد اهاد ال ای ۱۱ ان صل س ب ا ص ق ق و س ج ب م ل ا ا د ٢٠ هرد - عاصمة عربية E L. m 3 5 1 0 1 00 6 0 0 m ٧- فاقد الأبوين - للعطف

١ د ١ ز ز ح ص ز ي ف ل د

٨ - مضعون - أهل ٩- للجر ~ شملتهم ١- نَخُلْ - اسم موصول ٢- قطع قسمال الإصلاح يعي - قاموس ٩- يناهي - حل

TYTERY ٣- عاصمة اوروبية ٤- من الضمائر - ضد منحص ٥- مدينة لبنانية - جزء من الأسموع ٦- من الحيرانات - فعلت ٨ - رث - ننوب ٩- يطيخ - من الحشرات

حل العدد السابق افقياً ١- الريماني ٢- فأدَّح - عي ٢- ٢ صعیف - لهیب ٤- ریعان ٥- ود - بطانه ٢- راج - آب - آي ٧- انتاقم - سم ٨ -ف ف - ممروح ٩- اهلک - سأل عصوبياً. ١- النصرورات ٢- عيدان ٢٠٠ رفيع - حدَّث ٤- يلفا - قبل ٥- حد - نيام 7 - العل ~ دات − صنه ۷ - فازل – سار ۸ ·

العضائية

٣٠,٢٠ خدمة العلومات، ٥٠,٨ القرآن الكريم و ١٠,٠٠ مين ولنيا، ٨,١٥ فيلم وثانقي، ٩,١٥ برنامج من كل بستان زهرة، ١٠,٠٠ مسلسل لجنبي، ٠٠٠ (ارعناوين الأخبار، في أرا إلسياسال العربي حصفور الناره، ١٢٠٠٠ كرتون، ١٢٠٣٠ رسوم متحركة، ١٠٠٠٠ نشرة الأخبار، ١٣٠٢٠ عالم الرياضة، ٤٥، ١٣ منزعات غَنائية، ٥٠، ١٤. النماسان المدبلج والحلم النهبي، ١٥،٠٠ نشرة الأخبار، ١٥،٣٥ السلسل العربي، -١٩,٣٠ مساء الخير يا عَرْب، ١٠ ٨١ نشرة الاخبار، ١٨٠ برنامج وتاتقي والعرب وأسرائيل: خمسون عاماً من الصراع، ١٩٠٠ برنامج «الواقع والمعقول» ٢١,٠٠ تشرة الأخيار، ٢٠,٢٠ موسلسل اجنبي قصير، ٢٢,٢٠ برنامج كوميدي، ٢٢,٠٠ نشرة الاغبار، ٢٢,٢٥ مساء الخير يا عرب (اعادة)، ٥٥,٠٠ السلسل الديلج (اعادة)، ٢٠٠٠ القران الكريم.

* ئوقىت غرىنىتش

٧٠٠٠ صبياح للخيريا مصر، ٢٠,٠٠ شبياب دائم، ١١,١٥ المسلسل العربي، ١٣،١٥ مسلسل للأطفال، ١٢,٤٥ ليتني اكون، ١,٠٠٠ برنامج اخباري، ١,٤٥ امراة عصرية، ٢,٠٠ النشرة الأخبارية، ٢,١٥ امائي وأغاني، ٣,١٥ الفيلم العربي والثار، ٥٠٠٠ نشرة الاخبار، -٣, ٥ مطار ٩٨، - ، ,٦ لعب عيال، ٦,١٠ المسلسل العربي، ٠٠,٧ جرب حظك، ٧,٤٥ ألجائزة الكبرى، ٨,٠٠ النشرة الاخبارية، ٨,٣٠ عيون الكاميرا، ٥٤.٨ كنوز، ٩,١٥ للفيلم العربي ٥٠-٢-٤، ٢٠ ، ١١ النشرة الاخبارية، ١١،١٧ العلم والايمان، ١٢،١٥ المسلسل العربي، ١٠٠٠ احداث ٢٤ ساعة، ٢٠,١ لو كنت البطل، ٢٠,٠ على سُور الازيكية، ٢,٤٥ الفيلم العربي دايماً معاك، ٢٠,٥ عالم البحار، ١٠٠،٥ مسلسل المحسوبية ييني، ١٠٠٠ شياب دائم، ١٠١٥ أقوال المبحف، ٢٠١٠ غداً يبدأ الآن.

+ توقيت القاهرة

٠٠,٠٠٠ فيلم فتاة الاستعراض (سفَّاد حسني، حسن يوسف)، ٢,٠٠٠ فيلم انتحار مدرس ثانوي (حسين فهمي، عقاف شعيب)، ٤,٠٠٠ فيلم بناتنا في الخارج (وغدة، محمود عبدالعزيز). ٢٠٠٠ - فيلم باب النصر (بوسي، حمدي الوزير)، ٨٠٠٠ فيلم دي مش معقول (حاتم نو الققار، هالة صنعي)، ١٠,٠٠٠ قيلم نظائير (أم كاثوم، عباس فارس)، ١٢,٠٠ قيلم فاطمة وماريكا وارشيل (محمد فوري، مديحة يسري)، . ١٤.٠٠ لا قيلم قتوة الناس الغلابة (قريد شوقي، بوسم)، ١٦,٠٠ قيلم قمر الزمان (مصطفى فهمي، نادية لطفي)، ١٨,٠٠ فيلم عصفور له أنياب (حسن يوسف، يسرا)، ٠٠٠ - ٢٠ فيلم درب الرهبة (تبيلة عبيد، صلاح السعدني)، ٢٢,٠٠ فيلم دلوني يا ناس (شكري سرحان، دريه أحمد).

٠٠,٠٠ القرآن الكريم، ١٠,٠٠ مسلسل مشارع الايام، ١١,٠٠ برنامج على الهواء، ١٢,٢٠ اغنيات، ١٢,٠٠ مسلسل معندما تشتعل التارج، ١٤,٠٠ برنامج وثانقي، ٢٠,٤٠ مسلسل مديلج مسجينة الحب، ٢٠,٥٠ برنامج شخصيات في حياتي، ١٦,٠٠ برنامج فيديو كليب .٢٠,٢٠ برنامج أبعاد، -٧,٢٠ مسلسل دأم العروسة»، -١٨,٢٠ برنامج على الهواء، ١٠,١٥ مسلسل «عندما تشتعل التلوج». ١,١٥ مسلسل «لم العروسة»، ٢,١٥ القرآن الكريم، ٢,٤٥ ختام الارسال. ﴿ * مُمْرُ



. . . Bonkers \$. ٣٠ ، Ducktales \$. . . عالم الصبياح. ١٠,٠٠ مسلسل عربي «حافية على الأشبواك». ١١.٠٠ مسلسل عربي عشيء في صدريء، ١٢,٠٠ مسلسل مكسيكي عكاسندراء، ١٢٠٠٠ مسلسل عربي والزنكلوني.. ١٤,٠٠ مسلسل مكسيكي عكاسندراء، ١٤,٠٠ Winnie The Pooh ١٥,٠٠. ers مسلسل عرسي «النصف» ١٧,٢٠. Gilette ١٧,٠٠. Where On Earth ١٦,٠٠. Ducktales ١٥,٣٠ مسلسل عرسي «النصف الأخرة، ١٨,٢٠ مسلسل بوليسي Highlander مسلسل احتسى ٢٢.٠٠ Kick Off ٢٠.٢٠ ، Telefun ١٩.٢٠ ، Accapulco Heat

٣,٣٠ فيديو كليب، ٣٠.٤ رياضة، ٢٠٠٠ نقطة عالصرف، ٣٠ ٦ سماع قشاع، ٠٠ ٧ كيف وليش، ٠٠ ٧ نهاركم سعيد، ٢٠ صحعن

وفنون. ١٠.١٠ الغريبتان، ١٣٠٠٠ باب الحظ ١٣٠٣٠ كيف وليش، ٤٤٠٤ صار وقت النوم، ١٥٠٠٠ سماع قشاع، ١٠.٠٠ برنامج رياضي،

٠٠,٦٠ مونديال ٨٩،٠٠،٨١ الأخبار، ١٨,٤٥ مسلسل مكسيكي مماريا جوزيه .. ٢٠٠٠٠ طالبين القرب. ٢٢,٠٠ تبلي سبورت، ٢٣,٢٠

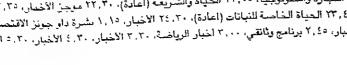
٠٠٠٠ الأخبار، ٦،٣٠ الحوار الصبعب، ٧٠٠٠ العالم اليوم (برنامح اخباري)، ٨,٣٠ رحلات، ١٠،٠٠ الأخبار، ٣٠.٠ مراسل، ١٠،٠٠ الأخبار، ٢٠,٠٠ الحوار الصعب، ١١,٠٠ الأخبار، ١١,٣٠ برنامج سيارات، ١٣.٠٠ العالم اليوم (برنامج إخباري)، ١٣.٢٠ مراسل (اعادة) • • . \$1 الاخبار، • ١٤,١٥ تقرين الأعمال العالمية. • ٣. ١٤ العالم اليوم. • ٣. ١٥ أغلام ٩٧. • ١٦. ١ الأخبار. • ١٦. ١٠ المعان الصعب، ١٧٠٠ الأشبار، ١٧,٠٠ حول العالم، ١٨,٠٠ الأشبار، ١٨,٢٠ تقرير الأرض، ١٩.٠٠ العالم اليوم، ٢٠،٢٠ الحواد الصعب. ٢١.٠٠ الأشباد ٣٠, ٢٦ حولم العالم، ٢٠٠٠ الأشيار، ٢٣, ٢٠ عطلة، ٢٣.٠٠ الأخبار، ٢٠٠٠ الأخبار، ١٠٠٠ صوحن الأخبار، ١,٠٥ الميركا مباشرة، ٢٠٠١ برنامج سيارات، ٢٠٠٠ الأخبار، ٥٠٠٠ الأخبار، ٣٠،٥ مراسل.



« توقیت غربینش ·

.٢. ١٣. ١٢ القرآن الكريم، ١٣. ٢٠ الأخبار، ١٣.٤٥ مرأة الصحافة، ١٠ .١٤ أشهر جرائم العصر، ١٤,٢٠ الاخبار، ١٥ .١٥ صور، ١٥٠٠٠ الأغبار، ٢٦,٣٠ الأغبار، ٢٦,٤٠ نشرة داو جويز الاقتصادية، ١٧,٠٠ أخبار الرياضة. ١٧.١٥ مرأة الصحافة، ١٧,٣٠ الأخبار، ١٨٠٠٠ مراسلون، ١٨,٢٠ الأخبار، ١٨,٤٠ أكثر من رأي، ١٩,٢٠ الاخبار، ١٩,٤٠ نشرة داو جونز الاقتصادية. ٢٠,٠٠ اخبار الرياضة، ٢٠,٢٠ حصاد اليوم، ٢١,٢٥ أفاق التجارة والتكنولوجيا، ٢٢,٠٠ الحياة والشريعة (أعادة). ٢٢,٣٠ موجز الأخمار، ٢٥,٢٦ الشريعة والحياة (إعادة)، ٢٠,٢٠ الأخبار، ٢٣,٤٥ الحياة الخاصة للنباتات (اعادة)، ٢٠.٤٠ الأخبار، ١,١٥ مشرة داو جونز الاقتصادية، ١,٢٠ الأخبار، ٢٠٠٠ مراسلون، ٢,٢٠ الأشبار، ٢,٤٠ برنامج وثانقي، ٢٠٠٠ اخبار الرياضة، ٢٠٠٠ الاخبار، ٣٠٠ الاخبار، ٢٠٠٠ الاحبار، ١٠٠٠ اخبار الرياضة، ٢٠٦٠ الختام.

« توقیت غرینیش



من كرة رونالدو من ٢٠ متراً التي انقذها من الزاوية العليا للمرمي،

وبياتشينزا على اتالانتا (٣-صفر)، وسميدوريا على فيورنتينا (١-

صفر)، وتعادل ميلان مع نابولي سلباً، وباري مع فيتشينزا بالنتيجة نَفُسَهَا، وَفَازَ امْبُولِي عَلَى لَيْتَشِّي (٥-١) فَهْبِطُ الْخَاسِرَ الَّي الْدَرْجَة

وتصدر بيرهوف ترتيب الهدافين بـ٢٣ هنفأ مقابل ٢٢ لرونالدو و٢١

وتأجل الحسم في معرفة هوية الفائز ببطولة الدوري الفرنسي

لموسم ٩٧-٨٨ الى المرحلة الأخيرة في ٩ ايار (مايو) المقبل بعد فوز لنس

المتصدر على باستيا (٥-١)، ومنز الثاني على تولوز ١-صفر سجله

ميرو (٥٨) في المرحلة الثالثة والثلاثين قبل الإخيرة مساء اليوم السبت.

ويلعب لنس خلالها مباراة صعبة خارج ارضة ضد اوكسير، في حين

يستضيف متز ليون.

وبقيت نقطتان تفصلان بين الأول والذاني قبل المرحلة الاخبيرة،

والى جانب الصراع على اللقب، يدور صراع بين ليون واوكسير على

وفي لَّنس سَجِل لنس أهداف الشمسة عن طريق فباريل (١٤ و ٦٠

وسقط باريس سان جرمان على ارضه امام موناكو (١-٢) في

المباراة الوداعية لقائده البرازيلي راي الذي سيترك النادي ويعود الى

فريقه السابق ساو باولو. تقدم سان جرمان عن طريق دوكروك (٢٥)، ورد موناكو بهنفين بواسطة النيجيري فيكتور ايكبيبا (٢٨) ودافيد

وتعادل مونبلييه مع اوكسير (١-١). سجل للاول روبير (٤)، وللثاني

تونس تستضيف احتماعات

اللجنة الدولية لألعاب المتوسط

🗆 تونس - عمر غويلة

🖪 علمت «الحياة» في تونس

أن محمد القذافي، نجل الزعيم

الليبي معمر القذافي سيراس وفد

بلاده في اجتماعات اللَّحْنة

التوليبة لألعباب البيضر الأبيض

والي جانب مشاركته في

احتماعات اللحنة البونية لإلعاب

المتوسط، سيجتمع محمد معمر

القدافي الذي يتولى رئاسة اللحنة

الأولمبيّة الليبية مع عبدالحميد

الشحيخ رئيس اللجنة المنظمحة

لألعباب المتبوسط المقبلة والتي

ســتــقــام سنة ٢٠٠١ في تونس،

وكنتك مع الشبيد صبلاح الدين

التونسية. كما سيزور المنشأت

وجدير بالذكر ان العاصمة

التونسية ستحتضن بداية من

صباح غد اجتماعات الكت

التنفيذي ولجأن الهبشة البولية

لإلعباب المتبوسط وكبذلك أشبغبال

الجمعية العمومية لهذه المنظمة

وسيتم خلال هذه الاحتماعات

وستشارك في الاجتماعات

جموعة من القيادات الرياضية

العربية والدولية مشها الأعنضاء

العرب في اللجنة الأولَّبية الدولية

المغربية نوال المتوكل وبشيير

الطرابلسي (ليبيا) ومنير ثابت

(مصر) وسميح منلل (سورية)

وطوني خوري (لبنان) ومصطفى

العرفاوي ومحمد الزرقيني

بحث استسعسدادات تونس . لأستضافة الألعاب اضافة الى جملة من المواضيع المتعلقة

ببرامج وأنشطة اللجنة الدولية.

بالي رئيس اللجنة الأولسيا

الرياضية في تونس.

الرياضية الدولية.

المتوسط التي ستبدأ غدأ الثلثاء

في العاصمة التونسية.

مارليه (٤٣). وفي ليون تغلب ليون على كان بهدفين سجلهما المخضرم دَانيال بِرافو في مدى بقيقة واحدة (٧٩ و٨٠). وخسر غانغان امام

و٨٩) والتشيكي سميتشر (٥٧) واليوغوسلافي انطون دروبنياك (٧٠ من

ركلة جزاء)، في حين سجل باستيا هدفه الوحيد عن طريق بيريز (٥٠).

اخر مركز مؤهل الى كأس الاتحاد الأوروبي، وفي حال خسر الاول وفاز والثاني يتاهل الاخيرا ينكر أن لنس سيلعب ضد باريس سأن جرمان

في نهائي كاس فرنسا السبت المقبل على استاد فرنسا.

الثانية، وقار أوبينيزي على روما (٤-٢) منها هدفان لبيرهوف

وفي المباريات الإخرى، فأز بولونيا على مستضيفه بريشيا (٣-١) منها هنفان لروبرتو باجيو، وبأرما على مستضيفه لاتسيو (١-١)،

وكرة زامورانو الساقطة التي حولها فوق العارضة...



كولتهارد سيطر على السباق تماماً وفي الاطار يحتفل بفوزه على منصة التتويج. (ا ب)

بطولة العالم لغورمولا واحد

🗇 لنين – دالحياة،

الحيتل الإسكتلندي ينفيد كولتهارد سائق فريق ماكلان مسيسيس المركس الاول في سباق الجائزة الكبرى لسان مارينو المرحلة الرابعة من بطولة العالم لسباقات فورمولا ولحد، الذي اقسيم امس الاحسد على حلبه ايمولاً الإسطالسة.

واجتاز كولتهارد الذي كأن يخوض سباقه الـ٢٣ المسافة الموزعة على ٦٢ لفة في ١٠٣٤، ٢٤ ساعة ، وتفوق الأسكتلندي (٢٧ عاماً) على الالماني ميكايل شيوماخر سيائق فيراري بفارق ٢٠٤ ثانية. وأحتل سائق فيراري الاخر الايرلندي الشمالي ايدي ايرفاين المُركِنَ الثالث بِقَارِق ٣٠. ٥١ ثَانِيَّةٌ عَنَّ الْفَائِرَةُ تلاّه في المركزُ الرأبِع الكندي جَاك فَعِلنُوفُ سائق وليامس ميكاكروم بفارق ٥٤ ثانية، ثم رميله الكندي في وليسامس الالماني هاينتس هيرالد فرنتسَن بُفَارِقَ ١٠١٧ نَقَيَقُهُ. وَأَحَتَلُ الفرنسي جان اليزي في سيارة ساوبر

بتروناس المركز السائس بفارق لفَّة واحدة. سيطر كولتهارد على سباق سان مارينو تماماً. فبعد تفوقه في التجارب الرسمية اول من امس، تصدر السباق من البداية وفرض سنطرته على مجرياته تماماً، ولم يتنازل عن المركز الاول قط صنى عندما توقف مرتين في

A Company of the last

3 King Same

Hatel 28 Comments of the Comment of

du -

1. ...

with a margar -

He many .

Code II

Same

Maria maria

W.

بالموسين عاليتين

A State Land

.. 100 m

A

حقق كولتهارد انطلاقة جيدة وحافظ على

المركس الأول، تلاه زميله في الفريق الفنلندي ميكا هاكينن متصدر الترتيب العام لبطولة العالم، كما بقي شوماخر ثالثاً، في حين قفز فيلنوف مركرين واحتل المركز ألرابع، مع تراجع أبرفاين الى المركز الخامس. وفي اللفة الـ١٧ تعرضت سيارة هاكين الذي كيان يضوض سباقه الـ١٠٠ في بطولة العالم، لاعطال في علبة غيارات السرعة ما

اضطره الى الأنستجاب فتقدم شوماخر الى

المركز الثاني لكن بعيداً خلف كولتهارد. وبعد التوقف الاول قفز ايرفاين امام فيلنُوف واليرِّي امام فرنتسنُّ ولم يشهدُ السباق أي تبديلات جنزية في منتصفه باستثناء خروج سيارتي بينيتون ميكاكروم اثر انسحاب الأيطالي جيانكارلو فيسيكيللا

(حابث) والنمسوي السكندر فورتس (محرك). وبعدما توقَّفُ الجميع قُبِل ١٨ لفة من النهاية، كان الغارق بين كولَّتهارد وشوما حر ٢٠ ثانية وظنُ الجميعُ أن الاسكتلندي سيقوم بنزهة نحو خط النهاية.

لكن شوماخر كان له راي آخر وراح يقضم الثواني لفة بعد لفة، في حين بدت سيارة كولتهارد كانها تعاني من متاعب (ريما مكابح)، وقبل اللغة الإخبرة تقلص الغارق الي ه ثوان، لكن كولتهارد صمد حتى خط الوصول ليحبقق فوره الرابع منذ بدأ يشارك في السباقات. وبقي الوضع على حاله في المراكزُ

الاخرى باستثناء استعادة فرنتسن للمركز

الخامس من اليزي.

١ - ماكلارن ٤٩ نقطة ۲ – فيراري ۳۱ آ ٣ – وليامس ١٣. واحستندم الصبراع على صندارة بطولة سلة: يوتا جاز يستعيد توازنه



وبدا يوتا غيره فيّ المباراة الاولى التي خسرها الخميس الماضي وحفلت المباراة بالخشوبة وقد طرد عملاق هيوستن حكيم علبوان في الربع الاخير لشادة مع الحكم. وقد سجل عليوان ٢٦ نقطة وُنجِحَ في ٥ متابعات، واضاف كلايد بريكسلر ١٤ نقطة. وقال عليوان: «ارتكبنا الكثير من الاخطاء في المباراة وتتبجة لنلك يفقد المرء اعصابه في بعض

الاحيان وهذا ما حصله ثم ارتكب المخصصرم تشارلز باركلي خطأ على لاعب يوتا جون ستوكتون وهو الذي غرم ١٠ آلاف بولار في المباراة الاولى لاعتدائه على احد انصار يوتا.

وسجل نُحِم يونا كارل مالون افضل لاعب في الدوري الموسم الماضي ٢٩ نقطة منها ١١ في الربع الثالث الذي شهد تسجيل فريقه ٣٣ نقطة مقابل ١٨ لهيوستن ليتقدم على منافسه بفارق ١٩ نقطة (٧٩-٢٠). ويلتقي الفريقان في المباراة الثالثة الاربعاء المقبل في هيوستن.

انديانا-كليفلاند

وخطا انديانا بيسرز خطوة كبيرة نحو بلوغ الدور ربع النهائي بفوزه الثاني على كليفلاند كافالييرز (٩٢-٨٦). وكان سيناريو الباراة الثانية مختلفاً عن الاول، ففي حين حسم انديانا المباراة الأولى بفارق مريح بلغ ٢٩ نقطة (١٠٦-٧٧)، قلب تخلفه بفارق ١٧ نقطة في المباراة الثانية في منتصف المباراة ليخرج فائزاً في

وتقدم كليفلاند بسرعة (٢٠) ثم ما لبث أن وسع الفارق الي ١٧ نقطة (٤٤-٢٧). لكن انديانا راح يقضم الفارق تدريجاً حتى تقدم للمرة الاولى (٦٥-٦٣) قبل نهاية الربع الثالث بدقيقتين. وظلت النتيجة متقاربة حتى تمكن انديانًا من الابتهاد بفارق ٩ نَقاط (٨٧-٨٧) قبل نهاية المباراة

وبلغ الاثارة النروة عندما قلص شون كمب الفارق الى ٣ نقاط (٨٩-٨٦) قبلَ النهاية بثلاثين ثانية، لكن جالين روز نجح في تسجيل ثلاث رديات حرة ليحسم المباراة في مصلحة انتيانا.

تشارلوت -اتلانتا

وتقدم تشارلوت هورنتس على اتلانتا هوكس (٢-صفر) ايضاً بفوره عليه (٩٢-٨٥). وغاب عن هورنتس نجمه غلين رايس لكن انطوني مايسون نجح في سد الثغرة فسجل ٢٥ نقطة و٧ منابعات. ولم تُنجِح سُوى ٥ فرق في قلب تخلفها (صُفر-٢) ثم الفور (٣-٢) في النور الثاني في تاريخ الدوري الأميركي وكأن اخرها دنفر ناعَّتُس الْعام

فينيكس -سان انطونيو `

وتغلب فينيكس صنز على سان انطونيو سبيرز (١٠٨-١٠١) لتصبح النتيجة (١-١). وسجل انطونيو ماكنيس ٢١ نقطة ونجح في ١١ متآبعة، ونجيع ايضاً في تحديد خطوة نجم سان انطونيو تيم منكان وحرمه من تسجيل أكثر من ١٦ نقطة مقابل ٣٢ في المباراة الإولى. وسجل ديفيد روبنسون ٢٣ نقطة ونجح في ١٦ متابعة للخاسر واضاف زميله افري جونسون ٢٠ نقطة و٨ تمريرات حاسمة.

مضرب: لقب مونتی کارلو الى خزانة كارلوس مويا

المتحدة) – أ ف ب – احرر الاسباني

كارنوس مويا لقب بورة مونتي كارلو لكرة المضرب البالغة جوائزها ٢.٢ مليسون دولار اثر فسوره في المباراة النهائية أمس الاحد على القرنسى سيدريك بيولين بثلاث مجموعات نظيفة (٣-٣، ٣-صفر،

وهو اللقب الرابع لمويا منذ لحترافه والاول له منذ ايلول (سبتمبر) المأضي. واستغل ألاسباني التحب الذي لحق بخصمه من جراء مساراته الماراتونيسة في نصف النهسائي الذي تغلب قيبها على الاسباني البرتو بيراساتيغي علما انه انقذ البربو بير، سب ي مد نقطتين للاسباني لحسم المباراة والنتيجة (٥-١) في المجموعة

الحاسمة. وتركت هذه المباراة اثارها على الفرنسي الذي وضع رباطأ على مرفق يده في النهائي، ولم

يجر وراء بعض الرّات السهلة. تقدم الاسباني بسرعة (٣-صفر) قبل أن يعادلُ القرنسي (٣-٣)، ويعدها لم يخسس صويا اي نقطة حتى المحموعة الثالثة لانة احرز الاولى (٢-٣)، والثانية (٢-صفر). وانتظر الجمهور انتفاضة بيولين لن الامر لم يصصل رغم

٥٠,٧,٠٠ ساعة.

وحل المغربي عبدالقادر

المسحرر ثانيها والبرتغالي انطونيو بينتو بطل العام

السائقين اذ لم يسجل هاكينن اي نقطة فتجمه

رصيده عند ٢٦ نقطة في حين اضاف كولتهارد

١٠ نُقاط ليصبح رصينه ٢٣ نقطة مقابل ٢٠

لشوماخر، واستعانت ماكلارن تقوقها لكن

سهارة شوماخر وتحدها جعلت من سباق

الأمْسّ مشيّراً في لَفَّاته الاخيرة، ولولا وجود

الالماني لتحولت السباقات الى منزهات، لفريق

لسائقين ماكلارن، أذ يبدو السائقون الاخرون

بعينين تمامأ عن الستوى وسيارتهم بحاجة

٢ – م. شوماخر (فيُراري) بفارق ٥. ٤ث

٤ - فيلنوف (وليامس ميكاكروم) بغارق ٤٥

فرنتسن (ولیامس میکاکروم) بفارق

٦ – اليزي (ساوبر بتروناس) بفارق لفة.

وهنا ترتيب بطولة العالم للسائقين

١ - هاكينن ٢٦ نقطة

۲ - كولتهارد ۲۳

٣ – م. شوماخر ٢٠

٤ - اليرفاين ١١

وهنا ترتيب بطولة الصانعين

ه -- فرنتسن ۸.

٣ - ايرفاين (فيراري) بفارق ١٥٠

١ - كولتهارد (صاكلارن مرسسدس)

لى داعادة تأهيل كاملة،...

وهنا ترتيب السباق:

خُسْر ايضاً نهائي النورة العام أورلاندو

ولم يفر تشانغ باي لقب منذ

الدورات للمرة الاولى متذ تشرين الأول (اكتوبر) الماضي.

بطل العالم يتوج في ماراتون لندن والمغربي المعزوزي في مركز الوصيف

وخَرج البطل الاولمبي الجنوب افريقي جـــوزيا توغــواني في منتصف السباق لإصابته بتقلص

وأنحصر لقب دورة اورلاندو الامتركية الدولية بين الاميركيين مايكل تشانغ المصنف اول وحامل اللقب جيم كوريير الثالث بعد فوز الاول على السسويدي مسيكايل

تيلُستروم (٦-٣، ٦-٤)، والثاني على انذريه بافل (٤–٦، ٦–٣، ٦-

تسعة اشهر وبالتحديد منذ ان توج بطلا لدورة واشتطن في تموز (يوليو) الماضي، فتراجع ترتبيب من المركس الشاني في تصنيف اللاعبين المحترفين الى الثاني عشر حالياً. واذا لم يتمكنُ من احسرار اللقب في هذه البورة فأن ترتيبه سيتراجع ايضا لأنه سيخسر تقاطأً. اما في حال فوره فأنة سنيحرز لقبه الثناني

والثلاثين منذ احترافه. اما كوريير الذي يحتل المركز الرابع والخمسين حاليا فقد بلغ الدور نصف النهائي لاحدى

احسرز العسداء الاستباني ابل انطون بطل العالم المركسيز الأول في باق ماراتون لندن امس الاحد قَاطَعاً السَّافَةَ (٢٠١٩٥ كلم) في

وفي فئة السيدات كان الفوز من نصيب الإيرلندية كاترينا ماكيرنن التي سجلت ٢,٢٦,٢٥ ساعة، اسام البريطانية ليــز ماكولغان والكينية جويس شيمشومبا.

🗆 بيروت - دالحياة،

تقارب مستويي اللاعبين في المجموعة الإخبرة التي حسمها الإسباني (٧-٥). وحصل الفائز على ٣٦١ الف دولار مقابل ١٩٠ لبيولين الذي

كوالالبور (ماليزيا).

المسابقة، مسارياته ضمن المجموعة الأولى (أول من أمس)، بفور صريح على بأنكوك كلوب، بطل تايلند (٧٦-٤٥) (الشسوط الأول ٣١-١٨) عملي السرغم مسن الحرارة المرتفعة آلتي بلغت ٣٥

مجريات اللقاء، وأشرك لاعب الجديد حورج شيباني، للمرة الأولى، ونجح في الأختبار.

برقية تهنئة من رئيس الاتحاد اللبناني لكرة السلة انطوان شارتيية، جاء فيها ان فوز الرياضي هو فسوّ للأندية اللبنانية كافة، «الجميع سرافقونكم كنا جميعاً قريبين منكم مستمرين أمام شاشات التلفَّرة، على الرغم من بعد السافة التي تفصلنا عنكم..... والتقي الرياضي امس الاحد

توشسيسبا رد توندرز، وبلغت الحرارة ٣٨ برجة مئوية، وخسر الرياضي (٦٨-٧٧) (الشبوط الأول ٣٤-٠٤)، وكان المستوى متقارياً بين الطرفين، وجهد الرياضي على مدّار الشوط الأول للحدّ من سرعة الاختراقات البابانية. وتمكن من التقدم مرتين في الشوط الثاني (33-73) و(٥٥-30 شيم ٥٦-٤٥)، وكان لاعبوه كتلة متراصة بدءأ من وليد تمياطي وعازي بستاني وياسر الحاج وجاسم فانصو

لوهاف ر (١-٢)، وتغلب بوردو على شاتورو (١-صفر)، وتعادل ومع اقتراب المباراة من نهايتها كثر الكرّ والفرّ ولولا براعة حارس يوفنتوس بيروتزي في النود عن مرماه لتمكن أنتر من المعابلة، لا سيما مرسيليا مع ستراسبورغ سلباً، ونانت ورين (١-١). الدورة التنشيطية الأولى لكرة القدم النصر - الأهلى والهلال - الوحدة في لقائين قويين

🛘 الرياض، جدة – دالحياة،

للحكم الا لطرده (٧٧).

يحتضن استاد فيصل بنِ فهد في الرياض هذا المساء لقاء ضه منافسسات الدورة السنداسية التنشيطية على كأس الأمير فيصل

🗆 روما، باريس – «الحياة»، ا ف ب – شهد ملعب بللي البي في

مقابل ٦٥) في صدارة الترتيب علماً انه مدعو لمواجهة

كان يوفنتوس الافضل طوال المباراة جماعيا وعرف كيف ينظم

وفي الدقيقة الـ ٢١ شق بل بييرو طريقه تحو مرمى انتر وتلاعب

وبعد قليل من بداية الشوط الثاني اضطر مدرب اتنر سيموني

لكن انتر يملك في صفوفه رونالدو القائر على قلب نتيجة مباراة في

الحكم لم يحتسب ركلة جزاء صحيحة. ومن الكرة المرتدة لعب زيدان كرة

رائعة الى دل بييرو داخل المنطقة لكن تدخل المدافع تاريبو ويست لم

يكن نظيفاً ملَّة بالمئة فاحتسب الحكم ركلة جزاءً. واعترض لاعبو انترميلان على القرار وطرد مدربهم وتوقفت المباراة بضع دقائق انبرى

بعدها بل بييرو للركلة لكن باليوكا انقذ الموقف ما اعطى شحنة

ولم يصمد البرازيلي زي الياس كثيراً بعد نزوله احتياطياً اذ قفز

عالياً على لاعب يوفنتوس ليشان والتحم به في الجو فلم يترك مجالا

الصلحة الاول بهدف واحد مقابل لاشيء.

في المرحلة الـ٣١ من الدوري الإيطالي لكرة القدم أنتهي

تورينو امس الاحد لقاء قمة بين يوفنتوس وأنترميلان

وابتعد يوفنتوس بفارق اربع تقاط عن انترميلان (٦٩

فيتشينزا واتآلاننا خارج ارضه وبولونيا على ارضه، في

بن فهد يجمع بين الأهلى والمتعشر، والنصر «المتارجح» في لقاء يمثل فيه الفوز لأحد الفريقين ضرورة كبرى للاستمرار في المنافسة. فالأهلي لم يكسب حتى الآن سوّى نقطة واحدة من أصل سنت تقاط إذ خسس مباراته الأولى امام

الشبباب في جدة بثلاثة اهداف لهدفين وتعادل مع الوحيدة فيّ مكة (٢/٢). ويسبعي اليبوم للمسالصة جماهيره وطمانتها على مستوى القاعدة لديه بحكم أنه يلعب مسئل الفرق الإخسرى المنساركة باللاعنبين الاحتياطيين والشباب الجدد. أما النصر فبعد فوزه الأول على الوحدة في

الرياض بهدفين نظيفين في الإسبوع الأول حسر في الاسبوع الثاني أمام الاتصاد بهدف وحيد ليصبح رصيده الإجمالي ثلاث نقاط من أصل ست تقاط الفريقان يقودهما مدربان سعوديان، ويدرب الأهلي بندر الجارالله، ويدرب النصر ناصر الجوهر.

ويسجل للأول احرازه النقطة الأولى لفريقه خارج

الشابة التي أظهرت في المباريات السابقة استعداداً قوياً لتمثيل الفُرق الأُساسية في الناديين، وإن كان مستوى التطلعات والأمال

ملعبه، إذ تلقى الفريق خسارته الأولى على ملعبه

فمن المرجح أن تكون إدارة النصر قد صرفت النظر

عن التعاقد معه لعام آخر، غير أن الوقت لا يزال

مبكراً لاختيار مدرب جديد، والجوهر سيكون موقتاً

الفريقان يضمان مجموعة طيبة من العناصر

تحت اشراف المدرب البرازيلي زاناتا.

أما مدرب النصر الفرنسي الجنس

ليعرقلُ انطلاقة الهلالُ نحوَّ الصدارة. متقدماً حتى النقائق الأخيرة ليخرج الوحدة بنقطة

الهلال الإكثر ترشيحاً للفور، غير أن إصرار الوحداويين ورغبتهم الكبرى في البعويض قد

مستوى اللاعبين الإجانب لا يزال حتى الآن دون وفي مكة المكرمة يلتقي فريقا الهلال والوحدة.

ويسعى الأول الى تعويض فقدانه نقطتين في لقائه الماضي أمام الشباب الذي تعادل في الوقت القاتل الوحدة أيضاً فقد نقطتين أمام الأهلى بعد أن كأن

وحيدة هي الأولي في رصيده كونه حُسن اللقاء الأول أمام النصس بَهْنَقِينَ تَطْيِفِينَ

يفاجئ حتى جمهور الوحدة نفسه.

نهائيات كأس الأندية الآسيوية لكرة السلة

فوز وخسارة للرياضي اللبناني

وفؤاد مناضي ومنارك فنزح، الذيّ

بَحْلُ فِي الشَّوْطُ الثَّانِي لَينسقَ

الهجمات المرتدة ويعرقل الهجمات

اليابانية، والأسيركيين تشاد

سكوت الذي اصتار في التابعات

تحت السلة، ومايكل كمبرلاند

الذي سجل ٨ نقاط في العقيقتين

الأخَــيــرتين من المبــاراة، فكأد الرياضي يتقدم مجدداً لولا ارباك



فسريق النادى الرياضي، بطلًّ لبنيان ١٩٩٧، انتصارأ وخسارة حـتى الآن في نهائيات بطولة

الأندية الأسيوية لكرة السلة التي تجرى في ستاد نيغارا في استهل الرياضي، الذي يسجل المشاركة اللبنانية الأولى في هذه

ىرجة مئوية. وقد فرض الرياضي ايقاعه منذ البقائق الأولى، ولعب للفوز مقدما عرضا قويا وسيطر على

وتلقى الرياضي عقب المباراة

بتوقيت بيروت بطل اليابان

غير مسؤول عنه في الهجمات

وعدم التوفيق في التسجيل، الي

ان طغر اليابانيون بالمباراة، وكان

أفضل لاعبيهم الأميركي فريدريك

بي، الذي وطار، ثلاث مرات وحول

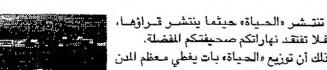
الثالثة غدأ الثلثاء عند الساعة

١٦.١٥ (توقيت بيروت)، فيلتقي

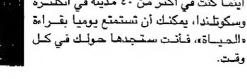
ويخوض الرياضي مباراته

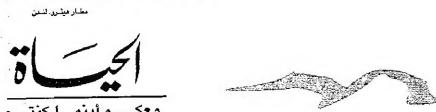
الكرة الى داخل السلة.

بيبر ١٥٠ القيلبيني.



الرئيسية في الملكة المتحدة. أينما كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في انكلتره







فازت المانيا على النمسا بهرف

لهيروبيش (١١) - النمسا والمانيا

والجزائر في عدد النقاط (٤ نقاط)

وتاهلت الأولى والثانية الى الدور

الثاني لأن فارق الأهداف كان في

ومثل الجزائر سرياح ومرزقان

والقسريشي وقندوز وعسرباس

والمنصوري وبحلب والفرقاني

وعسصاد وبوربه وبن صاولة

ومئجر وزيدان والينحي. وفي المرة الثانية عام ١٩٨٦

هدمت الجزائر ما بنته قبل أربع

سنوات حيث تعادلت مع ايرلندآ

الشمالية (١/١) وخسرت أمام

البرازيل (صفر/۱) وأمام اسبانياً

(صفر/٣)، وهي لا تزال منذ نك

التاريخ تغط في سيات عميق، وقد

مثلها دريد ولييجون ومغيريا

وقندوز والمنصوري وقاسي سعيد

وبن مسبسروك وبلومى وزيدان

وماجر ومناد وعصاد وبن صاولة

وحرقوق وكريم ماروك والعربيو

السابقة ٦ مباريات، فارت في ١

الكويت وبقيادة البرازيلي كارلوس

البسرتو باريرا قطعت الكويت مع

منتخبها النهبي بقيادة جاسم

يعقوب وفتحي كميل وأحمد

الطرابلسي وعبدالعزيز العنبري

وفيصل الدخيل شوطأ طويلاً في

وساليتزيا وكتوريا الجنوبية

ونيوزيلندا والصين والسعونية

وتأهلت للنهائيات للمرة الأولى

الكويت وتشيكوسلوفاكيا (١/١)

وسحل لها التخيل الهدف

وخسرت امام فرنسا (١/١)

وسجل لها عبدالله البلوشي

وامسام انكلتسرا بهدف واحسد

لتريفور فرنسيس، وقد مثلها

الطرابلسي ونعيم سعد ومعيوف

والدخيل ويعقوب والعنبري

وكسميل والشسمسري وفليطح

وأن ينسى احد ما حصل في

مباراة الكويت وفرنسا في ٢١

حريران (يونيو) في مدينة بلد

الوليد أمام ٢٥ ألف منفرج، اذ

وفي النهائيسات، تعاللت

وتعادلت في وأحدة وخسرت ٣.

ويتضمن سجل الجزائر في

مصلحتهما.

كأس الطالم لكرة القدم - الطريق إلى فرنسا ٩٨

العرب خاضوا ٣٦ مباراة في النهائيات والمغرب والسعودية بلغا وحدهما الدور الثاني

بعامين الى الاتحاد الدولي. وقبل أن يتاسس الاتحاد بعام



FRANCE 98

🗇 إعداد: محمد حمادة، مروان بورعد، مكاتب ومراسلو «الحياة»

■ شارك المغرب في نهائيات كاس العالم ثلاث مرات (٧٠ و٨٦ و٩٤)، وكل من مصر (٣٤ و٩٠) والجزائر (۸۲ و ۸۱) مسرتين، وكل من تونس (٨٨) والكويت (٨٨) والعراق (٨٨) والإصارات (٩٠) والسعودية (٩٤) مرة واحدة.

وفي محصلة اجمالية، خاضت المنتخبات العربية ٢٦ مباراة فــفــازت في ٦ وتعــادلت في ٨

(صايو) في نابولي أصام ١٠ ألاف متفرج، تقدمت المجر بهدفين سجلهما تيليكي (٩) وتولدي (٢٥) ونال عبدالرحمن فوري شرف تستحميل أول هدف عسربي في المونديال في الدقيقة ٢٧ وكَانَ ذلك الهسدف الرقم ٨٧ في تاريخ

واحد شباركت مصبر للمرة الأولى في دورة كبرى هى دورة انفرس الأولمبية ببلجيكا فخسرت أمام ايطاليا بمسعوبة (٢/١) ثم اكتسبت سمعة مدوية عثدما هزمت المجسر (٣/صفسر) في اولمبياد باريس ١٩٢٤ قبل أن تحسر أمام السويد (صغر/٥). وخاضت مصر أيضا دورة امستردام الأولمبية ١٩٢٨ ففارت على تركيا (١/٧) والبرتضال (١/٢) وحُسرت في نصف النهائي أسام الارجنتين (صفر/٦) وفي مبارأة المركز الثالث أمام ايطاليا وبلغت محصر نهائيات المونديال للصرة الأولى عام ١٩٣٤ في ايطاليا بعدما تخطت فلسطين (١/٨) و(١/٤) في التصفيات، واوقعتها القرعة ضد المحر علمأ

اضاف فينتشي (٥٤) وتولدي (٦١) هدفين أخرين للمح وعبدالرصمن قوزي (٦٧) هُدفأ لمسر. وقساد المُنساراة الحكم الايطالي بارلاسينا ومثل مصر

حالات

محمد حسن حلمي وحميدو شارلي وعلى الكاف وحسين الفار واسماعيل رفعت وحسن رجب ومصطفى كامل منصور وكأمل مسعود وعبدالرحمن فوزى ومحمود ملختار التتش (كايتن) ومحمد لطيف. أما المدرب فكان البريطاني ماكري

وبعد انتظار طويل شاركت مصر في النهائيات للمرة الثانية عسام ١٩٩٠ في أيطاليسا أيضساً بقيادة المدرب المعروف محصود الجوهري إثر مباراة قاهرية مشهودة أمام الجزائر كان بطلها حسام حسن، ومع أنها خرجت من النور الأول فإن منتخبها ابلي بلاء حسنا حسيث تعادل مع هولندا (١/١) وسنجل منجدي عبدالغني هدفها من ركلة جزاء في النقيقة ٨٣ بعدما كان كيفت احرز هدف السبق لهولندا في الدقيقة ٥٩، وحضر المباراة التي أقيمت في باليرمو ٣٣٢٨٨ متقرصاً، ثم تعادل سلباً مع جمهورية ايرلندا في باليرمو ايضاً قبل أن يخسر أسام انكلترا بهدف واحد لمارك رايت (٥٩) في كالياري أمام ٣٤٩٥٩ متفرّجاً. ومثل مصر في المباريات الثلاث شوبير وابراهيم حسن ويكن وهاني رمزي وربيع وعبدالغني والكاس وحسام حسن وطلبة وأبو زيد واحمد رمزي

في المونديال ؛ مباريات فخسرت في اثنتين وتعاللت مرتين، لها ٣ أهداف وعليها ٦.

تأسس الاتصاد المغربي الملكي لكرة القدم عام ١٩٥٥ وانضم الى الاتحاد النولي عام ١٩٥٦ وشارك منتخبه في التصفيات للمرة الأولى عام ١٩٦٢ فتخطى تونس وغانا ثم خسر أمام اسحانيا (صفر/۱) و(۳/۲)، وفي تصفيات ، ١٩٧ تخطي السنغال وتونس (بالقرعة) والسودان ونيجيريا فُبِلغ الأدوار النهائية للمرة الأولى. وفي النهائيات فارت المانيا على المُفرِب بهدفين لزيلر (٥٦) وصولر (٨٠) مقابل هدف واحد احرزه حوماني (٢١)، والبيرو على المغرب (٣/صنفر) وتعالل المغرب وبلغاريا بهدف للغزواني مقابل هدف لجتشيف. ومثلّ المغرب في المسابقة علال وهزار والعمراني وبن خريف وفضيلي وخنوسي وسلي ماني ومعروضني وباموس والفيلالي وغاندي وعلوني وحسوماني وغسزوآني وفسراس وشكري

وخياطي. وفي تصفيات ١٩٨٦ تخطي المغرب كلاً من سيراليون ومالاوي ومصر وليبيا، ثم فرض نفسة كأول منتخب عربى وافريقي يبلغ الدور الثاني من النِّهائيات بعدماً تعسانل من دون اهداف مع بولندا وانكلترا قبل أن يهزم البرتغال بثلاثة أهداف لعبدالرزاق خيري (٢) وكريمو ليتصدر المجموعة اُلسانسة التي اطلق عليها لقب صجـمـوعـة النوم (غـروبو بل سونيو) لأن هدفين فقط سجلا في مبارياتها الخمس الأولى.

وبقيت النتيجة بين المغرب والمانيا في الدور الثاني سلبية حتى قبل نهايتها بثلاث بقائق الى أن سجل لوثر مأتيوس هدفأ في مسرمي بادو الزاكي من ركلة حبرة فأنتهت المغامرة الحلوة ومعثل المغرب في الدورة الزاكي وخليفة والبيار وبويصياوي وللريس والضلمي وبو بربالة والحداوي وسليماني وتيمومي وكريمو وخيري وسصطفى

وبلغ المغرب ايضا نهائسات ١٩٩٤ في الولايات المتحدة بعيما اجتاز عقبة راسبيا «الجريحة، في الدور الأخير من التصفيات، وفي النهائيات خسر أمام بلجبكا بهدف، والسعودي بهدف للشاوش مقابل هدفين للجابر وفؤاد أنور،

منتخب السعودية في مونديال ١٩٩٤.

والغريسي. ويتنضمن سجل المغرب في الموننيال ١٠ مباريات ففاز في ٧ أهداف وعليه ١٣.

تونس وشباركت تونس في مونديال ۱۹۷۸ أي بعد ۱۸ عاماً من ظهور اتحاد كرة القدم فيها بعدما اجتازت في التصفيات عقبات المغسرب وألجسرائر وغسينيسا ونيجيريا ومصر.

حققت أول فور عربي في كناس العبالم على المكسيك تحبيداً بتسلاثة أهداف للكعسبي (٥٥) وغميض (٨٠) ونويب (٨٧) مقابل هدف واحــد لايالا (٤٥ من ركلة جزاء) في ٢ حزيران (يونيـو) في روراريو بالارجنتين،

يهدف سلاتو وتعايلت مع المانيا من دون أهداف فخرجت من الدور الأول لكن بشرف، وقد مطلها النايلي ونويب والجندوبي والجبالي والكعبي وغميض والعقربي وطارق والعبيد وعقب وبن عسريزة والقسروي وتميم والقاسمي. اصا المدرب فكان

مختلفين. في المرة الأولى عسام ١٩٨٢، حققت الجرائر فوزأ مدويا على المانيا (صاحبة المركز الثاني) به دفين الجر (٥٢) وبلومي (٨٦) مُقَابِلُ هَدِفُ وَاحِدُ لَرُومَيِنْيِغَهُ والجَاسِمُ وَجِمَعَةَ والبَّوشِي (٧٣)، ثم خسرت امام النمسا والحـوطي وكـرم ومـرزوق (صفر/۲) وتغلبت على تشيلي نشلاثة أهداف لعصباد (٨ و٣١) وبن صاولة (٣٥) مقابل هنفين مُتَأْخُرِينَ كُلْفًا غَالْياً لِنْيِرًا (٦٠ مَنْ ركلة جُرّاء) وليتيلير (٧٣). وفي مباراة مشبوهة، اجمع فيها النقاد على أن تتبجتها مدبرة

وهولندا بهدف لناضر مقابل هدفين ليسرغكامب وروي، ومشل المغرب عزمى وعلوي والنيبت والتريكي والحضريوي وعبدالله وعزوزي والحبابي والحداوي وبهجة والداودي والساوش وحسجى ونكروز وبويبود والصمادي والخليج وناضر

واحدة وتعادل في ٣ وخسر ٢، له

وسينكر لتونس دائما أنها

ثم خسرت تونس امام بولندا عبدالمجيد شتالي.

الجزائر وخاضت الجنزائر نهائيات المونديال مرتين فظهرت بمظهرين

عصاد وفرقاني وتهنئة الفوز على المانيا ١٩٨٢.

A TENEDRATE TO THE

تصميم جديد متصل بأجهزة تحكم وضبط

غَمَالَةَ وعملية. تمّ اختيارها بعناية. هناك أيضاً

سيارات جاكوار V8 XJ الجديدة. إنما، تبقى رؤية شخصية تنطلق من زاويتك الخاصة. لذلك، ندعوك أن تأتى بنفسك وتستطلع

بأنهما تعادلتا سليأ قيل ذلك وخسرتُ ٢٢، لَها ٢٨ هنفأ وعليَّها بعامين في القاهرة. وفي ٢٧ أيار عرفت مصر كرة القدم مع نهاية مسابقة رسمية (كأس السلطان) عام ١٩١٦، ثم تأسس الاتحاد المصري عام ١٩٢١ وانضم بعد ذلك المسابقة. وفي الشوط الثاني

JAGUAR وصفها. **JAGUAR** الدقة في التجهيزات وحدة متكاملة للراديو والتلفون، تجعل من وأنافة الشكل الداخلي الذي أناملك تتوق بشغف إلى استعمالها. فئة (V8 X) الجديدة أعيد تصميمه بشكل مطوّر هو ما يجتذبك أولاً. بالتأكيد، نود التعبير عن ذلك الشعور الرائع ستود لوتداعب يداك الشكل الإنحنائي بالوثرة عند الجلوس على مقاعد الجلد الفاخر الجديد للواجهة الرئيسية التي تنساب بنعومة والمترف، كذلك اختبار متعة قيادة مجموعة على لوحة أجهزة القياس المطعمة بخشب

وهناك أيضاً المقود الهيدروليكي، إنه

لا تحلم بها، إنطلق فيها.

استف المصهات تميّز باط مئننان. ضعان المصنعة ع سنسوات بدون تحد ديد المسساف





الاثنين ٢٧ نيسان (ابريل) ١٩٩٨ الموافق ١ محرم ١٤١٩هـ/ العدد ١٢٨٣٧ AL HAYAT MONDAY 27, APRIL, 1998 ISSUE NO 12837

سعيد العويران... لجمل هنف في مونديال الولايات المتحدة.



محمد الشاوش... هدف للمغرب ١٩٩٤.

وفي النهائيات، خسرت

مثل ألامارات محسن مصبح

السعودية

قطر أمسام كسوريا الجنوبيا

واليسابان والعسراق وايران

وكوريا الشمالية مسجلة

وفي النهائيات، بقيادة المدرب

الارجنة بني خويفي سولاري،

خسرت السعوبية أمام هولندا

بهدف لفؤاد أنور مقابل هنفين،

وفسازت على المغسرب بهدفين

لسامي الجابر (ركلة جسزاء)

اهداف وعليها ٢).

وحجزت السعودية بطاقتها

وعبدالرحمن الحداد.

وقطر، والهدف الذي سجله عدمان سجل جيريس هدفأ رابعأ لفرنسا الطلباني تحديدا في مرمى كوريا بعدما توقف لاعبو الكويت عن الجنوبية هو الذي دفع به الى الحركة لسماعهم صفارة، وتبين أنها اطلقت من المدرجات وليس وقآد البرازيلي كاراوس البرتو من الحكم السوفياتي ميدوسلاف باريرا الامارات في ملاعب ايطاليا ستوبار.

وهنا نزل رئيس الاتحساد الكويتي الشيخ فهد الأحمد من الامارات أمام كولومييا (صقر/٢)، المنزجيات الى ارض الملعب وتناقش مع لاعبيه والصحافيين وللانيا (١/٥) وسجل لها هدفها خالد استماعیل، وأماد والحكم فالعى هذا الأخير الهدف يوغوسلافيا (١/١) وسجل لها ومع نلك سنجل بوسيس هدفا رابعتا لقنرنسا وغبرم الاتصاد الكويتي مبيلغ ٢٥ الفُ فسرنك سيويشري ولم يكلف سيتوبار وابراهيم مير ويوسف حسين وخليل غانم وعيسى مير وحسين قسادة أي مساراة أحرى في علوم وعبدالرحمن محمد وعلي ثاثي وناصر خميس وفهد خميس

المساسد وحبصها ولته

الدهسيان ويعلقون والمع

حسدسعار والتسعسوه إله

سرمراء بويسو في سيا

ولعد بدروه بعالم

ون بسی عساراء التوليد وقريسام

أحسوطي وصيره إنساء

العراق وعندان الطلياني وزهير يخيت وعندان الطلياني وزهير يخيت وغندالله سلطان وخالد اسماعيل مبارياته في تصفيات ١٩٨٦ خارج أرضية يستيب حسريه مع أيران، فتخطى الأربن وقطر والإسارات وسورية، وشارك في النهائيات للمرة الأولى.

وفي النهائيات، خسر العراق أمام البارغواي بهدف وأمام بلجيكا بهدف لأحمد راضي مقابل هدفين وأمام المسيك بهدف، وقد مثله حمودي وعلاوي وسمير شاكر وناظم شاكر وعريبي وحارس محمد وكوركيس وياطق هاشم وعلي حسين وحسين سعيد وأحمد راضي وكريم صدام.

قباد المدرب البيراريلي صاريو راغالو الاصارات الى التهائيات للمرة الأولى على حساب الكويت وباكستان وتخطى مع كبوريا الجنوبية الدور الشاشي الصاسم على حسباب السعودية والصين

اتحابها عام ١٩٥٩.

الامساراتي علي بوجسس

والسلفادور.

البحريني ابراهيم النوي مباراة المجسر والسلف ادور، والليبي يوسف الغبول مباراة الاتصاد السوف ياتي ونيوريلندا، والجزائري بلعيد لاكارن مباراة

وفي مــونديال ١٩٩٠، قــاد

السوري جمال الشريف الذي شارك في المونديال للمرة الثالثة وقساد التسونسي ناجي

الصويني مباراة سويسرا ورومانيا، ومباراة بلغاريا انت منارين و٣ تعالات (لها ٨ والأرجنتين والاساراتي بوجسيم مباراة بلغاريا واليونان، ومباراة السويد وبلغاريا. يَنْكُر أَن ثُلَّاثة من مساعدي

وفيؤاد أنور مقابل هدف واحد، والتونسي مُحمد منصري.

وعلى بلجيكا بهدف لس العسويران هو الأجمل في المسابقة.

وهكذا، في اطلالتسهسا الأولى على النهائيات، بلغت السعونية الدور الثاني حيث خسرت أمام السويد بهدف لفهد الغشيان مقابلٌ ٣ أهْداف، وهي التي تأسس

ومنثل السنعبوبية الدعبيع وعبدالله سليمان وأحمد جميل والخليوي ومحمد عبدالجواد والعريضي وفؤاد أنور والعويران وحسرة مسالح وحسرة ادريس والجبرين وخالد مسعد والغشيان والجابر.

الحكام العزب يشارك 3 حكام من العرب في قيادة مباريات مونديال فرنسا هم والسعودي عبدالرحمن الزيد والمصري حمال الغندور والمغربي سعيد بلقولة. وبوجسيم بالذات، يشارك في للسابقة للمرة الثانية على التوالي، وقد حظي بشرفً كبير عندما قاد مباراة المركز النالث في مسونديال ١٩٩٤ بين السويد وبلغاريا.

وكان المسري علي قنديل اول حكم عربي يشارك في نهائيات كاس العالم عام ١٩٧٠ وقد قاد مباراة المكسيك

وفي مــونديال ١٩٧٤ قـاد المصري مصطفى كامل محمود مباراة المائيا وآستراليا، وقاد السوري فاروق بوظو مباراة المانيا والمكسيك في مونديال

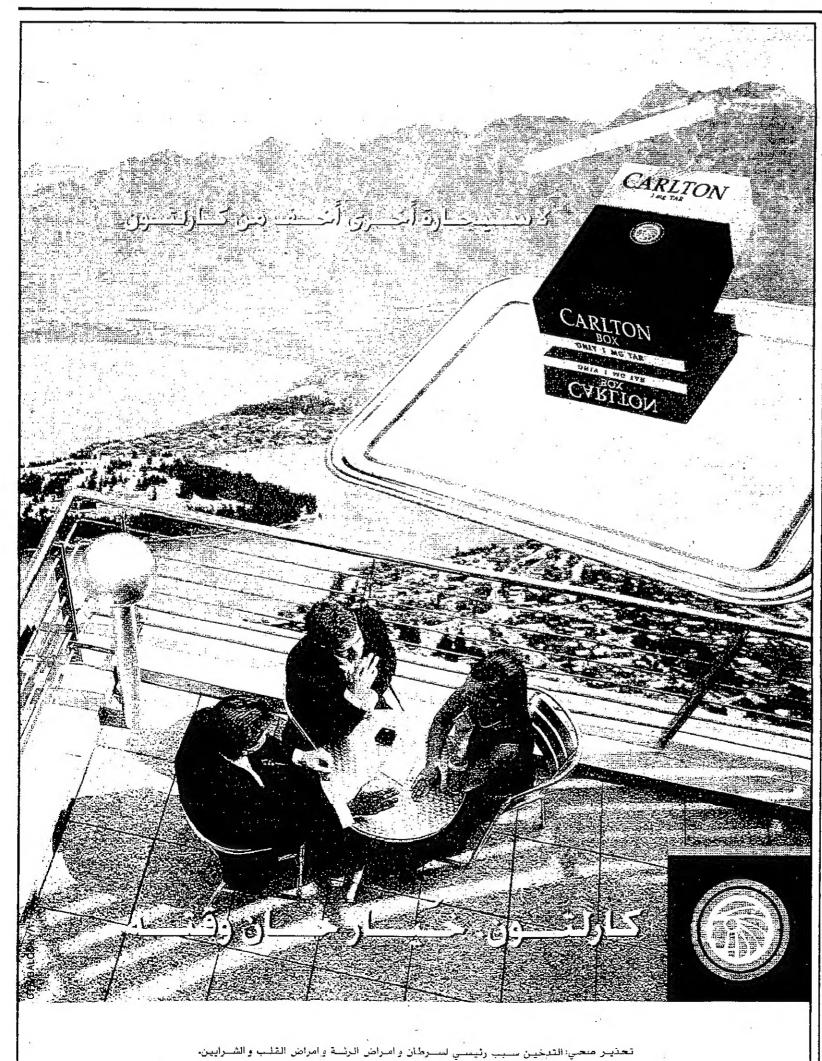
وفي مسونديال ١٩٨٢، قساد الارجنتين والمجر.

وفي مسونديال ١٩٨٦، قساد السوري جمال الشريف مباراتى المحسر مع كندا، وانكلتسرا مع البارغ وأي، والتونسي علي بن ناصب مسباراة الكلتسرا والارجنتين، والسعودي فلاج الشنار مباراة بلغاريا وكوريا الجنوسة.

السوري جمال الشريف مباراة النمسا والولايات المتحدة والتونسي ناجي الجويني مباراة البرازيل وكوستاريكاً.

وفي مــوندياًل ١٩٩٤، قــاد للصرة الأولى في نهائيات ١٩٩٤ بعدسا تخطت ألكويت وماليريا على الثوالي (رقم قياسي) مباراة وماكاو في الدور الأول مسجلة ؛ انتصارات وتعاملين (لها ٢٠ رومانيا وكولومبيا، ومباراة منفأ وعليها ١) ثم حلت اولى روسيا والكاميرون، ومباراة بلغاريا والمكسيك في مجموعة الدور الأخير في

الحكَّام الْعَرْبِ سَيِشَارِكُونِ في مونديال فيرنسنا ايضيأ وهم الكويدي حسسين غضنفري والعساني محمد الموسوي



اضيف فقط إلى الفقرة الأولى ان نصو ٣٧ بليون





الاثنين ٢٧ نيسان (ابريل) ١٩٩٨ الموافق ١ محرم ١٤١٩هـ/ العدو١٢٨٣٧ AL HAYAT MONDAY 27, APRIL, 1998 ISSUE NO 12837



■ أول ألكلام: • للشاعر الكبير محمد ومن انا سسوى رجل واقف خارج الزمن كلما ضَيعُوا لي وطنا قلت: قلبي على وطني!!

● هذا السيب المدترم: القانون الدولي ... يتعرض بين فترة وأخرى لهزة ضمير، وخذلان العدالة، ورمانية الأخلاق! الدِّكُم – بفــتح الحِـــاء

والكاف - صار واحداً على امتداد العالم، اسمه: تسلط

القانون الدولي: منفيب، مرتهن خلف قضيبان الظلم، وفرض الأصر الواقع بالقوة، وتتفيذ مصالح القوة الأكثر بطشاً وتهديداً... وهذه القوة هي: البديل في هذا العصس، انقلبت على القانون الدولي: الحاكم الشرعي المخول بتثبيت الحق والحقيقة!

• من حسوار في فسيلم «العمار» ليف أولمان... قسالت

الخوف في عالمنا اليوم، وأنا ما زلت أحب هذا الترعب... والخوف: يفعني أن أحب ا!

• صرحت فنانة المسرح الكبيرة سميحة أيوب، في لقاء صحافي معها، قائلة عبارتها المثيارة والصريحة: السرح المصري الهابط.. هو للسيّاح

سمعتم... قرأتم؟! فعن هم السيّاح العرب ودون) النين لا يستحقون إلاهذا المسرح الهابط، الطافح باليــذاءات في

النسبة الأعظم من هؤلاء السيباح العبرب في مصر: تتشكل من مسواطني أقطار الخليج العسريي والجسزيرة العربية... وهذا الصيف قادم!!

● في حواراتي الحميمة مع رجل الأعمال السعودي الصعيق الأستاذ علي حسين شبكشي... تحبثنا عنَّ: «حركة الأف لأكُّ التي لا تُبقَى لأحد نعِمة، ولا تديم عليه نقمة ... فمن ولَّى منكم أمراً، فلتكن همت تقليد الأن أعناق الرجال... فقال لي: - رأيت الدنيا من غير

فلوس... لكنك لم تشاهد الدنيا من غير ناس، فهي من غير ناس حولك يحبونك: تبدو

-

• من قسراءاتي... هذه الم ونص كلمة، للكاتب المسري الساخر أحمد رجب:

- أحد المغنين النطاطين على السيرح قيال: ان عيصير عبدالحليم حافظ قد انتهى، وهو بذلك ينكرني - للمرة الثّانية -بشاويش انكليازي قال في التلف ريون: انه حسارب تحت قيادة مونتغمري في العلمين رغم أنه كان معترضاً على خطة مونتغمري، وكان اسم البرنامج الذي ظهر فيه الشاويش: وإضحك مع الصعاليك: ١١٠

كتبت له في «كراستها»

- وأنا هنا مصطوية على مفارق البعد والانتظار، والشوق والطم. تنكّر أن هذه الكلمات كتبتها لك بأصابع يدي، فهي قابلة للاشتعال. كل عيد وأنا مستوطنة قلبك... أتجول كالأميرة في

عبدالله الجفري

الحبوب الزرقاء

مقياغراء العقار الجديد الذي طورته شركة «بفايزر» لعلاج العبجين الجنسي لدى الرجيال، حسيث السياعية في الولايات المتحدة. ويتوقع بعض ألخبراء ان تحدث حبوب رفياغراء الزرقاء تغييرات بعيدة المدى على الصعيدين الإجتماعي والثقافي لا تقل اهمية عما احدثته حبوب منع الحمل قبل حوالي ٤٠ سنة.

ويقول طبيب الامراض الباطنية ستيفن لام المحاضر في كلية الطب في جامعة نيويورك، ان «الاهتمام بهذا العقار لا يُصدّق. فالكثير من الرجال ليسوا راضين عن ادائهم الجنسي، وحسسبُ تقديرات الشركة المنتجة للعقار فان حوالي ٣٠ مليون رجل اميركي، تزيد أعمارهم في الغالب على ٥٠ سنة، يعانون العجر الجنسي، ويترك هذا أثاراً وخيمة على حياتهم الاجتماعية وحالتهم النفسسية. وكانت العلاجات المستخدمة سأبقأ مزعجة ومؤلمة، بينما لا يقتضى الامر الآن سوى تناول حبة من وقياغرا، عن طريق القم قبل حوالي ساعة من النشاط

ويساعد العقار الجديد، الذي جرى اختباره في البداية كعلاج لأمسراض القلب، على تنشسيط الدورة الدموية وتمكين الرجل من الحصول على انتصاب وتبين التجارب التي أجبرتها شركة وبفايزر، على ٤ الاف رجل من العاجزين جنسياً في انحاء العالم ان ٧٠ في المئة منهم حصلوا على نتائج أيجابية. وبين الأثار الجانبية المحتملة للعقار عدم القَّدرةُ عَلَى التَّمييزَ بِينَ اللونينَ الأخضر والأحمر.

وتؤكد الشركة علنا انها لا تخطط لاجراء تجارب على رجال اصحاء لدراسة مقعول «قياغرا» كعقار مثير للشهوة الجنسية. ويقول الناطق باسمها اندى ماكورميك ولا نعتقد انه بحسن الاداء، لكن هذا لا يمنع كشيرين من الاعتقاد بأن دفياغرا، يمكن ان يزيد القدرة الجنسية، وقد يدفع بالبعض آلى استخدام جرعات اكبر من العقار. ولا توصى الشركة

اليوم. ويحذر اطباء من استخدام العسقار من دون عالج نفسي. وتقول ايلين بالاس، مديرة عيادة الصحة الجنسية في جامعة تولين، أن مفياغرا سيكون اكثر فاعلية عندما يجري الجمع بين العلاجين النفسي والطبيء. كما يحنر آخرون من أحتمال إساءة ستعماله، خصوصاً من قبل الشيباب. ورغم ان شركة «بقايزر» تؤكد أن العقار لا يسبب الادمان،

فأن بعض الخبراء يشير الى انه قد يجعل المرء بتكل عليه نفسياً. ويتوقع أن يؤدي انتشار وفسياغسرا، الى ازالة العسوائق الوظائفية والنفسية التي تعترض الاداء الجنسي للرجال، وسيؤدي نلك الى تغيير النظرة الاجتماعية السائدة تجاه الرجال في الخمسين او الستين من عمرهم.

4 4 3

فوري الزفراف وكيل الأزهر .



□ أحيت جانيت جاكسون حفلة موسيقية في أهوي ستاديوم في روتردام - هولندا (الصبورة من ريكس) الاسبوع الماضي، وقطفت في ساعتين من الغناء الاستعراضي نصف مليون جنيه استرليني قبل حفلتها في باريس الاسبوع الجاري ثم تسافر الى مدينة برمنغهام البريطانية لاحياء حفلة هناك نهاية ايار (مايو) المقبل.

بدأ منذ ٤٠ عاماً قراءة السلم والحرب ولم ينته منه الى اليوم

بيتر أوستينوف أضحك الألمان

🗖 بون - اسكندر الديك

■ كان الجسهور الالماني في براين على موعد الاسبوع الماضي مع الممثل البريطاني القدير السير بيتر اوستينوف وسفير اليونيسيف، وكاتب لروايات منذ سنوات عدة.

وفي القاعة الكبرى في فندق اطون الفحم التي غصت بالصاضرين تحيث أوستينوف الذي جاء الى دراين للاحتفال الاخير بالبوم العالمي للكتاب، عن نفسه وعن الروايات التي يكتبها وعن كتابه الأضيس، وكسدلك عن مسدى اطلاعسه على الأنب

وفأجا اوستينوف الصاضرين بالقول باللغة الإلمانية التي يتقنها بانه يقرأ القليل من الكتب وانه قارئ سيئ على حد تعبيره. وأضاف المثل البريطاني البالغ السابعة والسبعين من العمر، والمشهور بنكاته الظريفة ومرحه المستمرقي الاحاديث والمقابلات التي يجريها مع المشاهير الله ندأ قبيل ٤٠ سنة بقراءة كتباب «السلم والحرب» لتولستوي ولم ينته منه حتى الأن...

وتحدث عن روايته الرابعة الجديدة والسيد رينيه، التي صدرت في ١٦ من الشهر الجاري في يوم ميلاده فقال انها تروي قصعة رئيس الطباخين في احد الفنادق الفخمة يحيك... مؤامرة. وقال انه بدأ في كتابة الرواية في تايلاند خلال عطلة له فيها ولم ينته منها الابعد عام في تايلاند

ايضاً وفي نفس غرفة القندق الذي قضى فيه عطلته

نصر فريد واصل • وصل الى بيروت من باريس السيد سالم

لإلغاء تجارة الرقيق.

● أصدر السيد عمرو موسى وزير الخارجية المصري قراراً بتعين الوزير ● اسماعيل ماضي المدير في وكالة فوكس

مجلسي الشُّعب والشوري خَلفاً للسفير على الأنسة مها دلي بحضور مفتي زحلةً

يحيى الرمالوي الذي عين سفيراً في والبقاع الشيخ خليل الميس.

مساء في غاليري الكوفة، لندن.

في رعاية محمد الحركة قنصل لبنان العام

فى جَدة اقيمت حفلة «فنون وتراث» شارك فيها

ناصر مخول من وزارة السياحة بمشاهد

فولكلورية في حضور شخصيات بيبلوماسية

بيضون قنصل موريشوس الفخري في لبنان

بعد أن حضر المؤتمر الدولي الذي عُقد في

العاصمة الفرنسية لمناسبة الذكري الـ ٥٠٠

• ديوان الكوفة يستضيف المعماري رفعة

الجادرجي في محاضرة عن «الرمزية في الفن

والعمارة " الأربعاء ٢٩ الجاري الساعة ٥٠,١٠

للاعلان في بيروت عقد قرائه الأسبوع الماضي

• رزق وليد خالد أبو السعود وعقباته

عربية وأجنبية وعدد من ابناء الجالية اللبنانية.

القاهرة التواثية، في وكالة الغورى الاثرية في القاهرة.
 التواثية، في وكالة الغورى الاثرية في القاهرة.
 القاهرة التواثية، في وكالة الغورى الاثرية في القاهرة.
 التواثية التواثي

الدكتور محمد سيد

طنطاوي شيخ

الازهر من المنامة بعد

على رأس وفسد ضم

الدكتور محمود

مفتي مصر والشيخ

حمدي زقروق وزير

المالية البحرين ويارة رسمية للبحرين

حمدي رفروق ورير الارقاف والدكتور

● تلقي وزيرة الشؤون الاجتماعية المصرية

ميرفت تلاوي كلمة عن «التنمية الاجتماعية

ودورها في مصر، وذلك في اجتماع مؤتمر

المنظمة الأفريقية الذي يفتتح اليوم في أديس

المفرض علي جلال بسيوني مديراً لشؤون

● افتتح الدكتور أسامة الياز الستشار

أبابا ويستمر الى ٥ أيار (مايو) المقبل.

انفى وأنا أمثل المشهده.

يكون له تصوره المسبق الواضح عن الرواية قبل ان يبدأ في كتابتها. وقال: «أنا لا أقدر على بدء الكتابة في كتاب جديد اذا لم اكن اعرف كيف ستينتهي، وأعترف انه خلال الكتابة تتغير لديه الافكار والتصورات عن مجرى الرواية وديحدث غالباً ان تكون نهاية الرواية مغايرة الى حد كبير عن الذي خططت له، وأضاف انه لا يعرف ماذا سبكون عليا كتابه المقبل، لانه لم يفكر بهذا الامر حتى الآن. وعن نشاطه السينمائي قال اوستينوف انه سيلعب في فيلمه الجديد دور زارع نبتة الشاي خلال الأستعمار البريطاني للهند عام ١٩٠٨ مشيراً الى ان طابع الفيلم هرّلي.

الثانية. وأشار الى أنه يعلق اهمية كبيرة على أن

الأهل والكبار أن يكونوا مثالاً للصغار ويتكبوا على القراءة. ووسط صُحك الحاضرين المتواصل عرض أوستيثوف ما حصل له مرة وهو يؤدي دور «الملك لير، على المسرح فقال انه عند تمثيله موت الملك في سر، على المسرحية تقريباً، عقصه شيء ما في قنمة، لكنه اضطر للبقاء بقائق في وضع الوفاة من دون ان يتمكن من حك رجله حتى لا يشاهده الجمهور. وأضاف انه في اليوم التالي وخلال تمثيل المشهد دَاته سعى لتغطية رجليه بألشلح الذي كأن يلبسه حتى يتمكن من ألحك بأرتياح بعيدا عن الجمهور. وغرق المستمعون في الضحك مرة اخرى عثيما قال أوستينوف: «لكننى تعرضت مرة اخرى للعقص في

ولتشجيع الاطفال على القراءة تصح أوستينوف

الجيش الكوري الشمالي

فيفيلمسينمائي

■ هونغ كسسونغ - أف ب -

ذكرت صحيفة مسأوث تشاينا

صورنينغ بوست، امس ان كسوريا

الشمالية قدمت لاحد مخرجي

هونغ كونغ ٢٠٠ الف من جنودها

للعمل في فيلم يقوم بتصويره

لدكون بذلك الفيلم الذي يضم اكبر

عدد من الكومبارس في تاريخ

شى لونغ ان فيلمه سيتضمن

مشاهد غمارك اكثر ضخامة من

معارك فيلم ديرايف هارت، الذي

اخرجه وقام بيطولته النجم ميل

غييسون، في هذا الفيلم الذي

ويتناول الفيلم واسمه وساك

غونغ، قصة واحدة من هذه

الولايات يوجد على راسها زعيم

ورغم أن الأحسدات تدور في الصين فأن المنتجين قرروا تصبوير

الفيلم الذي سيبدأ هذا الصيف

في كوريا الشمالية لأن النفقات

ان الزعيم الكوري الشمالي كيم

جونغ ايل وهو من عشاق السُّنتما

ومن اشد المعجبين باقلام جيسس

ونقلت الصحيفة عن المنتجبن

يحكى عن والولايات الصينيسة

المحاربة، منذ اكثر من الفي عام.

واكد المضرج جاكوب شونغ

السينما.

محب للسلام.

ستكون أقل بكثير.

فرنك فرنسى، فأقتضى التصحيح.

منذ أول هذا الشهر وأنا أجمع أخباراً عن مواضيع عدة، من المالدر المتوافرة لي، وكنت أتوقع أن يكون اللف الأكبر عن احتفالات

اسرائيل بالذكرى الخمسين لتأسيسها، الا انني فوجئت بأن الملف عن

الاسلحة النووية والكيماوية ووسائل ايصالها، في سماكة ملف

الاسلحة الكيماوية أو البيولوجية.

الاسر اثبلية ووسائل ايصالها.

لا ترال قيد التطوير.

من توع سکود.

للارماب.

وأكتب في نهاية الاسبوع وأمامي ملخص لتقرير رسمي اميركي يقول أن الولايات المتحدة غير مستعدة لمواجهة أرهابيين ستخمين

والأخيار الأميركية من هذا النوع لا يمكن أن تؤخذ على ظاهرها، فهي لا تخلو من حقيقة، الا أن هذه قد تستعمل التخويف، ولبناء نظام يقاوم الارهاب المحتمل، فيكون كل ما في الامر أن التقرير أعد ليخدم

المصالح الصناعية والتجارية التي ستستفيد من بناء النظام المقاوم

وزارة الدفاع الاميركية ووكالة الاستخبارات المركزية، عن انتشار

أسلحة الدمآر الشامل فهما لا تذكران اسرائيل البتة، وتذكران مصر

ارهابيين قد لا يكونون موجودين، وانما خطر اسلحة الدمار الشامل

أهم من الدراسة السابقة، دراستان صدرتا السنة الماضية عن

ما يخيف المراقب العربي ليس خطراً مستقبلياً مزعوماً من

وكانت دراسة للاستخبارات العسكرية الاسرائيلية حذرت قبل

يومين من تطور القدرة القتالية للجيش المصري، وزعمت أن القوات

المسلحة المصرية ضيقت الفجوة والنوعية، مع القوات الاسرائيلية. وبتمنى أن يكون هذا صحيحاً، ألا أننا تلاحظ أن مصر واسرائيل

ويعملي ال يعول من المتحدة بشكل اساسي في تسلمهما، وهذه تعطي اسرائيل اضعاف ما تعطي مصر، وغالباً ما تعفيها من اللغم، وهو ما لا تقعل مع مصر الا في مناسبات خاصة، من نوع حرب

وهكذا فقد قرأنا ان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مورىخاي

ومند، معد عراك أن ورير البعاع الاسرائيلي السحق مورنطاي قدم الى نظيره الاميركي وليام كوهين قائمة مشتريات يتراوح ثمنها بين - ٢ بليون دولار و- ٢ بليونا، على مدى السنوات العشر الى الشمس عشرة القائمة. ولا نستطيع في هذه العجالة أن نقدم قائمة صفصاة، ولكن يكفي القول أنها تضم أحدث اسلحة أميركية من الماء تراكي القول أنها تضم أحدث اسلحة أميركية من الماء تراكي القول أنها تصم أحدث اسلحة الميركية من الماء تراكيا الماء

طائرات وغيرهاً، وأخَّر تكنُولُوجيا موجوْدة، بل بعض التكنولُوجيا التيّ

وادًا كان هداً لا يكفى سبباً للقلق فإننا نجد فني الوقت نفسه ان

- أن العراق يملك أكثر برامج الأسلحة الكيماوية والبيولوجية

الولايات المتحدة لا تركز على أي خطر تمثله اسرائيل على جيرانها،

وانما تتحدث عن اخطار مبالغ فيها أو مختلقة في دول اخرى، فهم

تطوراً في الشرق الأوسط (وهذا ما لا يمكن ان يكون صحيحاً بعد

خسارته حرب الخليج الثانية والتغتيش الدولي). - إن إيران تمك برنامجاً لإنتاج الإسلحة الكيماوية، وإنها تخزن

- ان سورية لها برنامج اسلحة كيماوية منذ عشر سنوات، وانها

- أن ليبيا تملك طموحات في هذا المجال وتحاول، غير ان

ثم هناك حملة، أو حملات، على روسيا والصين وكوريا الشمالية،

بتهمة تزويد أي دولة غير اسرائيل بتكنولوجيا نووية أو صاروخية أو

ما الى ذلك (كوريا الشمالية اتهمت أخيراً بتطوير صاروخ

وأقول بصدق انه يستحيل علي في هذه الزاوية ان احيط بنصف المادة عن الموضوع أو ربعها فهي توافرت لي من دون طلب، وهناك

اسلحة النمار الشامل ووسائل ايصالها، فطالما أن هذه الاسلحة في

ايدي اسرائيل، فاننا سنؤيد حق كل دولة اخرى من العراق الى ليبياً،

ومن أيران وباكستان الى سورية ومصر، في امتلاك اسلحة الدمار الشامل، ولو من قبيل قيام توازن رعب في المنطقة الى حين التوصل

يودئيز

□ ورد خطأ في موضوع مخطوطة «أزهار الشر» لشارل

بويلير (السبت ١٩٩٨/٤/٢٥) المعروضة للمزاد. اذ ذكر ان

تقديرات ثمنها بلغت ٢ ملايين دولار، والصحيح هو ٢ ملايين

١٥٠ حالة تفتيت حتى الأن

جهاد الخارن

وفي حين اننا نتعنى أن يكون الشرق الأوسط منطَّقة، خالية من

حملة تخويف من كل سلاح ما عدا السلاح الاسرائيلي

الى اتفاق يجرد جميع دولها من هذه الاسلامة الخطرة.

تخزن غاز الاعصاب سارين، ويرجح انها وضعته في رؤوس صواريخ

اسلحة خانقة، كما تجري ابحاثاً على اسلحة أعصاب وغيرها

العقوبات الدولية تعرقل تنفيذ هذه الطموحات.

'نایلسات'

في أقلام الجّيال العلّمي يسهر

المصريون صغارا وكبارا اسام

اجهزة التلفزيون ليشساهدوا

منعود قمرهم الامنطناعي الأول

ونابل سيات، إلى الفضياء حيث

يستقر على خططول ٧، ونلك لمدة

ولا يقبقة كاملة تبدأ في الواحدة

والنصف يعيد منتصف ليل غد

ويغادر القمر قاعدة ،كورو، في

جِرْيِرَة مغيانًا، الفرنسية قبالة

سواحل البرازيل. عبير الأطباق

اللاقطة الصيفييرة (قطر ٥٠ سنتيمتراً) رخيصة الثمن (٥٠٠

بولار اسيركي تقريباً) ويمكن

مشاهدة نحو ٢٠ قناة مصرية

وطاقة ألقمر المصري الأول

الذي يحسمل الرقم (١٠١) تبلغ ٨٤

قناة تلفريونية، تم تاجير نحو

ثلثيها، وما تبقى سيعاد طرحه

في السوقين العربي والعالمي قبل

موعد البث الرسمي في ٣١ آيار

(مسايو) المقسيل، الذي يواكب

احتفالات عيد الإعلاميين

المصريين، وفي حضور الرئيس

المصريّ حسنيّ مبارك. وسجل المستاجرين يحوي

تلفريونات اليمن والأردن وقناة

المستقبل اللبنانية والم

والجزيرة وقناة ببي (بروجيكيت)

وتقدم الشبيخ صالح كامل

صاحب راديو وتلفريون العرب

(ART) بطلب تأجسيس ١٤ قناة تلفزيونية كلها مشفرة، بينها

خمس قنوات للأفلام والمنوعات

والاطفال والرياضة والمرأة، اضافة

الى قناة مركز تلفزيون الشرق

الأوسط وتونس والفلد بين

وT.N.T والأقالم الكلاسيكية

وتلفريون L.B.C فيضلاً عن

توقيع عقد الفضائية الليبية في

نهاية الاسبوع الماضي. وعلى صعيد القنوات الاجنبية

فإن شركة «شو تايم» البريطانية

قبررت العبرض على تسع قنوات

ومن جانبه رحب السيد امين

سيوني رئيس مجلس ادارة

الشركة المصرية للاقصار

الاصطناعية (نايل سات)

بالمنافسة العربية في مجال

القنوات الفضائية. وأضاف:

دان هذا يتسيح مظلة فضائية

عسربيسة تغطي ارجساء الوطن

المصري ١٥ عاماً، وسيصا

ويبلغ العمر الافتراضي للقمر

قسس أخسر يحسل الرقم (١٠٢)

كاحتياطي للقمر الأصطناعي

المصري، الذِّي يتعج الاشعقالةُ

بنمونموندو ٤٠٠ قناة صوتية

العربي.

اذاعية.

وقناة الشارقة.

الثلثاء بتوقيت القاهرة.

وعربية مفتوحة.

DALLAH HOSPITAL









Mr. -----



غروة زين عياسى مولوداً هو باكورة زواجهما بوند أبدى اهتمامه بالشروع مما السياسي الرئيس المصري أمس المعرض سمياً و حاله تيمناً بجدد. تمت الولادة في أتأح للشركة المنتجة رميداس، ىستشفى دله - الرياض - حي النخيل - هاتف: ٢٥٢٥٢٧٧ - ٢٥٦٢٠٠٠ - فاكس: ٢٥٢٥٢٥٢ توقيع العقد مع الجيش الكوري التسعوبية ٢ ريال - الكويث ٣٠٠ فلس - الإمارات ٢ دراهم - عمان ٢٠٠ بيزا - قطر ٣ ريالات - البحرين ٢٠٠ فلس - البحرين ٢٠٠ والا ألبنان ٢٠٠ ليرة - سورية ١٨ ليرة - الارس ٢٠٠ فلس - نصو ١٠٠ فرس - تونس ٢٠٠ مليم - الغوب ٣ دراهم - السودان ٢٠ حضها

Angula 25 SCH - Belgium 90 BF - Cyprus 1CY£ - Denormark 14 O - France 10 FFR - Germany 4,00 DM - Greece 400 DR - Italy 3000 Lira - Ivory Coast 950 CFA - Malta 50C. - Netherlands 4.5 DG - Romania USS1.80 - Spain 250 Pesetas - Switzerland 3 SFR - Toronto/Montreal CAD 2.50 - Turkey 250000 TL - United Kingdom £1.20 - U.S.A (New York-New Jersey) USS1.50 (Other States) USS2.25